

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08  
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика  
Квалификация: дизайнер  
Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>							
УП.02.01	Учебная практика, Компьютерное моделирование	6	3	108			

Программа практики составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/5, 19-02/1/5, 18-02/1/5, 54/28

---

# 1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.02.01

Учебная практика. Компьютерное моделирование

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

## 1.1. Место учебной практики в структуре ПСССЗ

Учебная практика УП.02.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

## 1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в веб-дизайне, подборе цветового решения и стиля проекта. Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, ознакомить с основами современных компьютерных технологий, тенденциями их развития, обучить способам компьютерного моделирования, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи учебной практики

- Отработка умения поэтапной работы над дизайн проектом в полиграфии;
- Углубление знаний по созданию и редактированию стиля, шрифтов и компоновке отдельных элементов проекта;
- Расширение опыта по постпечатной обработке типографской продукции (брошюровка, переплёт, склейка и ламинирование).

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь

практический 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

опыт:

Уметь: 1) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

4) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

Знать: 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК1-9,

ПК2.1-2.4)

2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ЕН.04 Информатика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8)  
ОП.01 Материаловедение (ОК 1-9, ПК 2.1-2.2)  
ОП.05 История дизайна (ОК 1-9)  
ОП.06 История изобразительного искусства (ОК 1-9, ПК 2.2)  
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)  
ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 2.2)  
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

### 1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено

Концентрированно

### 1.8. Место проведения учебной практики

Колледж технологии, моделирования и управления

### 1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Введение в тему. Постановка заданий на практику.</b>	
1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Тематика буклетов.	2
1.2. Составление списка комплексных проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.	4
<b>Раздел 2. Этап разработки концепции проекта.</b>	
2.1. Подбор контента и вариантов его реализации.	6
2.2. Электронное эскизирование 2-х вариантов контента.	6
2.3. Построение проектной концепции и компоновка элементов в программе Adobe Illustrator.	6
2.4. Креативное решение 3-х вариантов стиля буклета	6
2.5. Креативное решение 2-х вариантов шрифта буклета	4
<i>Текущий контроль - проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделу</i>	2
<b>Раздел 3. Составление плана портфолио по итогам практики.</b>	
3.1. Редактирование готовой части буклета.	6
3.2. Оформление буклета в 2-х форматах.	6
3.3. Редизайн буклета.	6
3.4. Отрисовка 2-х вариантов основных компонентов буклета.	6
3.5. Креативное решение постпечатной обработки проекта – формы, переплёт (склейки).	6
3.6. Демонстрация готовых эскизов и чернового макета буклета.	4
<i>Текущий контроль - проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделу</i>	2
<b>Раздел 4. Предпечатная подготовка проекта.</b>	
4.1. Подготовка проекта в форматах .ai, indd, pdf.	6
4.2. Креативное решение 2-х вариантов цветового решения буклета.	6
4.3. Составление портфолио с промежуточными и итоговым решением буклета.	6
4.4. Подготовка к демонстрации и защите проекта.	6
4.5. Окончательная оценка готовности проекта в целом и его составляющих.	4
<i>Текущий контроль - собеседование по разделу</i>	4
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</i>	4
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>

### 1.10. Формы отчетности по учебной практике

1. Текстовая часть – отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист,
2. Практическая часть – файлы проекта, выполненные в программах Adobe Illustrator, Adobe Indesign и Fontlab.

Отчет выполняется обучающимися индивидуально.

Срок представления отчетных документов – обучающиеся предоставляют всю документацию к зачету и без них к зачету не допускаются

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета

		обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

### 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

#### а) Основная учебная литература

1. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-0335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93496.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) Дополнительная учебная литература

1. Хохлов, П. В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74668.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — ISBN 978-5-7795-0770-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68773.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88001.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Еремеева, Н. С. Эконометрика : лабораторный практикум в Excel. Учебное пособие / Н. С. Еремеева, Т. В. Лебедева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 159 с. — ISBN 978-5-7410-1509-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61426.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.publish.ru/>
2. HTMLBOOK (Сайт для сайтостроению) [Электронный ресурс]. URL: <http://htmlbook.ru/>

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Карточки с заданиями.
2. Образцы выполненных работ

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. Стандартно оборудованный кабинет компьютерных технологий с выходом в сеть Интернет, видеопроектором с экраном, принтером, сканером, компьютерами
2. Программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

Adobe Cloud

3 ds max

Autocad

ARCHICAD

FontLab

3. Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг - <http://www.pinterest.com>

4. Первый познавательный портал 1-pp.ru , категория Графика и дизайн - <http://1-pp.ru/>

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

### 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Как связаны формат файла с его размером и качеством графики?
2	Какие Вы знаете стили дизайна? Кратко охарактеризуйте наиболее близкий Вам.
3	Какими инструментами рисования Вы пользовались? Опишите их параметры.
4	Можно ли расширить цветовую палитру и инструментарий программы Adobe Illustrator? Чего не хватило Вам в стандартной конфигурации?
5	Можно ли расширить цветовую палитру и инструментарий программы Adobe Indesign? Чего не хватило Вам в стандартной конфигурации?
6	Какие Вы знаете цветовые схемы? Опишите их параметры.
7	Опишите этапы работы над дизайн проектом.

### 1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

**ИНАЯ** - Демонстрация проекта, и обсуждение его дизайнерского решения.

- **Особенности проведения зачета по практике**

- Зачет по практике УП.02.01 проводится в кабинете компьютерных технологий КТМУ. Обучающиеся предоставляют отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист, а также практическую часть – файлы проекта, выполненные в программах Adobe Illustrator, Adobe Indesign и Fontlab. Руководитель практики (с возможным привлечением организованной комиссии) проводит собеседование по проектам. По итогам практики оформляется выставка проектов.