

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

| Индекс | Наименование практик (по разделам и видам) | Очное обучение | | | Заочное обучение | | |
|--------|---|----------------|---------------|------|------------------|---------------|------|
| | | Номер семестра | Кол-во недель | Часы | Номер семестра | Кол-во недель | Часы |
| пдп | Производственная практика (преддипломная) | 8 | 4 | 144 | | | |

Программа практик составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/5, 18-02/1/5, 19-02/1/5

Составитель(и): Натус Н. И.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Натус Н.И.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Кукушкина Н.Г.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. Производственная практика (преддипломная)

ПДП

Производственная практика (преддипломная)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре ППССЗ

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения всех профессиональных модулей, проводится после сессии, завершающей теоретическое обучение, и производственной практики ПП.01.01 «Профессиональные навыки дизайн-проектирования»

1.2. Цель производственной практики (преддипломной)

Углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы. Формирование компетенции обучающегося в области проектной деятельности

1.3. Задачи производственной практики (преддипломной)

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте в качестве исполнителя;
- сбор конкретного материала для выполнения дипломной работы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения производственной практики (преддипломной)

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
 ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
 ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.5. В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) владения изобразительными средствами ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 2) владения компьютерными графическими программами ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 3) создания и разработки дизайн-проекта ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) использования нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5
 - 2) создавать и разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 3) осуществлять процесс дизайнерского проектирования; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) выполнять графическую часть проекта, оригиналы или отдельные элементы проекта в натуре; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 5) использовать информационные технологии для решения профессиональных задач; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 6) пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 7) использовать мультимедийные технологии для создания мультимедиа продуктов; применять компьютерные графические программы в процессе проектирования и конструирования дизайн-продукта. ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
- Знать:
- 1) законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие профессиональную деятельность; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2
 - 2) закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4
 - 3) принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов; ОК 1-9 ПК 2.1-2.4
 - 5) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ОК 1-9 ПК 2.1-2.4
 - 6) ассортимент, свойства, методы испытаний оценки качества материалов; основы организации деятельности организации (предприятия) и управления им. ОК 1-9 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Материаловедение (ОК 1- ОК 9)
 ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1- ОК 9, ПК 1.1-1.5)
 ОП.08 Эргономика (ОК 1, ОК 4, ОК 05, ПК 1.2)
 ОП.11 Стилеобразование формы и пространства (ОК 1, ОК 5, ПК 8, ПК 1.5)
 ОП.13 Дизайн и рекламные технологии (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5)
 ОП.14 Основы композиции (ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)
 ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)
 ОП.17 Промышленная графика в профессиональной среде (ОК 1, ОК 5, ПК 1.1)
 ОП.18 Автоматизированное проектирование (ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9)
 ПМ.01 - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – (ОК 1-9, ПК 1.1- 7)
 ПМ.02 - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – (ОК 5, ПК 1.1.)
 ПМ.03 - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу – (ПК 1.2, ПК 1.3)
 ПМ.04 - Организация работы коллектива исполнителей – (ПК 1.4, ПК 1.5)

1.7. Форма проведения производственной практики (преддипломной)

Распределено

Концентрированно

1.8. Место проведения производственной практики (преддипломной)

- Предприятия и компании Санкт-Петербурга соответствующие профилю подготовки, согласно заключенным договорам. В том числе такие как: ООО «На перекрестке культур», ООО «Лайм», ООО «Ринила», ООО «Позитив, ИП Маркелов А.Е., ПМРО «Приход храма Казанской иконы Божией Матери пос. Ушаки», ЗАО «АРМАТЭК», ООО «Дизайн-студия «Доминанта»».
- Колледж технологии моделирования и управления.

1.9. Содержание учебной практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|---|--------------|
| Организационно-технические условия проведения практики. Техника безопасности. | 6 |
| Знакомство с производством и со спецификой производства. | 6 |
| Получение проектного технического задания на предприятии. Знакомство с общими требованиями заказчика по проектированию. | 6 |
| Утверждение темы проекта. Постановка проблемы и формулировка задачи проекта. | 6 |
| Работа на анализ ситуации по теме работы через: анкетирование и\ или интервьюирование субъектов исследования. | 6 |
| Составление ТЗ на проект. Бриф. (что это за товар, как и кем он используется, какие конкуренты существуют, что на данный момент потребитель воспринимает как модное и актуальное, а что — как устаревшее и неудобное и т.д.) | 6 |
| Сбор информации по проекту на заданную тему. Выбор концепции дизайна (классика или авангард), учет традиций и связи с ранее разработанным дизайном. | 6 |
| Анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.) Разработка дизайн - концепции проекта | 6 |
| Подбор ассоциативного ряда. Подбор изобразительного ряда/ материала для визуализации ожиданий. | 6 |
| Работа над проектом. Подбор информационных элементов. Подбор графических элементов. Подбор материалов для макетирования. Описание применяемых материалов | 12 |
| Работа над проектом. Внесение необходимых корректировок в работу. Разработка логотипа, подбор фона, фактур и графических элементов. | 12 |
| Выполнение первоначальных эскизов на заданную тему. Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи | 6 |
| Проверка эскизов. Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем Работа над проектом. Дизайн-макет и цветографическая концепция. Цельность проекта | 12 |
| Работа над проектом. Подбор шрифтов подбор цветовой гаммы -теория цвета (контраст, нюанс, сочетания и тональность, подбор цветовой гаммы проекта | 6 |
| Работа над проектом. Выбор композиционного решения. Основные приемы композиции. Теория форм и объемов. | 6 |
| Выполнение утвержденных заказчиком эскизов в компьютерной программе. Завершение работы над проектом. | 12 |
| Анализ проделанной работы. Составление письменного отчета по практике и презентация доклада. | 6 |
| Дифференцированный зачёт. | 6 |
| Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) | 6 |

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|--|--------------|
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 6 |
| ВСЕГО: | 144 |

1.10. Формы отчетности по производственной практике (преддипломной)

На этапе обсуждения и выбора основного варианта обсуждаются представленные материалы и выбирается основной вариант решения проекта.

Практическая часть – демонстрационные планшеты: 1 шт., формата А2; творческий проект: макет-изделие.

Презентационная часть – презентация, выполненная в презентационной программе, например, Microsoft Power Point (7 - 10 слайдов).

Отчет по практике, дневник практиканта, аттестационный лист выполняется обучающимися индивидуально.

Отзыв руководителя предприятия, где обучающийся проходил практику, на фирменном бланке и с печатью предприятия с указанием сроков, вида и объема выполненных работ.

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации устанавливается КТМУ.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|--|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. |
| 61 – 74 | | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам |

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---------|------------------------------|---|
| | | практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 40 – 50 | | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки. |
| 1 – 16 | | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен. |
| 0 | | Обучающийся практику не проходил. |

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87990.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Слесарчук В.А. Упаковка продукции пищевых производств / В.А. Слесарчук, Е.К. Хамитова. - Минск : РИПО, 2019. - 235 с. - ISBN 978-985-503-851-2. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361837/reading> - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

3. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ильина, О. В. Конструирование и дизайн упаковки : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 98 с. — ISBN 978-5-91646-154-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102636.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) Методическое обеспечение учебной практики

6. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-496-01810-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363748/reading> - Текст: электронный.

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

8. Behance - <https://www.behance.net/galleries/graphic-design>

9. Adobe Color - <https://color.adobe.com/>

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Фонд работ - примеров дизайн-проектов студентов

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (преддипломной)

1. Стандартно оборудованный компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.

2. Мультимедийный компьютер

3. Видеопроектор с экраном.

4. 2 принтера, сканер

5. Ноутбук

6. Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Cloud; 3 ds max, FontLab; AutoCAD; ArchiCAD;

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

8. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>

9. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: www.iprbookshop.ru

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (преддипломной)

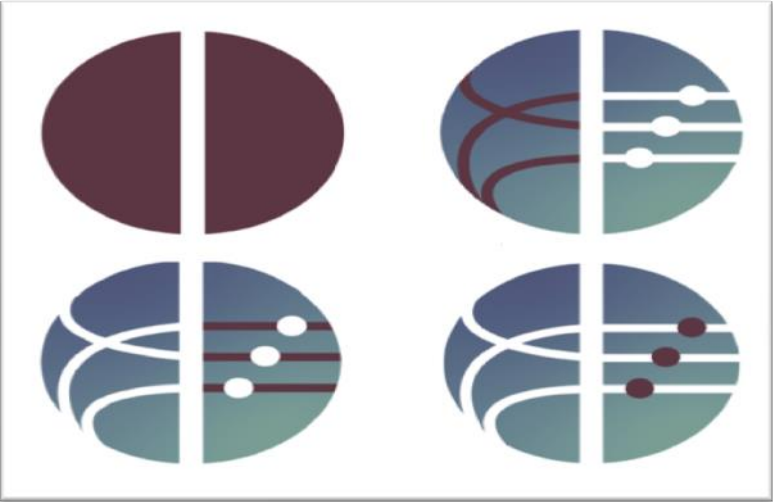


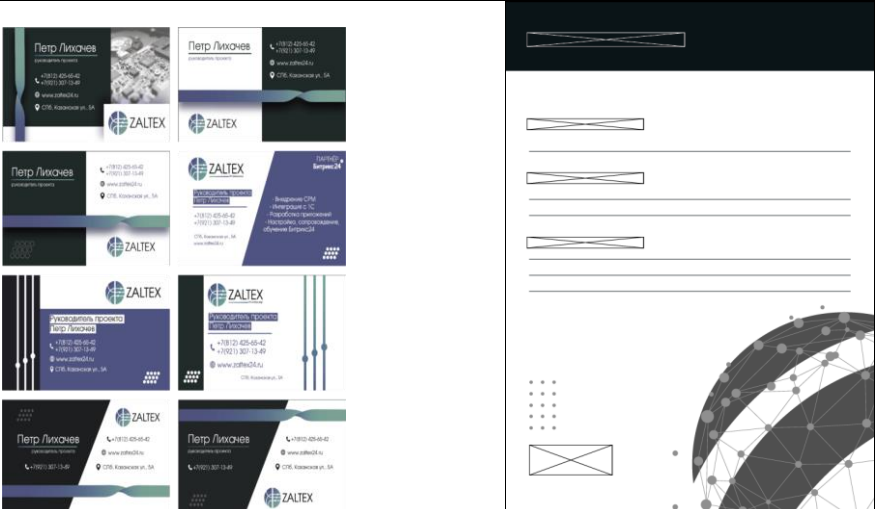
Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики, собрать материалы для подготовки выпускной квалификационной работы.



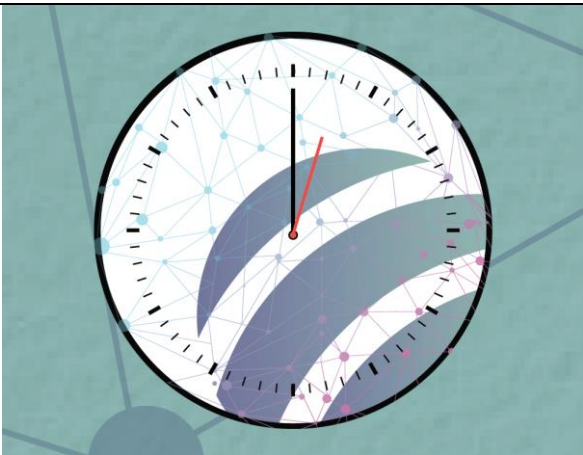
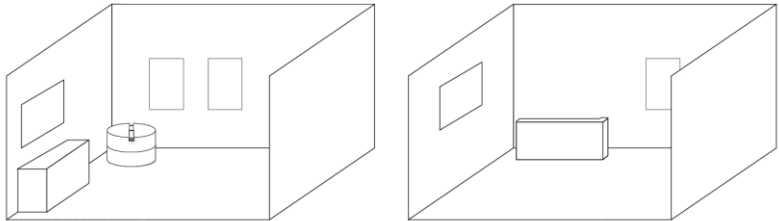

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)


| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|--|
| 1 | Методика работы над проектом книги. Этапы. История книжного оформления \ дизайна книг, журналов. Финальная вёрстка книги и подготовка к печати. |
| 2 | Обоснуйте понятие верстки; Перечислите инструменты верстки; Модульные сетки, виды, понятие и применение. Золотое сечение и полоса набора. |
| 3 | Расскажите об особенностях работы с брендбуком. Дайте определение гадлайна и обоснуйте его назначение |
| 4 | Обоснуйте понятие «фирменный стиль» и его отличие от айдентики |
| 5 | Перечислите основные разделы графического дизайна. Основные «продукты» графического дизайна |
| 6 | Графический дизайн - определение. История графического дизайна. Мировые школы графического дизайна. Наступление эпохи книгопечатания |
| 7 | Визуальные коммуникации, в том числе системы ориентации, навигация, коммуникация, пиктограммы в графическом дизайне |
| 8 | Фирменный стиль (корпоративный стиль), в том числе фирменные знаки, логотипы, брендбук в графическом дизайне |
| 9 | Типографика, каллиграфия, шрифты, книжное оформление в графическом дизайне |
| 10 | Обоснуйте понятие верстки; Перечислите инструменты верстки; Модульные сетки, виды, понятие и применение. Золотое сечение и полоса набора. |
| 11 | Расскажите об особенностях работы с буклетом, листовкой, лифлетом. Виды буклетов. Брошюра. |
| 12 | Расскажите об особенностях разработки дизайна упаковки. Графический дизайн и упаковка. Тара. Графический дизайн как визуальное решение упаковки. |
| 13 | Что такое графический дизайн? Функциональность. Дефиниции. |

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|---|
| 14 | Расскажите о видах плакатов, способах их печати, история плаката, яркие представители плакатного творчества, афиша, конклюдия. |
| 15 | Таблицы стилей в вёрстке. Подготовка полиграфического изделия \книги, журнала и т.д.\ к печати. |
| 16 | Расскажите об особенностях проектирования элементов рекламно-полиграфического комплекса. Графический дизайн и реклама- в чем разница? |
| 17 | Особенности проектирования фирменного презентационного пространства с помощью графического дизайна. |
| 18 | Подготовка рукописи к изданию; верстка; книгопечатание; макет, обрезной формат, формат полосы модульная сетка, шрифт, интерлиньяж, кегль, стиль спусков и заголовков, специальных страниц, шмуцтитул, суперобложка. |
| 19 | Расскажите о разработке фирменного знака, логотипа, слогана, разработке основных фирменных носителей |
| 20 | Вёрстка брэндбука и презентационных материалов. Инструменты вёрстки. Понятия вёрстки |
| 21 | Методика работы над фирменным стилем. Смысл и суть ребрендинга. |
| 22 | Расскажите о способах и видах печати |
| 23 | Объемно-пространственные носители в фирменном стиле. Дайте определение перечня носителей в средовом пространстве. |

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|-------|---|----------------|
| 1 | Разработка карты ассоциаций для проекта | |
| 2 | Разработка электронных эскизов | |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | <p>Разработка Элементов знака компании. Концепция 1</p> |  |
| 4 | <p>Утвержденный знак компании для проекта</p> |  |
| 5 | <p>Подбор цветовой палитры проекта</p> |  |
| 6 | <p>Разработка дополнительных элементов айдентики</p> |  |

| | | |
|---|--|---|
| <p>7</p> <p>Плакаты. Готовые макеты в программе Illustrator</p> |  |  |
| <p>8</p> <p>Визуализация часов на стене</p> |  | |
| <p>8</p> <p>Эскизы для создания павильона</p> |  | |
| <p>9</p> <p>Макет. Ракурс 1</p> |  | |

| | | | |
|----|-----------------|---|--|
| 10 | Макет. Ракурс 2 |  | |
| 11 | Макет. Ракурс 3 |  | |

1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

ИНАЯ - Просмотр работ и отчетов, собеседование.

- **Особенности проведения зачета по практике**

Обучающийся предоставляет на дифференцированный зачёт пояснительную записку по проекту, папку чертежей и визуализации. В процессе проведения зачета обучающийся обязан устно ответить на вопросы по прохождению практики.