

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15

(Индекс дисциплины)

Предметная среда в архитектурном сооружении

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн интерьера

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|---|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Максимальная учебная нагрузка | 102 | | |
| | Обязательные учебные занятия | 68 | | |
| | Лекции, уроки | 26 | | |
| | Практические занятия, семинары | 42 | | |
| | Лабораторные занятия | - | | |
| | Курсовой проект (работа) | - | | |
| | Самостоятельная работа (в т.ч. консультации) | 34(6) | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | - | | |
| | Зачет | 4,5 | | |
| | Контрольная работа | - | | |
| | Курсовой проект (работа) | - | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/4, 19-02/1/4,
18-02/1/4, 54/26

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный
модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области предметной среды в архитектурном сооружении, создания дизайнерских проектов, выполнения эскизов и макетов в материале.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть значение объемно-пространственного проектирования
- Рассмотреть выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов
- Познакомить с приемами преобразования творческого источника в графический язык эскизов
- Раскрыть принципы гармоничного построения объемной композиции
- Познакомить с основами свойств и средств объемной композиции
- Продемонстрировать особенности применения дизайнерских технологий

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9.)

Профессиональные: (ПК)

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. (ПК 1.1.)
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-2.2)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) Поэтапно проводить предпроектные исследования (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
2) Определять статус арт-объектов по стилевым характеристикам (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
3) Производить выбор наиболее эффективных дизайнерских технологий в создании пространственной среды в архитектурном сооружении (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
- Знать: 1) Принципы подхода к процессу разработки арт-объектов в системе объектов архитектурного сооружения (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
2) Закономерности и особенности приемов дизайнерских технологий (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.03 Рисунок с основами перспективы (ОК 4, 5, 9)
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения (ОК 4, 5, 9)
- ОП.06 История изобразительного искусства (ОК 4, 5, 9; ПК 2.2)
- ОП.14 Основы композиции (ОК 9; ПК 1.1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Тема 1. Архитектурное пространство. Понятие "архитектурное пространство" | 16 | | |
| Тема 2. Среда в пространстве. Понятия «среда». Окружающая среда естественная и искусственная | 16 | | |
| Тема 3. Арт-объект в архитектурном пространстве. Дизайн декоративного оформления элементов интерьера. Человек, окруженный предметной средой в архитектурном пространстве. | 14 | | |
| Текущий контроль по дисциплине (4 семестр) – устный опрос, просмотр работ и конспектов | 4 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (4 семестр) – дифференцированный зачет | 4 | | |
| Тема 4. Гештальт-психология в восприятии визуальных образов среды. Дизайнерские технологии в оформлении среды. Стилиевые особенности. Содержание и форма. Наполнение пространства жилой среды в архитектурном сооружении элементами интерьера. | 16 | | |
| Тема 5. Закономерности и особенности технологий дизайна в оформлении пространства среды. Организация пространства жилой среды в архитектурном сооружении. Дизайн оформления окна. | 24 | | |
| Текущий контроль по дисциплине (5 семестр) – письменный опрос, просмотр работ и конспектов | 4 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (5 семестр) – дифференцированный зачет | 4 | | |
| ВСЕГО: | 102 | | |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|---------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| 1-3 | 4 | 4 | | | | |
| 1-3 дифференцированный зачет | 4 | 2 | | | | |
| 4-5 | 5 | 18 | | | | |
| 4-5 дифференцированный зачет | 5 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | 26 | | | | |

3.2. Практические занятия, семинары

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|---|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Тема 1. | Практическое занятие 1. Архитектурные детали в системе плоскость-объем-пространство. Поисковые эскизы | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 2. Графические приемы построения абстрактной | 4 | 2 | | | | |

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|---|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| | композиции архитектурного пространства в системе точка-линия-пятно. Поисковые эскизы | | | | | | |
| | Практическое занятие 3. Конструирование абстрактного архитектурного пространства. Поисковые эскизы | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 4. Организация по трем координатам пространства (ширине, высоте, глубине). Поисковые эскизы | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 5. Эмоционально-образное решение архитектурного пространства. Выполнение фор-эскиза архитектурной абстракции в технике гуаши | 4 | 2 | | | | |
| Тема 2. | Практическое занятие 6. Силуэтная композиция арт-объекта в технике коллажа | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 7. Формообразование. Архитектоника арт-объекта. Фор-эскиз | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 8. Аксонометрия арт-объекта. Выполнение эскиза в технике отмывки | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 9. Выполнение объемных элементов в технике отмывки | 4 | 2 | | | | |
| Тема 3. | Практическое занятие 10. Выполнение пояснительной записки к проекту «Дизайн оформления праздничного стола» | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 11. Художественный образ. Эскиз | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 12. Приемы макетирования и декорирования элементов сервировки | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 13. Выполнение рабочего эскиза. Эргономические принципы | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 14. Выполнение проекта в материале | 4 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 15. Защита проекта | 4 | 2 | | | | |
| Тема 4. | Практическое занятие 16. Фронтальные перспективы | 5 | 2 | | | | |

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| | интерьера. Линейная и линейно-пятновая графика | | | | | | |
| | Практическое занятие 17. Фронтальные перспективы интерьера. Выполнение в цвете | 5 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 18. Развертка стен жилого пространства | 5 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 19. Деление пространства на зоны. Поиск смысловых и визуальных связей | 5 | 2 | | | | |
| Тема 5. | Практическое занятие 20. Расчет оконного проема. Рабочий эскиз. | 5 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 21. Выполнение макета в материале | 5 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | | 42 | | | | |

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| Тема 1,2 | Устный опрос | 4 | 1 | | | | |
| Тема 1,2,3 | Просмотр работ и конспектов | 4 | 2 | | | | |
| Тема 4,5 | Письменный опрос | 5 | 2 | | | | |
| Тема 4,5 | Просмотр работ и конспектов | 5 | 2 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 4 | 6 | | | | |
| Подготовка к практическим занятиям | 4 | 8 | | | | |
| Подготовка к зачету | 4 | 2 | | | | |
| консультации | 4 | 2 | | | | |
| Усвоение теоретического материала | 5 | 6 | | | | |
| Подготовка к практическим занятиям | 5 | 4 | | | | |
| Консультации | 5 | 4 | | | | |
| Подготовка к зачету | 5 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | 34 | | | | |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) | | |
|--|---|--|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции, уроки: лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. | дискуссия, мозговой штурм. | 9 | | |
| Практические занятия, семинары: разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах. | индивидуальные и коллективные обсуждения принятых решений | 15 | | |
| ВСЕГО: | | 24 | | |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля: <ul style="list-style-type: none"> устный опрос письменный опрос выполнение практических работ | 40 | <ul style="list-style-type: none"> Отсутствие пропусков занятий – максимум 20 баллов Устные ответы на занятиях – 1 правильный ответ 4 балла, всего 5 вопросов - максимум 20 баллов Выполнение письменной работы - 1 правильный ответ 5 баллов, всего 4 вопроса - максимум 20 баллов, Выполнение графических работ текущего контроля (20), 1,5 балла за каждую – максимум 30 баллов, Ведение тетради – максимум 10 баллов |
| 2 | Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях, Неделе дизайна | 20 | <ul style="list-style-type: none"> Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум 20 баллов; Участие в олимпиаде – максимум 30 баллов Участие в неделе дизайна и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 20 баллов Участие в выставках – 30 баллов |
| 3 | Прохождение промежуточного контроля за семестр - | 40 | Выполнение каждого задания контрольной работы (всего 3 задания), 30 баллов за |

| | | |
|--------------------|-----|--|
| контрольная работа | | каждый, максимум 90 баллов Плюс полнота ответа - 10 баллов. |
| ИТОГО (%): | 100 | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале | |
|----------|-----------------------------|------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | |
| 61 – 74 | | |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | |
| 40 – 50 | | |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 1 – 16 | | |
| 0 | | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Пигулевский В.О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86446.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Савин С.В. Основы конструирования элементов интерьерной среды : учебное пособие / Савин С.В., Переходова И.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 113 с. — ISBN 978-5-7937-1509-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Соловьева А.В.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Лобанов Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 83 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016484, по паролю
2. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Зуев А. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 32 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017269, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Dizayne.ru (Пространственная среда предметного мира) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0304.shtml>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. Система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет дизайна
2. Компьютер
3. Видеопроектор с экраном

8.6. Иные сведения и (или) материалы

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|--|------------------------------------|---|
| ОК-4 | Владеет необходимой информацией и грамотно использует в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач. | вопросы дифференцированного зачета | Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса) |
| ОК-5 | Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для проектной деятельности. | вопросы дифференцированного зачета | Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса) |
| ОК-9 | Учитывает смены технологий и выбирает наиболее современные. | вопросы дифференцированного зачета | Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса) |
| ПК- 1.1 | Анализирует информацию о проекте перед его созданием. | вопросы дифференцированного зачета | Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса) |
| ПК-2.2 | Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | вопросы дифференцированного зачета | Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса) |

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|---|
| | | Письменная работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 61 – 74 | | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

| | | |
|---------|----------------------------|--|
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 40 – 50 | | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 1 – 16 | | Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 0 | | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине 4 семестр – дифференцированный зачет

| № п/п | Формулировка вопросов |
|-------|---|
| 1 | Понятия «пространство», «архитектурное пространство» |
| 2 | Выбор мотива или творческого источника для разработки образно-пластического решения архитектурного пространства |
| 3 | Выбор конструкции из объемов и плоскостей для построения архитектурного пространства |
| 4 | Варианты поиска идей для создания архитектурного пространства |
| 5 | Оптические иллюзии в создании архитектурного пространства |
| 6 | Цветографическое решение в построении архитектурного пространства |
| 7 | Сочетание объемов и плоскостей в построении архитектурного пространства |
| 8 | Архитектурная абстракция пространства |
| 9 | Объемно-пространственная композиция архитектуры |
| 11 | Объемно-пространственная композиция интерьера |
| 12 | Варианты поиска идей для разработки арт-объектов |
| 13 | Стилевые особенности арт-объекта |
| 14 | Образно-пластическая организация арт-объекта |
| 15 | Архитектура арт-объекта |
| 16 | Конструктивная организация арт-объекта |
| 17 | Приемы организации праздничного оформления в интерьере |
| 18 | Выбор инспирирующего источника для организации праздничного оформления в интерьере |

Перечень вопросов по дисциплине 5 семестр – дифференцированный зачет

| № п/п | Формулировка вопросов |
|-------|---|
| 1 | Гештальт-технологии в архитектурном пространстве |
| 2 | Искусство сценариев в оформлении интерьеров в архитектурном пространстве |
| 3 | Варианты поиска идей для создания архитектурного пространства |
| 4 | Выбор цветового оформления архитектурного пространства |
| 5 | Приемы цветового оформления архитектурного пространства |
| 6 | Стандартизация цветов |
| 7 | Выбор цветовой системы относительно возможностей эмоционально-психологического восприятия заказчика |
| 8 | Организация цветковых систем в теориях Цветоведения |

| | |
|----|---|
| 9 | Классические приемы цветовых графических композиций |
| 10 | Классификация цветовых атласов |
| 11 | Приемы и средства организации предметной среды в интерьере |
| 12 | Распределение предметов среды в зонированном интерьере |
| 13 | Поиск эргономических связей в зонированном интерьере |
| 14 | Поиск смысловых и визуальных связей в зонированном интерьере |
| 15 | Правила трехкомпонентной организации предметной среды в архитектурном пространстве |
| 16 | Комбинаторика архитектурных форм для мебели |
| 17 | Специфика мебели. Основные понятия и определения функции мебели |
| 18 | Графический сценарий интерьера. Принты. Классические приемы цветографических композиций |

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование Иная

Иная – письменный ответ на теоретические вопросы с последующим устным собеседованием по портфолио практических работ

9.3.3. Особенности проведения зачета

Дифференцированный зачет в 4 и 5 семестре проводится в течение одного занятия письменно по вариантам. 6 вариантов по 3 вопроса.

- пользоваться словарями, справочниками, иными материалами не предусмотрено;
- сообщение результатов обучающиеся получают после проверки работ