

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.01**

(Индекс дисциплины)

**Выполнение художественно-конструкторских проектов  
в материале**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн интерьера

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>522</b>		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	<b>350</b>		
	Лекции, уроки			
	Практические занятия, семинары	310		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)	40		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	<b>172 (37)</b>		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	4, 5, 6		
	Курсовой проект (работа)	7		

Санкт-Петербург  
2020

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/4, 19-02/1/4, 18-02/1/4, 54/26

---

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Познакомить с методом поэтапной работы над художественно-конструкторским проектом
- Рассмотреть состав документов каждого этапа проекта
- Усвоить принципы алгоритма работы над проектом
- Познакомить с методом критического анализа проблемы проекта
- Направить на творческие поиски решения задачи проекта
- Показать особенности этапов выполнения документов проекта
- Усвоить принципы выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде
- Раскрыть значение объемно-пространственного проектирования
- Выявить роль макета в презентационном представлении проекта
- Познакомить с технологическими приемами изготовления макета.
- Рассмотреть художественные возможности презентационных планшетов
- Раскрыть возможности электронного представления материалов проекта

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- Уметь:
- 1) Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1)
  - 2) Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК 1-9, ПК 2.2)
  - 3) Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК 1-9, ПК 2.1-2.3)
  - 4) Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ПК2.4)
- Знать:
- 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК 1-9, ПК 2.1)
  - 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОП.13 Основы композиции (ОК 8-9)
- МДК.05.01 Объемно-пространственная композиция (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения (ОК 1-9)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Раздел 1. Проблемы и методы дизайн-проектирования. Проект реконструкции квартиры (концепция дизайна)</b>	<b>36</b>		
Тема 1. Принципы организации пространства. Этапы работы над проектом	12		
Тема 2. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество	24		
<b>Раздел 2. Проект реконструкции квартиры (концепция дизайна)</b>	<b>70</b>		
Тема 1. Дизайн-проект реконструкции квартиры. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	22		
Тема 2. Дизайн-проект реконструкции квартиры. Эскизный этап. Разработка концепции проекта	24		
Тема 3. Дизайн-проект реконструкции квартиры. Проектный этап. Выполнение чертежей проекта. Проектная графика	22		
<b>Текущий контроль в 4 семестре: устный опрос, просмотр плакатов.</b>	<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 4 семестре – контрольная работа (включая подготовку)</b>	<b>6</b>		
<b>Раздел 2. Проект реконструкции квартиры (оборудование и отделка интерьера).</b>	<b>12</b>		
Тема 4. Дизайн-проект реконструкции квартиры. Подбор отделочных материалов, мебели и оборудования. Составление смет.	12		
<b>Раздел 3. Дизайн-проект офисного пространства</b>	<b>46</b>		
Тема 1. Дизайн-проект офиса. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	14		
Тема 2. Дизайн-проект офиса. Эскизный этап. Разработка концепции проекта	16		
Тема 3. Дизайн-проект офиса. Проектный этап. Выполнение чертежей проекта. Проектная графика	14		
<b>Текущий контроль в 5 семестре: устный опрос, просмотр работ</b>	<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 5 семестре – контрольная работа (включая подготовку)</b>	<b>6</b>		
<b>Раздел 4. Проект загородного жилого дома</b>	<b>132</b>		
Тема 1. Проект загородного жилого дома. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	16		
Тема 2. Проект загородного жилого дома. Эскизный этап. Разработка концепции проекта	42		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 3. Проект загородного жилого дома. Проектный этап. Выполнение чертежей проекта. Проектная графика	42		
Тема 4. Проект загородного жилого дома. Подбор отделочных материалов, мебели и оборудования. Составление смет.	16		
Тема 5. Проект загородного жилого дома. Выполнение объемно-пространственного макета	14		
<b>Текущий контроль в 6 семестре: устный опрос, просмотр работ</b>	<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 6 семестре – контрольная работа (включая подготовку)</b>	<b>6</b>		
<b>Раздел 5. Дизайн-проект кафе.</b>	<b>82</b>		
Тема 1. Дизайн-проект кафе. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	14		
Тема 2. Дизайн-проект кафе. Эскизный этап. Разработка концепции проекта	26		
Тема 3. Дизайн-проект кафе. Проектный этап. Выполнение чертежей проекта. Проектная графика	26		
Тема 4. Дизайн-проект кафе. Подбор отделочных материалов, мебели и оборудования. Составление смет.	10		
Тема 5. Авторский надзор за осуществлением дизайн-проекта	6		
<b>Раздел 6. Моделирование и макетирование</b>	<b>60</b>		
Тема 1. Компьютерное моделирование. Выполнение чертежей и визуализаций проекта	30		
Тема 2. Макетирование. Выполнение объемно-пространственного макета	30		
<b>Текущий контроль в 7 семестре: устный опрос, просмотр работ</b>	<b>2</b>		
<b>Курсовая работа (проект)</b>	<b>60</b>		
Тема 1. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	12		
Тема 2. Эскизный этап. Разработка концепции проекта	12		
Тема 3. Проектный этап. Выполнение чертежей проекта. Проектная графика	12		
Тема 4. Подбор отделочных материалов, мебели и оборудования. Составление смет.	8		
Тема 5. Выполнение объемно-пространственного макета	10		
<b>Промежуточная аттестация по МДК в 7 семестре – защита курсового проекта</b>	<b>6</b>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.02 в 7 семестре – экзамен (квалификационный)</b>			
<b>ВСЕГО:</b>	<b>522</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки не предусмотрены

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.1	Принципы организации пространства. Этапы работы над проектом	4	10				
1.2	Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество	4	22				
2.1	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Предпроектное	4	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	исследование. Составление анкеты заказчика						
2.1	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Предпроектное исследование. Выполнение обмерного плана	4	4				
2.1	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Предпроектное исследование. Обзор и анализ аналогов	4	2				
2.2	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Эскизный этап. Схема зонирования. Варианты планировки	4	6				
2.2	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Эскизный этап. Зарисовки интерьера	4	4				
2.3	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Проектный этап. Чертежи проекта (план с мебелью, план полов, план освещения)	4	6				
2.3	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Проектный этап. Перспективные виды помещений в цвете	4	6				
1.1-2.3	<b>Контрольная работа.</b> Выполнение аксонометрии квартиры в цвете	4	4				
2.4	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Подбор отделочных материалов и оборудования.	5	4				
2.4	<b>Проект реконструкции квартиры.</b> Расчет отделочных материалов. Составление смет	5	4				
3.1	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Предпроектное исследование. Сбор исходных данных. Обмерный план	5	4				
3.1	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Предпроектное исследование. Функциональная программа	5	4				
3.1	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Предпроектное исследование. Обзор и анализ аналогов	5	2				
3.2	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Эскизный этап. Схема зонирования. Варианты планировки	5	6				
3.2	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Эскизный этап. Зарисовки интерьера в перспективе	5	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
3.3	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Проектный этап. Чертежи проекта	5	4				
3.3	<b>Дизайн-проект офисного помещения.</b> Проектный этап. Визуализация интерьера	5	6				
2.4-3.3	<b>Контрольная работа.</b>	5	4				
4.1	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Предпроектное исследование. Исходные данные по участку. Ситуационный план	6	4				
4.1	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Предпроектное исследование. Анкета заказчика. Функциональное задание на проектирование	6	4				
4.1	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Предпроектное исследование. Обзор и анализ аналогов	6	2				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Схема зонирования участка	6	4				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Варианты планировки	6	6				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Выбор конструктивной системы.	6	4				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Проработка планов. Эскизы разрезов	6	6				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Зарисовки перспективных видов в цвете	6	6				
4.2	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Эскизный этап. Зарисовки элементов мебели и оборудования	6	4				
4.3	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Проектный этап. Чертежи в программе ArchiCAD. Модель дома, поэтажные планы	6	6				
4.3	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Проектный этап. Чертежи в программе ArchiCAD. Разрезы, аксонометрия	6	4				
4.3	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Проектный этап. Визуализация в программе 3D Max (Artlantis). Экстерьер	6	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
4.3	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Проектный этап. Визуализация в программе 3D Max (Artlantis). Интерьер	6	6				
4.3	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Проектный этап. Визуализация в программе 3D Max (Artlantis). Интерьер	6	6				
4.4	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Подбор мебели и оборудования	6	6				
4.4	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Составление смет	6	4				
4.5	<b>Условность в архитектурных макетах. Макетирование.</b>	6	4				
4.5	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Представление проекта в объемно-пространственном макете.	6	6				
4.5	<b>Проект загородного жилого дома.</b> Представление проекта в презентационных материалах.	6	6				
4.1-4.5	<b>Контрольная работа.</b> Аксонометрия 1 этажа дома	6	4				
5.1	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Предпроектное исследование. Исходные данные. Обмерный план	7	4				
5.1	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Предпроектное исследование. Функциональное задание	7	2				
5.1	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Предпроектное исследование. Обзор аналогов	7	2				
5.2	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Эскизный этап. Зонирование. Варианты планировок	7	6				
5.2	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Эскизный этап. Проработка плана	7	4				
5.2	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Эскизный этап. Зарисовки интерьеров	7	6				
5.2	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Эскизный этап. Зарисовки элементов оборудования	7	4				
5.3	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Проектный этап. Чертежи проекта (план с мебелью, план полов, план освещения)	7	6				
5.3	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Проектный этап. Чертежи проекта (развертки помещений)	7	4				
5.3	<b>Дизайн-проект кафе.</b>	7	6				



Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Проектный этап. Визуализация интерьера (настройки)						
5.3	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Проектный этап. Визуализация интерьера	7	4				
5.4	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Подбор мебели и оборудования.	7	4				
5.4	<b>Дизайн-проект кафе.</b> Составление смет	7	2				
5.5	Авторский надзор за осуществлением дизайн-проекта.	7	6				
6.1	Компьютерное моделирование в программах ArchiCAD, 3D Max	7	10				
6.1	Визуализация проекта в программах 3D Max , Artlantis	7	10				
6.2	<b>Макетирование.</b> Выполнение основного объема макета	7	10				
6.2	<b>Макетирование.</b> Выполнение мелких деталей макета	7	10				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>310</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- систематизация, углубление и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, полученных будущими специалистами в области дизайна интерьера в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн»;
- развитие навыков самостоятельной работы при решении разрабатываемых в курсовом проекте вопросов в области дизайна интерьера;
- выяснение подготовленности будущих специалистов в области дизайна интерьера и соответствие их современным требованиям к качеству подготовки специалистов.

### 4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Темой курсового проекта является разработка дизайн-проекта интерьера квартиры, общественного помещения или частного дома.

### 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

К выполнению курсового проекта допускаются студенты, выполнившие учебный план теоретического и практического обучения по указанной дисциплине.

Курсовой проект (КП) включает текстовую часть - пояснительную записку (ПЗ) и презентационную часть, в которую входят:

- художественно-графический планшет (чертежи, плакаты, схемы);
- макет или фрагмент макета (белый, тональный);
- презентация, выполненная в презентационной программе, например, Microsoft PowerPoint;
- диск CD с записью выполненного в электронном виде проекта и др.

Объем ПЗ для КП не должен превышать 30-40 листов текста.

ПЗ брошюруется в специальную папку в следующем порядке: титульный лист, задание на проектирование (на бланке), содержание, разделы ПЗ согласно содержанию, заключение, список использованных источников, приложения.

Задание на проектирование выдается руководителем курсового проекта на бланке и брошюруется после титульного листа.

### 1. Предпроектное исследование

- 1.1 Введение. Значение дизайна интерьера для жизни современного человека
- 1.2 Характеристика объекта
- 1.3 Функциональные и эргономические требования к дизайн-проекту
- 1.4 Обзор и анализ аналогов
  - 1.4.1 Анализ цветового решения
  - 1.4.2 Анализ светового решения
  - 1.4.3 Оборудование и отделочные материалы
- 1.5 Заключение. Обоснование выбора темы

### Список литературы

### 2. Эскизный этап

- 2.1 Эскизы планировки
- 2.2 Эскизы пространственного и цветового решения интерьера
- 2.3 Обоснование концепции. Выводы

### 3. Техническое задание

- 3.1. Пространственно-функциональное решение проекта
- 3.2. Таблица расчета стоимости отделочных материалов
- 3.3. Таблица расчета стоимости мебели
- 3.4. Таблица расчета стоимости оборудования

### 4. Проектный этап (Приложение. Чертежи проекта)

- 3.2. Выполнение чертежей в электронном виде: планы, развертки, схемы, разрезы
- 3.3. Выполнение перспективного вида в 3DMax (ArchiCAD, Artlantis Studio)

### Презентационная часть

1. Макет или фрагмент макета на планшете, формат А1
2. Художественно-графический планшет, формат А1 (1 шт)
3. Диск с электронной версией проекта

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1.1	Устный опрос	4	1				
1.2	Устный опрос	4	1				
2.3	Просмотр зарисовок и эскизов	4	2				
2.4	Просмотр эскизов перспективных видов	4	1				
3.2	Просмотр зарисовок и эскизов	5	2				
3.2	Просмотр вариантов планировок	5	2				
3.3	Просмотр чертежей и визуализаций	5	1				
4.2	Просмотр зарисовок и эскизов	6	1				
4.2	Просмотр вариантов планировок	6	2				
4.3	Просмотр чертежей и визуализаций	6	1				
4.5	Просмотр макетов	6	1				
4.3	Просмотр графического планшета	6	1				
5.2	Просмотр зарисовок и эскизов	7	1				
5.2	Просмотр вариантов планировок	7	2				
5.3	Просмотр чертежей и визуализаций	7	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	4				
Подготовка к практическим занятиям	4	10				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	4	10				
Выполнение эскизов к проекту	4	9				
Подготовка к просмотрам работ	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	2				
Консультации	4	5				
Подготовка к практическим занятиям	5	4				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	5	2				
Выполнение эскизов к проекту	5	4				
Подготовка к просмотрам работ	5	4				
Подготовка к контрольной работе	5	2				
Консультации	5	6				
Подготовка к практическим занятиям	6	4				
Выполнение домашних заданий в компьютерном виде	6	6				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	6	4				
Выполнение эскизов к проекту	6	4				
Выполнение макетов	6	6				
Выполнение графических планшетов	6	6				
Подготовка к просмотрам работ	6	4				
Подготовка к контрольной работе	6	2				
Подготовка к практическим занятиям	7	4				
Выполнение домашних заданий в компьютерном виде	7	4				
Выполнение курсовых проектов (работ)	7	16				
Выполнение макетов	7	7				
Выполнение графических планшетов	7	6				
Консультации	7	20				
Подготовка к просмотрам работ	7	3				
Подготовка к защите	7	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>172</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Не предусмотрены				
<b>Практические занятия, семинары:</b> Обучающиеся выполняют конкретные практические задания – эскизы, проекты, получают навыки выполнения эскизов в	Дискуссия, метод «мозгового штурма», мастер-класс, анализ ситуаций	150		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)			
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение	заочное обучение
различных техниках, компоновки планшета выполнения макета и графической части проекта	профессиональной деятельности, метод проектов				
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены					
<b>ВСЕГО:</b>		150			

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие пропусков занятий – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ текущего контроля максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение всех графических работ текущего контроля – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>10</b> баллов</li> </ul>
2	Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях, Неделе дизайна	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум <b>20</b> баллов;</li> <li>Участие в олимпиаде – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Участие в неделе дизайна и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум <b>20</b> баллов</li> <li>Участие в выставках – <b>30</b> баллов</li> </ul>
3	Прохождение промежуточного контроля за семестр (контрольная работа), устный опрос.	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение каждого задания контрольной работы – до 20 баллов; (всего 3 задания)</li> <li>Устный опрос - <b>40</b> баллов.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндинов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник / Т. Р. Забалуева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-7264-0934-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30436.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-1774-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Павлицева, Н. А. Основы проектирования, строительства и эксплуатации гостиниц : учебное пособие для СПО / Н. А. Павлицева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 327 с. — ISBN 978-5-4488-0817-3, 978-5-4497-0483-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93545.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Устинова Д. Б. Современные аспекты проектирования интерьера, мебели и оборудования. . [Электронный ресурс]: методические указания/ Устинова Д. Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб: СПбГУПТД Кафедра дизайна пространственной среды, 2016. -1,5 п.л. - Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3215](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3215)- ЭБС publish.sutd.ru, по паролю
2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн интерьера) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Козлова М. А., Лобанов Е.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3533](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3533), по паролю.
3. Дизайн интерьера. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 25 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3534](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3534), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
2. <http://window.edu.ru/> — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
3. Форма "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
4. <http://www.domusweb.ru/> — «DOMUS» — журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации. DOMUS публикует талантливые работы со всего мира, отражая меняющиеся во времени тренды.
5. <http://archi.ru/> Информационный портал по архитектуре.
6. <http://www.archdaily.com/architecture-news/> Информационный портал по архитектуре (на англ. языке).
7. <http://www.dezeen.com/> Информационный портал по дизайну (на англ. языке).
8. <http://totalarch.com/> Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну.
9. <http://archvuz.ru/> «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну.
10. <http://sdrussia.ru/> Союз Дизайнеров России.

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro;
2. Office Standart 2016;
3. Система автоматизированного проектирования и черчения Autodesk AutoCAD;
4. Программа 3D моделирования и визуализации Autodesk 3DS Max
5. Архитектурно-строительная система автоматизированного проектирования Graphisoft ArchiCAD.

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинеты: художественно-конструкторского проектирования, компьютерного дизайна

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1.	Анализирует и предлагает оптимальные решения в поставленных задачах	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 2.	Осуществляет типовые методы, выполняет профессиональные задачи эффективно и качественно	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 3.	Выбирает правильные решения в различных ситуациях: стандартных и нестандартных и готов обосновать их	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 4.	Владеет необходимой информацией и грамотно использует в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 5.	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для проектной деятельности	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ
ОК 6.	Воспринимает общение с коллегами, руководством, потребителями, для достижения эффективных результатов в проектной деятельности	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 7.	Готов нести ответственность за результаты работы в команде в профессиональной сфере	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 8.	Использует возможность повысить квалификацию и применить в решении профессиональных задач	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ОК 9.	Учитывает смены технологий и выбирает наиболее современные	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ПК 2.1.	Использует формообразующие возможности материалов на этапах создания архитектурной формы	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ПК 2.2.	Выполняет проект (элементы проекта) в макете, материале.	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ
ПК 2.3.	Использует различные технологии для разработки конструкции изделия, выполняет технические чертежи.	Контрольная работа Курсовой проект	Варианты контрольных работ, тематика курсовых проектов
ПК 2.4.	Использует различные технологические	Контрольная работа	Варианты контрольных

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	операции, создает описание технологической операции, разрабатывает технологическую карту изготовления изделия	Курсовой проект	работ, тематика курсовых проектов

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.

		знания сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

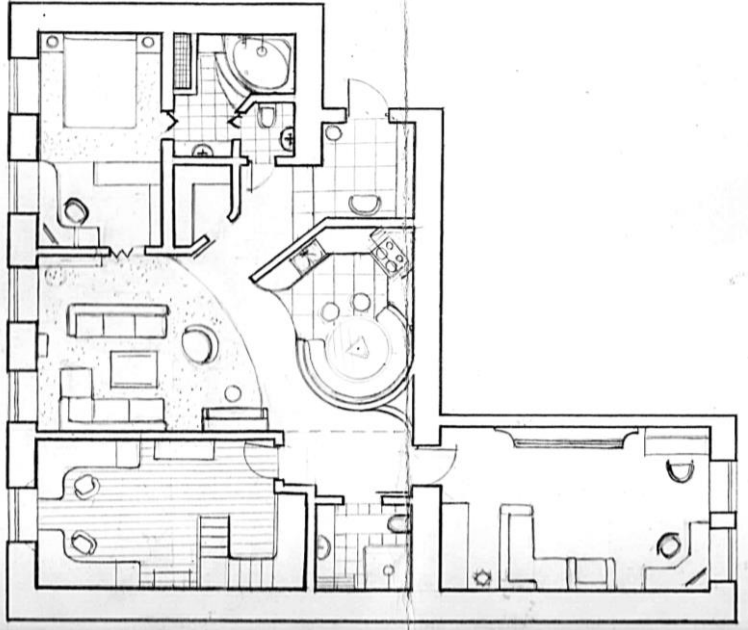

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

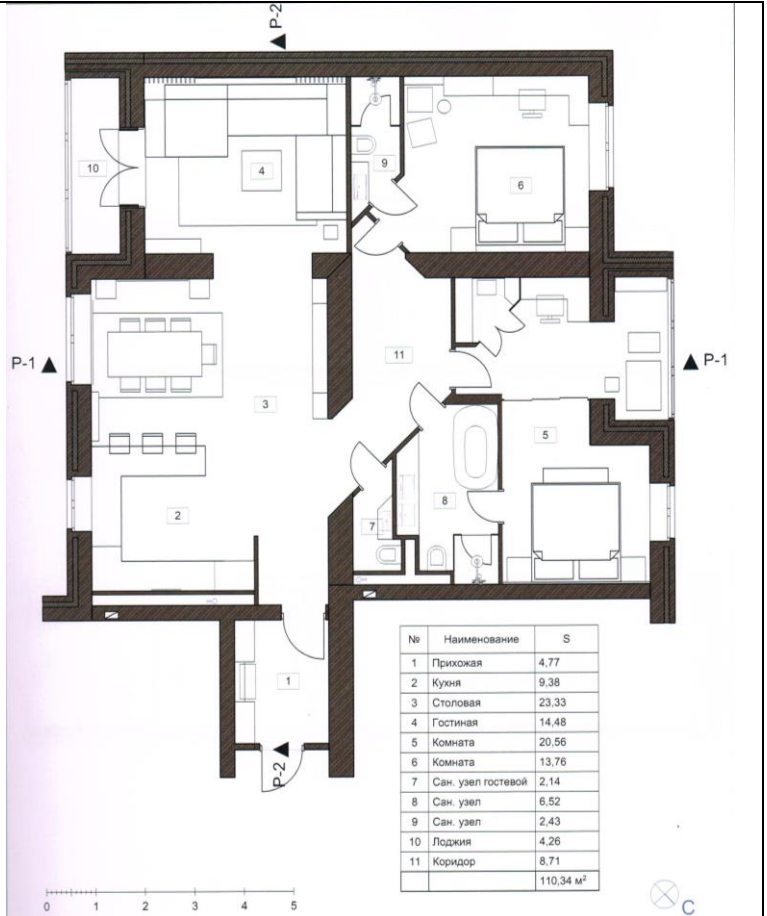
№ п/п	Формулировка вопросов
1	Анализ планировочной ситуации. Исследование особенностей деятельности в различных объектах проектирования
2	Связь пространственно-планировочной структуры с предметно-мебельным наполнением
3	Свет, цвет, материалы и текстуры в восприятии и организации пространства
4	Связь инженерных вопросов с планировочной структурой проектируемых объектов
5	Типы несущих систем зданий
6	Конструктивные элементы зданий. Фундаменты. Материалы и конструкции
7	Конструктивные элементы зданий. Несущие и самонесущие стены. Материалы и конструкции. Вопросы утепления
8	Конструктивные элементы зданий. Перекрытия. Материалы и конструкции
9	Конструктивные элементы зданий. Плоские и скатные крыши. Материалы и конструкции. Вопросы утепления
10	Конструктивные элементы зданий. Балконы, лоджии, эркеры
11	Конструктивные элементы зданий. Проемы в несущих стенах
12	Конструктивные элементы зданий. Лестницы. Материалы и конструкции. Расчет параметров марша
13	Отделочные материалы. Напольные покрытия
14	Отделочные материалы. Стены и потолки помещений
15	Искусственное освещение. Виды светильников. Расчет освещенности помещений
16	Сфера деятельности дизайнера интерьера
17	Новые аспекты проектной деятельности: трехмерное моделирование, эргономика среды
18	Методика работы над проектом. Состав проектной документации



Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
4 семестр		
1	Чертежи проекта, сделанные вручную (формат А3, карандаш)	
5 семестр		
2	Эскизы разверток и перспективных видов в цвете (формат А4, карандаш, тушь, акварель)	<p data-bbox="970 1003 1168 1034" style="text-align: right;"><i>Спальня брата (2 этаж)</i></p> 
6 семестр		

3 Чертежи проекта, выполненные в компьютерной программе (ArchiCAD, AutoCAD)



<p>4</p>	<p>Визуализации проекта, выполненные в компьютерной программе (ArchiCAD, ArtLantis, 3DS Max)</p>	<p style="text-align: center;">3.3 ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ПРОГРАММЕ 3DS MAX</p>  <p style="text-align: center;">28</p>
----------	--	---

**9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта**

Образцы планшетов, макетов

**9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная

**9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)**

На защите курсового проекта отводится 20 мин. на подготовку и защиту и 10 минут на устные вопросы.

Особенность проведения курсовой работы заключается в самостоятельной работе студента, под руководством преподавателя, с момента получения задания на курсовое проектирование до установленного времени сдачи проекта, умении анализировать существующую ситуацию, выявлять проблемы объекта, ставить и решать поставленные задачи средствами средового проектирования, выполнять работу в установленные сроки.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

<b>ПМ.02</b> <i>(Индекс модуля)</i>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> <i>(Наименование модуля)</i>
--	---

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	522
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	48
УП.02.01	Учебная практика, компьютерное моделирование	108
УП.02.02	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>750</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать у учащихся знания и умения в области проектирования интерьеров жилого и общественного назначения

### 3. Задачи профессионального модуля

- Научить основным принципам организации внутреннего пространства жилых и общественных зданий
- Дать базовые сведения о строительных конструкциях и отделочных материалах
- Дать базовые сведения об инженерно-техническом оснащении жилых и общественных помещений
- Научить создавать и правильно оформлять проектную документацию
- Научить разрабатывать дизайн-проект с использованием современных средств компьютерного моделирования и визуализации

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*