

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 01.02

(Индекс дисциплины)

Литература

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям),
Специальность: Дизайн интерьера, Промышленная графика, Дизайн ландшафта, ВЕБ-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|--|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Максимальная учебная нагрузка | 148 | | |
| | Обязательные учебные занятия | 126 | | |
| | Лекции, уроки | 126 | | |
| | Практические занятия, семинары | | | |
| | Лабораторные занятия | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |
| | Самостоятельная работа (в т.ч. консультации) | 22(6) | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | | | |
| | Зачет | 2 | | |
| | Контрольная работа | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов плана №№ 20-02/1/4, 20-02/1/5, 20-02/1/6, 20-02/1/7

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная

Обязательная

Общеобразовательная подготовка

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области литературы, реализовать обязательный минимум содержания программы по литературе.

1.3. Задачи дисциплины

- Формировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы.
- Развивать у обучающихся умение самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, ресурсами сети Интернет;
- Развивать когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор и повышать информационную культуру обучающихся;
- формировать представления об основах межкультурной коммуникации, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

- ДОК 2. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию (ДОК 2);
 - 2) редактировать тексты, используя различные приемы (ДОК 2);
 - 3) понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений (ДОК 2);
 - 4) оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) (ДОК 2);
 - 5) проводить комплексный филологический анализ художественного текста (ДОК 2);
 - 6) провести лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности (ДОК 2);
 - 7) проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности (ДОК 2);
 - 8) используя начальные навыки провести литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера. (ДОК 2);
- Знать:
- 1) о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания (ДОК 2);
 - 2) о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка (ДОК 2);
 - 3) о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (ДОК 2);
 - 4) о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле (ДОК 2);
 - 5) о принципах основных направлений литературной критики. (ДОК 2);

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, освоенных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Тема 1. Судьба России в 20 веке. Основные Направления и проблемы русской литературы | 2 | | |
| Тема 2. И. А. Бунин Жизнь и творчество писателя. Художественный мир Бунина. Рассказы: «Господин Из Сан-Франциско», «Антоновские Яблоки». Тема любви в творчестве Бунина. Психологические особенности Бунинской прозы | 8 | | |
| Тема 3. А. И. Куприн Жизнь и творческие проблемы самопознания личности в повести «Поединок». Тема любви в произведениях «Гранатовый Браслет» и «Олеся». Проверочная работа | 8 | | |
| Тема 4. М. Горький Жизнь и творчество. Ранние романтические произведения. История создания и смысл названия пьесы «На дне». Социальная и философская проблематика в пьесе. Зачетная работа | 10 | | |
| Тема 5. Серебряный век русской литературы Особенности новейшей поэзии. Модернизм - путь к новой гармонии. Особенности русского символизма и его представители. Акмеизм - как литературное течение. Футуризм, особенности | 10 | | |
| Тема 6. А. Блок Жизнь и творчество поэта. Теория страшного мира в лирике. Тема Родины. «Поэма 12» анализ | 10 | | |
| Тема 7. С. Есенин Жизнь И Творчество поэта. Ранняя Лирика. Тема России В Лирике Поэта. Любовная Лирика. Персидские Мотивы | 10 | | |
| Тема 8. В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. Своеобразие любовной лирики поэта. Сатирический мир в творчестве Маяковского | 10 | | |
| Тема 9. Литература периода Великой Отечественной войны Литература периода ВОВ обзор. Поэзия периода войны. Проза и драматургия периода Вов. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» | 10 | | |
| Тема 10. Литература 2-ой половины 20 века Ю. Бондарев -о войне. Произведения К. Воробьева о войне. Произведения В. Быкова о войне. Произведения Б. Васильева о войне | 10 | | |
| Тема 11. А. Т. Твардовский Жизнь и творчество. Поэма «По праву памяти». Размышления о настоящем и будущем | 4 | | |
| Тема 12. М. А. Шолохов Судьба и творчество. Донские рассказы. Роман «Тихий Дон». Смысл названия. Картины гражданской войны в романе. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе | 12 | | |
| Тема 13. М. А. Булгаков Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита». Добро и зло, справедливость в романе. Литературный мир на страницах романа. Сочинение по творчеству писателя | 12 | | |
| Тема 14. А. Ахматова Жизнь и творчество. Поэма «Реквием» | 4 | | |
| Тема 15. М.И. Цветаева Жизнь и творчество. Своеобразие поэтического стиля | 4 | | |
| Тема 16. Проспер Мериме Жизнь и творчество. Анализ новелл | 4 | | |
| Тема 17. Оскар Уайльд Жизнь и творчество. Анализ произведения «Портрет Дориана Грея» | 4 | | |
| Тема 18. Стефан Цвейг | 4 | | |

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Жизнь и творчество. Анализ новелл | | | |
| Тема 19. Оноре Бальзак Знакомство с творчеством | 2 | | |
| Текущий контроль по дисциплине во 2 семестре (письменный опрос, сочинение) | 6 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине – дифференцированный зачет (включая время на подготовку) | 4 | | |
| ВСЕГО: | 148 | | |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Тема 1 | 2 | 2 | | | | |
| Тема 2 | 2 | 6 | | | | |
| Тема 3 | 2 | 8 | | | | |
| Тема 4 | 2 | 8 | | | | |
| Тема 5 | 2 | 8 | | | | |
| Тема 6 | 2 | 8 | | | | |
| Тема 7 | 2 | 8 | | | | |
| Тема 8 | 2 | 10 | | | | |
| Тема 9 | 2 | 10 | | | | |
| Тема 10 | 2 | 10 | | | | |
| Тема 11 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 12 | 2 | 10 | | | | |
| Тема 13 | 2 | 10 | | | | |
| Тема 14 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 15 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 16 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 17 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 18 | 2 | 4 | | | | |
| Тема 19 | 2 | 2 | | | | |
| 1-19 дифференцированный зачет | 2 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | 126 | | | | |

3.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|---------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| 3,4 | Письменный опрос | 2 | 2 | | | | |
| 5,10 | Сочинение | 2 | 2 | | | | |
| 2-13 | Проверка домашних заданий | 2 | 10 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 2 | 6 | | | | |
| Выполнение домашних заданий | 2 | 8 | | | | |
| Подготовка к зачету | 2 | 2 | | | | |
| консультации | 2 | 6 | | | | |
| ВСЕГО: | | 22 | | | | |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) | | |
|---|--|--|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, излагается основное содержание курса «Литература», обучающиеся знакомятся с творчеством русских и советских писателей, читают наизусть стихи. | Проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог | 100 | | |
| Практические занятия, семинары: Не предусмотрены | | | | |
| Лабораторные занятия: Не предусмотрены | | | | |
| ВСЕГО: | | 100 | | |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Аудиторная активность: посещение занятий, прохождение текущего контроля | 40 | <ul style="list-style-type: none"> Посещение занятий (всего 62 по 0,5 балла) – максимум 31 балл Выполнение всех письменных работ текущего контроля (всего 4 работы по 5 баллов) максимум 20 балла Устный контроль (чтение стихотворений 5 по 5 баллов) – максимум 25 баллов |

| | | | |
|-------------------|--|-----|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Проверка домашних заданий (10 по 2 балла) – максимум 20 баллов • Ведение тетради – максимум 4 балла |
| | Внеаудиторная активность | 20 | <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением (рефератом) - максимум 50 баллов; • Участие в олимпиаде – максимум 30 баллов • Участие в Гуманитарной неделе и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 20 баллов |
| 3 | Прохождение промежуточного контроля за семестр (дифференцированный зчет) | 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение каждого задания письменной зачетной работы – до 20 баллов; (всего 5 заданий) - максимум 100 баллов |
| ИТОГО (%): | | 100 | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале |
|----------|-----------------------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) |
| 61 – 74 | |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) |
| 40 – 50 | |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) |
| 1 – 16 | |
| 0 | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Литература в таблицах и схемах : для школьников и абитуриентов / составители О. Н. Гусева. — Санкт-Петербург : Виктория плюс, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-91673-136-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38561.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98622.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный

- архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Романова Н.Ю. Литература. Учебное пособие для дистанционного обучения. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Романова Н.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 58 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020416, по паролю.
3. Литература. Уроки русской литературы. А. Н.Островский. А. П.Чехов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кричевцова О. Г., Щербатенко Г. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020301, по паролю.
4. Литература. Уроки русской литературы. И. С.Тургенев [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кричевцова О. Г. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020302, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-exam.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Программное обеспечение:
Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка и литературы, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|--|----------------------------------|---|
| ДОК 2 | Анализирует литературные произведения, дает характеристику героев, связывает литературный сюжет с историческими событиями в стране, мире, правильно использует стили речи, грамотно излагает мысли | Задания и вопросы для зачета | Перечень вопросов по дисциплине (50), сборник тестовых заданий |

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|---|
| | | Письменная работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 75 – 85 | 4 | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в |

| | | |
|---------|----------------------------|--|
| | (хорошо) | достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 61 – 74 | | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 40 – 50 | | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 1 – 16 | | Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 0 | | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине во 2 семестре

| № п/п | Формулировка вопросов |
|-------|--|
| 1 | С какой целью отправляется главный герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» с женой и дочерью в Старый Свет на целых два года? |
| 2 | Какое время года вспоминается автору рассказа «Антоновские яблоки»? |
| 3 | Какие психологические особенности Бунинской прозы вы можете назвать? |
| 4 | Как Куприн рисует образы офицеров в повести «Поединок»? |
| 5 | Где происходит действие повести Куприна «Гранатовый браслет»? |
| 6 | Каким чудесным даром обладает Олеся в одноименной повести Куприна? |
| 7 | Что является предметом изображения в пьесе Горького «На дне»? |
| 8 | Какой конфликт разворачивается в пьесе Горького «На дне»? |
| 9 | На какие группы можно разделить героев пьесы Горького «На дне»? |
| 10 | Каковы особенности символизма в русской литературе? |
| 11 | В чем специфика акмеизма как литературного течения? |
| 12 | Каковы особенности футуризма в русской литературе? |
| 13 | В чем состоит художественное своеобразие поэмы Блока «Двенадцать»? |
| 14 | Где происходят события поэмы Блока «Двенадцать»? |
| 15 | Как изменяется образ двенадцати красноармейцев в поэмы Блока «Двенадцать»? |
| 16 | Какое место занимает тема России в творчестве Есенина? |
| 17 | В чем специфика любовной лирики Есенина? |
| 18 | Какова ключевая тема всех стихотворений сборника «Персидские мотивы»? |
| 19 | Каковы особенности поэтической системы В. Маяковского? |
| 20 | Как В. Маяковский изображает революцию? |
| 21 | В чем нетрадиционность любовной лирики В. Маяковского? |
| 22 | В чем специфика литературы периода Великой Отечественной войны? |
| 23 | Как описывается война в повести Некрасова «В окопах Сталинграда»? |
| 24 | Что ценит в человеке автор повести «В окопах Сталинграда»? |
| 25 | Какие эпизоды помогают понять название романа Бондарева «Горячий снег»? |
| 26 | В чем заключается оптимизм повести Воробьева «Убиты под Москвой»? |
| 27 | В чем заключается специфика стиля В.Быкова? |
| 28 | Какой смысл заключен в названии повести Васильева «А зори здесь тихие»? |
| 29 | Каковы художественные особенности поэзии Твардовского? |
| 30 | Чем является поэма Твардовского «По праву памяти»? |

| | |
|----|--|
| 31 | Каковы художественные особенности поэмы Твардовского «Василий Теркин»? |
| 32 | Какие черты позволяют считать роман Шолохова «Тихий Дон» эпопеей? |
| 33 | Какое значение темы семьи занимает в романе-эпопее Шолохова «Тихий Дон»? |
| 34 | Что предопределяет трагическое несовпадение Григория Мелехова с революцией? |
| 35 | Где и когда разворачивается основное действие романа Булгакова «Мастер и Маргарита»? |
| 36 | Каковы особенности композиции романа Булгакова «Мастер и Маргарита»? |
| 37 | Какова роль Воланда в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»? |
| 38 | Каковы особенности ранней лирики Ахматовой? |
| 39 | Как трактуется тема Родины в поэзии Ахматовой? |
| 40 | Какова композиция поэмы «Реквием» Ахматовой? |
| 41 | В чем заключаются особенности стиля Цветаевой? |
| 42 | Какой мотив звучит в любовной лирике М. И. Цветаевой? |
| 43 | В чем заключаются особенности стиля Мэриэмэ? |
| 44 | Где и когда происходят события новеллы Мэриэмэ «Маттео Фальконе»? |
| 45 | В чем заключается своеобразие стиля Уайлда? |
| 46 | Какой философии придерживается лорд Генри в романе Уайлда «Портрет Дориана Грея»? |
| 47 | В чем заключается центральный конфликт в романе Уайлда «Портрет Дориана Грея»? |
| 48 | В чем заключаются особенности стиля Цвейга? |
| 49 | Как называется автобиографическое произведение Стефана Цвейга? |
| 50 | В чем заключаются особенности стиля Бальзака? |

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета)

Дифференцированный зачет проводится в форме письменной работы по вариантам. На работу отводится 2 аудиторных часа. Обучающимся нельзя пользоваться рабочими тетрадями, справочниками, мобильными телефонами.