

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн интерьера

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

| Индекс | Наименование практик (по разделам и видам) | Очное обучение | | | Заочное обучение | | |
|---|---|----------------|---------------|------|------------------|---------------|------|
| | | Номер семестра | Кол-во недель | Часы | Номер семестра | Кол-во недель | Часы |
| ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | | | | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика, Выполнение дизайн проекта | 7 | 2 | 72 | | | |

Программа практик составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/4, 19-02/1/4, 18-02/1/4

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.01.01

Выполнение дизайн-проекта

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП.01.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в области дизайн-проектирования и исполнения художественно-конструкторских проектов различного назначения, как вида творческой деятельности в области графического дизайна. Дать практическое представление об основных правилах и приемах организации виртуального пространства в сети интернет. Применить на практике знания основных правил последовательности выполнения творческой работы (от композиционного замысла и проектного решения до его воплощения в различных материалах). Сформировать компетенции обучающегося в области проектной деятельности.

1.3. Задачи учебной практики

- выбирать приемы и материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;
- выполнять прототипы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологий производства;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта согласно выработанной стратегии, а также систематизирующие методы формообразования, основанные на принципах модульности и комбинаторики;
- знать типологию, свойства, методы испытаний и оценки качества приемов и методов организации виртуального пространства, законы создания цветовой гармонии;
- понимать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к готовым к эксплуатации изделиям; принципы и методы эргономики и технологию изготовления объектов виртуального пространства;
- закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте в качестве исполнителя;
- сбор конкретного материала для выполнения работы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
 ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
 ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь
 практический опыт: 1) разработки дизайнерских проектов; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Уметь: 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 2)разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 3)выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 5)выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 6)реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 7)создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 8)использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 9)создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 10)производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Знать: 1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9);
 2. Законы формообразования (ОК 1-9, ПК 1.5, 2.2);
 3. Систематизирующие методы формообразования (модульность комбинаторику) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 4. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 5. Законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9, ПК 1.5)
 6. Технологию изготовления изделия (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5, ПК 2.2)
 7. Принципы и методы эргономики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 Характеристики направлений в архитектуре и дизайне XX века, творчество их основных представителей (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- ОП.08 Эргономика (ОК 1, ОК 4-5)
- ОП.12 Инженерная графика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8-9, ПК 1.5)

1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено

Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

Колледж технологии, моделирования и управления

1.9. Содержание учебной практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|---|--------------|
| Раздел 1. Предпроектное исследование. | 6 |
| Этап 1. Получение задания. Знакомство с исходными данными. | 2 |
| Этап 2. Изучение нормативных документов. | 2 |
| Этап 3. Составление ТЗ | 2 |
| Раздел 2. Эскизный этап. | 30 |
| Этап 4. Выполнение вариантов планировки. Обсуждение и выбор основного варианта. | 18 |
| Этап 5. Выполнение эскизов интерьера, мебели и оборудования. | 12 |
| Раздел 3. Выполнение проектной документации. | 32 |
| Этап 6. Выполнение чертежей проекта. | 16 |
| Этап 7. Выполнение коллажей интерьера. | 10 |
| Этап 8. Выполнение ПЗ | 2 |
| Этап 9. Оформление альбома проекта. | 4 |
| Текущий контроль (просмотр проекта) | 2 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 |
| ВСЕГО: | 72 |

1.10. Формы отчетности по учебной практике

В процессе практики обучающийся выполняет комплект проектной документации, включающий в себя документы (техническое задание на проектирование, пояснительную записку к проекту), чертежи (обмерный план помещения до перепланировки, план перепланировки помещения с расстановкой мебели и оборудования, планы полов, потолков, электрики, развертки стен, разрезы), эскизы интерьера, мебели и оборудования, коллажи с подборкой мебели, оборудования, отделочных материалов, текстиля. Комплект проектной документации необходимо оформить в виде альбома формата А3. А так же, дневник практики.

Все вышеперечисленные проектные материалы должны быть разработаны в течение данной практики.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|---|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. |
| 61 – 74 | | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют |

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---------|------------------------------|---|
| | | несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 40 – 50 | | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки. |
| 1 – 16 | | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен. |
| 0 | | Обучающийся практику не проходил. |

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

2. Старченко, Ж. В. Компьютерная графика AutoCAD. Ч.2: учебно-методическое пособие / Ж. В. Старченко, Я. В. Назим, И. П. Давыденко. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2016. — 109 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92337.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Старченко, Ж. В. Компьютерная графика AutoCAD. Ч.3: учебно-методическое пособие / Ж. В. Старченко, Я. В. Назим. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019. — 134 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92338.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Косолапов, В. В. Компьютерная графика. Решение практических задач с применением САПР AutoCAD: учебно-методическое пособие / В. В. Косолапов, Е. В. Косолапова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 117 с. — ISBN

978-5-4486-0794-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85748.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Говорова, С. В. Инженерная и компьютерная графика: лабораторный практикум / С. В. Говорова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 223 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92526.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

6. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD: учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; под редакцией С. Б. Комарова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87814.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. AD Magazine: Architectural digest Ведущий международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров www.admagazine.ru/
2. Design Mate: Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов www.design-mate.ru

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Образцы оформления рабочих проектов по дизайну интерьеров и информация по тематике практики на электронных носителях
2. План помещения
3. Примеры. Альбомы проектов, выполненных студентами на предыдущих лет.

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

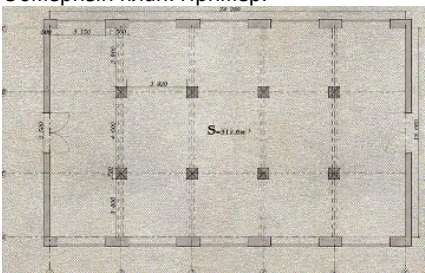
1. Стандартно оборудованный компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.
2. Мультимедийный компьютер
3. Видеопроектор с экраном.
4. 2 принтера, сканер
5. Ноутбук

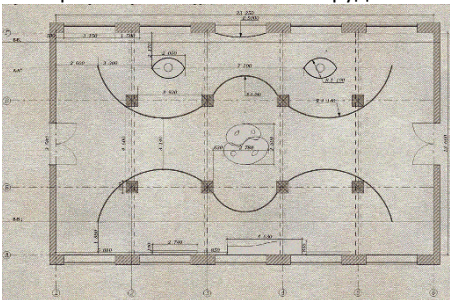
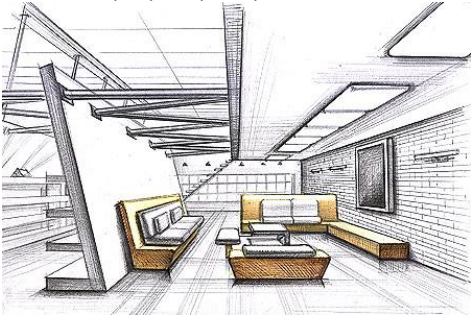

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; 3 ds max, ArchiCAD, программа для визуализации Artlantis, Corel

1.1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

1.1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|--|
| 1 | Обмерный план. Пример.  |

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|--|
| 2 | План расстановки мебели и оборудования. Пример.  |
| 3 | Эскиз интерьера. Пример.  |
| 4 | Коллаж интерьера. Пример.  |

1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

Особенности проведения зачета по практике

Дифференцированный зачет проходит в форме просмотра проектов. Обучающиеся должны представить все разработанные за время практики материалы, выполненные в соответствии с выданным заданием и оформленные в виде альбома проекта А3. Оценивается качество выполненной проектной работы и полнота поданного материала.