

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн Интерьера
Квалификация: дизайнер
Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей							
уп.04.01	Учебная практика, Коллективная выработка концепции проекта	6	1	36			

Программа практики составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/4, 19-02/1/4, 18-02/1/4

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.04.01

Коллективная выработка концепции проекта

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП.04.01 является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ 04 «Организация работы коллектива исполнителей»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в коллективной выработке концепции веб-проекта. Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного макетирования, ознакомить с основами современных компьютерных технологий, тенденциями их развития, обучить способам компьютерного моделирования, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Задачи учебной практики

- приобретение практических навыков организации творческой и производственной деятельности обучающихся при коллективной выработке дизайн-проекта.
- обучение совместной творческой и производственной деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы, направленные на достижение общего результата, а также управление творческим процессом как индивидуальным, так и коллективным;
- развитие свободной инициативной творческой личности, развитие навыка самостоятельного движения в информационных полях;
- формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения проблем творческой и профессиональной деятельности;
- формирование способности самостоятельно мыслить, анализировать и отбирать знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия;
- развитие навыков эффективного сотрудничества в разнообразных по составу и профилю группах;
- развитие навыков восприятия новых контактов и культурных связей.
- углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт: 1) работы с коллективом исполнителей (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3);

Уметь: 1) принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3);
2) осуществлять контроль деятельности персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3);

Знать: 1) систему управления трудовыми ресурсами в организации (ОК 1-9);
2) методы и формы обучения персонала (ОК 1-9);
3) способы управления конфликтами и борьбы со стрессом (ОК 1-9).

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП 01 Материаловедение (ОК 1, ОК 5, ОК 8)
- ОП 06 История изобразительного искусства (ОК 1, ОК 5, ОК 8)
- ОП.08 Эргономика (ОК 1, ОК 4-5)
- ОП.12 Инженерная графика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8-9)

1.7. Форма проведения учебной практики

Распределено Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

Колледж технологии, моделирования и управления

1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 1. Сбор и анализ исходных данных, ознакомление с общими сведениями на проектирование, разработка первоначальной идеи общей концепции проекта.	6
Этап 2. Работа с различными источниками информации с целью анализа особенностей объекта проектирования. Коллективное обсуждение и отбор удачных решений общей концепции проекта.	6
Этап 3. Деление на команды. Распределение тем между членами команд для проработки общей концепции проекта. Разработка эскизов планировочного и объемно-пространственного решения.	6
Этап 4. Работа в команде. Индивидуальная работа студентов. Уточнение планировочного и объемно-пространственного решения проекта.	6
Этап 5. Работа в команде. Индивидуальная работа студентов. Выполнение чертежей и зарисовок проектируемого объекта.	6
Этап 6. Формирование документации к пояснительной записке проекта.	4
Промежуточная аттестация по дисциплине в 6 семестре – (дифференцированный зачет)	2
ВСЕГО:	36

1.10. Формы отчетности по учебной практике

Результатом прохождения учебной практики является выполнение индивидуального и группового задания по разработке дизайн-концепции, демонстрация творческих работ (наброски, зарисовки, эскизы, фрагменты интерьерных решений); выполненных на формате А4 и защита. Пояснительная записка набирается на компьютере и оформляется на листах формата А4. На зачёте обучающимся представляются дневник практики и отзывы

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования / Т.Р. Забалуева. - Москва : МИСИ—МГСУ, 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-7264-1658-8. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/362661/reading> - Текст: электронный.
2. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

3. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110181.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

4. Современные аспекты проектирования интерьеров. Мебель и оборудование. Часть 2 [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Устинова Д. Б. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 25 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3215, по паролю.
5. Дизайн интерьера. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 25 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3534, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. AD Magazine: Architectural digest Ведущий международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров www.admagazine.ru/
2. Design Mate: Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов www.design-mate.ru

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Образцы оформления рабочих проектов по дизайну интерьеров и информация по тематике практики на электронных носителях
2. План помещения
3. Примеры. Альбомы проектов, выполненных студентами на предыдущих лет.

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. Кабинет, оборудованный столами
2. Проектор
3. Розетки для подключения ПК студентов
4. Доступ к интернету
5. Сканер, цветной принтер.
6. Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

Adobe Cloud

3 ds max

Autocad

ARCHICAD

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Анализ планировочной ситуации.
2	Методика работы над проектом
3	Связь пространственно-планировочной структуры с предметно-мебельным наполнением.
4	Свет, цвет, материалы и текстуры в восприятии и организации пространства.
5	Особенности планировочных решений
6	Функциональные и эргономические требования к планировке гостиной.
7	Функциональные и эргономические требования к планировке спальни.
8	Функциональные и эргономические требования к планировке санузла.

Типовые контрольные задания, задачи, ситуации практической деятельности

№ п/п	Условия типовых контрольных заданий задач, ситуаций практической деятельности	Вариант ответа
1	Разработать концепцию проекта однокомнатной квартиры по плану.	
	Разработать варианты планов перепланировки квартиры-студии (чертеж)	
	Разработать варианты планов напольных покрытий (чертеж)	
2	Сделать зарисовки зонирования квартиры-студии в смешанной технике (акварель + пастель + карандаш.)	

	<p>Сделать зарисовки интерьеров квартиры-студии, разместить мебель и предметы быта в смешанной технике (акварель + пастель + карандаш).</p>	
3	<p>Сделать зарисовки вариантов освещения помещений квартиры-студии в смешанной технике (акварель + пастель + карандаш).</p>	

1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

Особенности проведения зачета по практике

На дифференцированный зачет отводится два часа. Обучающийся допускается к аттестации, если имеются все работы: папка с чертежами и зарисовками, дневник по практике, отзыв руководителя.

Зачет проводится в виде просмотра работ и ответа на вопрос по практике.