

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15

(Индекс дисциплины)

Предметная среда в архитектурном сооружении

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн интерьера

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	102		
	Обязательные учебные занятия	68		
	Лекции, уроки	26		
	Практические занятия, семинары	42		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	34(6)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	2,3		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/12, 19-02/1/12, 18-02/1/12

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области предметной среды в архитектурном сооружении, создания дизайнерских проектов, выполнения эскизов и макетов в материале.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть значение объемно-пространственного проектирования
- Рассмотреть выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов
- Познакомить с приемами преобразования творческого источника в графический язык эскизов
- Раскрыть принципы гармоничного построения объемной композиции
- Познакомить с основами свойств и средств объемной композиции
- Продемонстрировать особенности применения дизайнерских технологий

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9.)

Профессиональные: (ПК)

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. (ПК 1.1.)
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-2.2)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) Поэтапно проводить предпроектные исследования (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
2) Определять статус арт-объектов по стилевым характеристикам (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
3) Производить выбор наиболее эффективных дизайнерских технологий в создании пространственной среды в архитектурном сооружении (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
- Знать: 1) Принципы подхода к процессу разработки арт-объектов в системе объектов архитектурного сооружения (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)
2) Закономерности и особенности приемов дизайнерских технологий (ОК- 4,5,9; ПК-1.1, 2.2)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.03 Рисунок с основами перспективы (ОК 4, 5, 9)
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения (ОК 4, 5, 9)
- ОП.06 История изобразительного искусства (ОК 4, 5, 9; ПК 2.2)
- ОП.14 Основы композиции (ОК 9; ПК 1.1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Архитектурное пространство. Понятие "архитектурное пространство"	16		
Тема 2. Среда в пространстве. Понятия «среда». Окружающая среда естественная и искусственная	16		
Тема 3. Арт-объект в архитектурном пространстве. Дизайн декоративного оформления элементов интерьера. Человек, окруженный предметной средой в архитектурном пространстве.	14		
Текущий контроль по дисциплине (2 семестр) – устный опрос, просмотр работ и конспектов	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (2 семестр) – дифференцированный зачет	4		
Тема 4. Гештальт-психология в восприятии визуальных образов среды. Дизайнерские технологии в оформлении среды. Стилиевые особенности. Содержание и форма. Наполнение пространства жилой среды в архитектурном сооружении элементами интерьера.	16		
Тема 5. Закономерности и особенности технологий дизайна в оформлении пространства среды. Организация пространства жилой среды в архитектурном сооружении. Дизайн оформления окна.	24		
Текущий контроль по дисциплине (3 семестр) – письменный опрос, просмотр работ и конспектов	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (3 семестр) – дифференцированный зачет	4		
ВСЕГО:	102		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1-3	2	4				
1-3 дифференцированный зачет	2	2				
4-5	3	18				
4-5 дифференцированный зачет	3	2				
ВСЕГО:		26				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	Практическое занятие 1. Архитектурные детали в системе плоскость-объем-пространство. Поисковые эскизы	2	2				
	Практическое занятие 2. Графические приемы построения абстрактной композиции архитектурного	2	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	пространства в системе точка-линия-пятно. Поисковые эскизы						
	Практическое занятие 3. Конструирование абстрактного архитектурного пространства. Поисковые эскизы	2	2				
	Практическое занятие 4. Организация по трем координатам пространства (ширине, высоте, глубине). Поисковые эскизы	2	2				
	Практическое занятие 5. Эмоционально-образное решение архитектурного пространства. Выполнение фор-эскиза архитектурной абстракции в технике гуаши	2	2				
Тема 2.	Практическое занятие 6. Силуэтная композиция арт-объекта в технике коллажа	2	2				
	Практическое занятие 7. Формообразование. Архитектоника арт-объекта. Фор-эскиз	2	2				
	Практическое занятие 8. Аксиометрия арт-объекта. Выполнение эскиза в технике отмывки	2	2				
	Практическое занятие 9. Выполнение объемных элементов в технике отмывки	2	2				
Тема 3.	Практическое занятие 10. Выполнение пояснительной записки к проекту «Дизайн оформления праздничного стола»	2	2				
	Практическое занятие 11. Художественный образ. Эскиз	2	2				
	Практическое занятие 12. Приемы макетирования и декорирования элементов сервировки	2	2				
	Практическое занятие 13. Выполнение рабочего эскиза. Эргономические принципы	2	2				
	Практическое занятие 14. Выполнение проекта в материале	2	2				
	Практическое занятие 15. Защита проекта	2	2				
Тема 4.	Практическое занятие 16. Фронтальные перспективы интерьера. Линейная и	3	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	линейно-пятновая графика						
	Практическое занятие 17. Фронтальные перспективы интерьера. Выполнение в цвете	3	2				
	Практическое занятие 18. Развертка стен жилого пространства	3	2				
	Практическое занятие 19. Деление пространства на зоны. Поиск смысловых и визуальных связей	3	2				
Тема 5.	Практическое занятие 20. Расчет оконного проема. Рабочий эскиз.	3	2				
	Практическое занятие 21. Выполнение макета в материале	3	2				
ВСЕГО:			42				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1,2	Устный опрос	2	1				
Тема 1,2,3	Просмотр работ и конспектов	2	2				
Тема 4,5	Письменный опрос	3	2				
Тема 4,5	Просмотр работ и конспектов	3	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	6				
Подготовка к практическим занятиям	2	8				
Подготовка к зачету	2	2				
консультации	2	2				
Усвоение теоретического материала	3	6				
Подготовка к практическим занятиям	3	4				
Консультации	3	4				
Подготовка к зачету	3	2				
ВСЕГО:		34				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	дискуссия, мозговой штурм.	9		
Практические занятия, семинары: разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах.	индивидуальные и коллективные обсуждения принятых решений	15		
ВСЕГО:		24		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля: <ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • письменный опрос • выполнение практических работ 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие пропусков занятий – максимум 20 баллов • Устные ответы на занятиях – 1 правильный ответ 4 балла, всего 5 вопросов - максимум 20 баллов • Выполнение письменной работы - 1 правильный ответ 5 баллов, всего 4 вопроса - максимум 20 баллов, • Выполнение графических работ текущего контроля (20), 1,5 балла за каждую – максимум 30 баллов, • Ведение тетради – максимум 10 баллов
2	Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях, Неделе дизайна	20	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум 20 баллов; • Участие в олимпиаде – максимум 30 баллов • Участие в неделе дизайна и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 20 баллов

			Участие в выставках – 30 баллов
3	Прохождение промежуточного контроля за семестр - контрольная работа	40	Выполнение каждого задания контрольной работы (всего 3 задания), 30 баллов за каждый, максимум 90 баллов Плюс полнота ответа - 10 баллов.
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Пигулевский В.О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86446.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Савин С.В. Основы конструирования элементов интерьерной среды : учебное пособие / Савин С.В., Переходова И.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 113 с. — ISBN 978-5-7937-1509-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Соловьева А.В.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Лобанов Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 83 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016484, по паролю
2. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Зуев А. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 32 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017269, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Dizayne.ru (Пространственная среда предметного мира) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0304.shtml>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. Система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет дизайна
2. Компьютер
3. Видеопроектор с экраном

8.6. Иные сведения и (или) материалы

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-4	Владеет необходимой информацией и грамотно использует в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач.	вопросы дифференцированного зачета	Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса)
ОК-5	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для проектной деятельности.	вопросы дифференцированного зачета	Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса)
ОК-9	Учитывает смены технологий и выбирает наиболее современные.	вопросы дифференцированного зачета	Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса)
ПК- 1.1	Анализирует информацию о проекте перед его созданием.	вопросы дифференцированного зачета	Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса)
ПК-2.2	Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	вопросы дифференцированного зачета	Варианты письменных работ (6 по 3 вопроса)

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине 2 семестр – дифференцированный зачет

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Понятия «пространство», «архитектурное пространство»
2	Выбор мотива или творческого источника для разработки образно-пластического решения архитектурного пространства
3	Выбор конструкции из объемов и плоскостей для построения архитектурного пространства
4	Варианты поиска идей для создания архитектурного пространства
5	Оптические иллюзии в создании архитектурного пространства
6	Цветографическое решение в построении архитектурного пространства
7	Сочетание объемов и плоскостей в построении архитектурного пространства
8	Архитектурная абстракция пространства
9	Объемно-пространственная композиция архитектуры
11	Объемно-пространственная композиция интерьера
12	Варианты поиска идей для разработки арт-объектов
13	Стилевые особенности арт-объекта
14	Образно-пластическая организация арт-объекта
15	Архитектура арт-объекта
16	Конструктивная организация арт-объекта
17	Приемы организации праздничного оформления в интерьере
18	Выбор инспирирующего источника для организации праздничного оформления в интерьере

Перечень вопросов по дисциплине 3 семестр – дифференцированный зачет

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Гештальт-технологии в архитектурном пространстве
2	Искусство сценариев в оформлении интерьеров в архитектурном пространстве
3	Варианты поиска идей для создания архитектурного пространства
4	Выбор цветового оформления архитектурного пространства
5	Приемы цветового оформления архитектурного пространства
6	Стандартизация цветов
7	Выбор цветовой системы относительно возможностей эмоционально-психологического

	восприятия заказчика
8	Организация цветowych систем в теориях Цветоведения
9	Классические приемы цветowych графических композиций
10	Классификация цветowych атласов
11	Приемы и средства организации предметной среды в интерьере
12	Распределение предметов среды в зонированном интерьере
13	Поиск эргономических связей в зонированном интерьере
14	Поиск смысловых и визуальных связей в зонированном интерьере
15	Правила трехкомпонентной организации предметной среды в архитектурном пространстве
16	Комбинаторика архитектурных форм для мебели
17	Специфика мебели. Основные понятия и определения функции мебели
18	Графический сценарий интерьера. Принты. Классические приемы цветографических композиций

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование Иная

Иная – письменный ответ на теоретические вопросы с последующим устным собеседованием по портфолио практических работ

9.3.3. Особенности проведения зачета

Дифференцированный зачет в 2 и 3 семестре проводится в течение одного занятия письменно по вариантам. 6 вариантов по 3 вопроса.

- пользоваться словарями, справочниками, иными материалами не предусмотрено;
- сообщение результатов обучающиеся получают после проверки работ