

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 07

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

| Индекс | Наименование практик (по разделам и видам) | Очное обучение | | | Заочное обучение | | |
|---|---|----------------|---------------|------|------------------|---------------|------|
| | | Номер семестра | Кол-во недель | Часы | Номер семестра | Кол-во недель | Часы |
| ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | | | | | | |
| уп.05.01 | Учебная практика, Этудирование | 4,5 | 4 | 144 | | | |

Программа практик составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/5, 19-02/1/5, 18-02/1/5, 54/28

1.1. Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП.05.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в живописном и графическом изображении предметов, природных объектов, пейзажей, архитектуры и фигуры человека, развитию чувству цветовой гармонии, пространственного мышления, чувства прекрасного, формирование художественного вкуса.

1.3. Задачи учебной практики

- Изучение многообразия форм окружающего мира
- Развития наблюдательности, чувства цветовой гармонии, творческих способностей, а также умений и навыков в изображении различных форм и созданий эскизной композиции.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь 1) Работы с натурой по памяти (ОК1-9, ПК1.5)
- практический 2) Выполнения зарисовок с природы (ОК1-9, ПК1.5)
- опыт: 3) Выполнения живописных этюдов на пленэре (ОК1-9, ПК1.5)
- Уметь: 1) Владеть различными видами техники и технологии живописи и рисунка (ОК1-9, ПК1.5)
- 2) Изображать с помощью цвета объём отдельных предметов (ОК1-9, ПК1.5);
- 3) Передавать в живописи цветовые отношения между предметами объёмной формы и фоном (ОК1-9, ПК1.5);
- 4) Выполнять задание с определением общего тонового и цветового состояний постановки и взаимного влияния тёплых и холодных цветов (ОК1-9, ПК1.5);
- 5) Выполнять постановку без длительной переработки (ОК1-9, ПК1.5);
- 6) Выполнять задание различными декоративными приёмами (ОК1-9, ПК1.5).
- Знать: 1) Живописные и графические возможности материалов (ОК1-9);
- 2) Виды техники и технология живописи и графики (ОК1-9);
- 3) Локальный цвет предмета (ОК1-9);
- 4) Цвет рефлекса (ОК1-9);
- 5) Колорит в живописи (ОК1-9);
- 6) Последовательность работы над постановкой (букетом, интерьером, портретом) (ОК1-9);

7) Задачи, решаемые в этюде (ОК1-9);

8) Законы цветовой гармонии (ОК1-9).

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ОП.04. Живопись с основами цветоведения (ОК1-9)

ОП.03. Рисунок с основами перспективы (ОК1-9, ПК1.5)

ОП.06. История изобразительного искусства (ОК 1-9)

ОП.14. Основы композиции (ОК8-9, ПК1.5)

1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено

Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

- Колледж технологии, моделирования и управления, кабинет живописи и рисунка
- Парки и сады города
- Пригородные парки
- Зоопарк
- Улицы города
- Ботанический сад

1.9. Содержание учебной практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|--|--------------|
| Весенняя практика (4 семестр) | |
| 1. Организационное собрание. Введение. | 4 |
| 2. Этудирование в аудитории. Этюды букетов. | 16 |
| Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 3. Этудирование в аудитории. Этюды головы человека. | 10 |
| 4. Этюды фигуры человека на природе | 12 |
| Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 5. Этюды ландшафта. | 12 |
| Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 6. Выполнение набросков и зарисовок ландшафта. | 10 |
| 7. Оформление работ | 2 |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет | 2 |
| Осенняя практика (5 семестр) | |
| 8. Этудирование на пленэре в парках и садах города. | 12 |
| 9. Выполнение зарисовок в Ботаническом саду. | 10 |
| Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 10. Выполнение зарисовок в зоопарке. | 10 |
| 11. Выполнение зарисовок на улицах города. | 12 |
| Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 12. Этудирование в пригородных парках. | 12 |
| 13. Текущий контроль – предварительный просмотр работ. | 2 |
| 14. Оформление выставки работ студентов. | 6 |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет | 4 |
| ВСЕГО: | 144 |

1.10. Формы отчетности по учебной практике

- Вид отчетного документа: дневник практиканта, работы по этюдированию.

- Характеристика отчетного документа:

- Работы должны быть оформлены в паспорту.
- Оформление дневника: оформить в папку с титульным листом, отчет должен быть оформлен в виде таблицы (день, место этюдирования, техника исполнения).
- Отчет выполняется индивидуально, обучающийся должен представить не менее 20 графических и живописных работ, а также правильно оформленный дневник.

- Дневник и работы предоставляются преподавателю во время текущего контроля и сдаются при аттестации (по истечении двух недель практики).

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|---|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. |
| 61 – 74 | | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 40 – 50 | | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки. |
| 1 – 16 | | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют |

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-------|------------------------------|---|
| | | программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен. |
| 0 | | Обучающийся практику не проходил. |

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373, по паролю.
2. Живопись и цветоведение [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмина И. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017822, по паролю.

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340, по паролю.
2. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Фонд работ обучающихся по этюдированию.

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Кабинет живописи и рисунка, оборудованный мольбертами,

Компьютер, видеопроектор, экран

бумага, краски, карандаши

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;


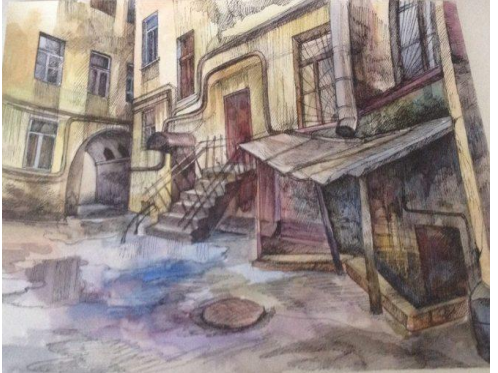


Office Standart 2016

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|---|
| 1 | Что необходимо иметь с собой для работы на пленере? |
| 2 | Какими материалами выполняются зарисовки? |
| 3 | Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над натюрмортом. |
| 4 | Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над пейзажем |
| 5 | Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над пейзажем |
| 6 | особенности работы акварелью. В чем её отличие от гуаши |
| 7 | Перечислите цветовые контрасты |
| 8 | свойства теплых и холодных цветов |
| 9 | Какие цвета называют «основными» и почему? |
| 10 | Объясните значение термина «силуэт». |
| 11 | Объясните значение термина «цветовой нюанс». |

| | | |
|---------------|---|--|
| Примеры работ |  |  |
| |  |  |

1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

ИНАЯ – просмотр работ с последующим устным собеседованием

Особенности проведения зачета по практике

Обучающийся предоставляет к просмотру оформленные работы и дневник по практике. В процессе проведения зачета обучающийся обязан устно ответить на вопросы по прохождению практики.