

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 03**

(Индекс дисциплины)

**Иностранный язык (английский)**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01  
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям),

Специальность: Дизайн интерьера, Промышленная графика, Дизайн ландшафта,  
Web-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

| Составляющие учебного процесса  |   | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|---|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | <b>Максимальная учебная нагрузка</b>                | 200            |                       |                  |
|   | <b>Обязательные учебные занятия</b>                 | 172            |                       |                  |
|   | Лекции, уроки                                       | -              |                       |                  |
|   | Практические занятия, семинары                      | 172            |                       |                  |
|   | Лабораторные занятия                                | -              |                       |                  |
|   | Курсовой проект (работа)                            | -              |                       |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b> | 28(13)         |                       |                  |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра)  | Экзамен   | -              |                       |                  |
|   | Зачет   | -              |                       |                  |
|   | Контрольная работа                                  | 1,2,3,4,5      |                       |                  |
|   | Курсовой проект (работа)                            | -              |                       |                  |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов плана №№ 20-02/1/12, 19-02/1/12, 18-02/1/12,  
20-02/1/13, 19-02/1/13, 18-02/1/13,  
20-02/1/14, 19-02/1/14, 18-02/1/14,  
20-02/1/15, 19-02/1/15, 18-02/1/15

---

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать коммуникативную компетенцию обучающегося в области практического владения разговорно-бытовой, профессиональной речью для применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности, сформировать представление об основах межкультурной коммуникации, толерантности, уважении к духовным ценностям разных стран и народов.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные грамматические конструкции английского языка, позволяющие осуществлять речевую коммуникацию на этом языке в рамках норм литературного языка
- Раскрыть принципы речевого этикета, стереотипы речевого обращения
- Ознакомить с особенностями культуры англоговорящих стран
- Повысить уровень учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- Сформировать терминологический аппарат на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

Не предусмотрены

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (ОК4, ОК6);  
2) переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (ОК4, ОК5, ОК8);  
3) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (ОК4, ОК9);

- Знать: 1) лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (ОК5, ОК8-9)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля  | Выделяемое время (часы) |                       |                  |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
|  | очное обучение          | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Введение. Знакомство, цели и задачи курса, проверка знаний, сформированных на предыдущем уровне образования  | 2                       |                       |                  |
| <b>Тема 1.</b> Общебытовая лексика – город, деревня человек, дом, распорядок дня, разговорные «клише». Корректировка произношения, повторение и усвоение элементарной грамматики и лексики, навыков устной диалогической и монологической речи (глагол <i>to be</i> , модальные глаголы, времена групп <i>Simple, Continuous</i> )   | 44                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль</b> – диктанты, проверка домашних заданий, диалоги по темам  | 6                       |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 1 семестре контрольная работа</b>  | <b>4</b>                |                       |                  |
| <b>Тема 2.</b> Страноведение – традиции, культура Великобритании, США, путешествия. Развитие навыков восприятия на слух, чтения, написания монологической и диалогической речи по общекультурной и бытовой тематике (степени сравнения прилагательных и наречий, времена группы <i>Perfect</i> , согласование времен, прямая и косвенная речь)   | 30                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль</b> – диктанты, пересказ текста, диалоги по темам, проверка домашних заданий   | 6                       |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 2 семестре – контрольная работа</b>  | <b>4</b>                |                       |                  |
| <b>Тема 2.1 (Продолжение).</b> Страноведение – традиции, культура Великобритании, США, путешествия. Развитие навыков восприятия на слух, чтения, написания монологической и диалогической речи по общекультурной и бытовой тематике (степени сравнения прилагательных и наречий, времена группы <i>Perfect</i> , согласование времен, прямая и косвенная речь)   | 22                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль</b> – диктанты, пересказ текста, диалоги по темам  | 4                       |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 3 семестре – контрольная работа</b>  | <b>2</b>                |                       |                  |
| <b>Тема 3.</b> Совершенствование навыков устной речи (времена всех групп, согласование времен), монологическая и диалоговая речь, пересказ текстов по темам  | 36                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль</b> – проверка домашних заданий, тестирование на едином портале интернет-тестирования i-exam, диалоги по темам   | 4                       |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 4 семестре – контрольная работа</b>  | <b>4</b>                |                       |                  |
| <b>Тема 4.</b> Специальная лексика–мебель, детали интерьера, квартира, уголок отдыха, кабинет, кухня (для профиля «дизайн интерьера»), клумбы, растения, дендрология, садово-парковое хозяйство (для профиля «дизайн ландшафта»), основы изобразительной грамоты, компьютерная графика, рекламная деятельность (для профиля «промышленная графика»). Совершенствование навыков устной речи (времена всех групп, согласование времен), диалоговая речь. Развитие навыков чтения литературы по специальности, знакомство с отраслевыми словарями и справочниками, отработка навыков работы с ними, знакомство с основами перевода литературы по специальности. | 26                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль</b> – проверка домашних заданий, диалоги по темам, диктанты, пересказы   | 4                       |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 5 семестре - контрольная работа</b>  | <b>2</b>                |                       |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>  | <b>200</b>              |                       |                  |

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Не предусмотрены

### 3.2. Практические занятия, семинары

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий                                   | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|                      |  | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
|                      | Введение   | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| 1.1.                 | Биография  | 1              | 8            |                       |              |                  |              |
| 1.2.                 | Человек  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| 1.3.                 | Город и деревня  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| 1.4.                 | Отель  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| 1.5.                 | Увлечения  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| 1.6.                 | Дом, квартира  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| 1.7.                 | Отдых  | 1              | 6            |                       |              |                  |              |
| <b>1.1-1.7</b>       | <b>Контрольная работа</b>                                      | 1              | <b>2</b>     |                       |              |                  |              |
|                      |  |                | <b>48</b>    |                       |              |                  |              |
| 1.8.                 | Время  | 2              | 8            |                       |              |                  |              |
| 1.9.                 | Распорядок дня   | 2              | 8            |                       |              |                  |              |
| 1.10.                | Ситуации повседневного общения                                 | 2              | 8            |                       |              |                  |              |
| 1.11.                | Еда  | 2              | 8            |                       |              |                  |              |
| <b>1.8-1.11</b>      | <b>Контрольная работа</b>                                      | 2              | <b>2</b>     |                       |              |                  |              |
|                      |  |                | <b>34</b>    |                       |              |                  |              |
| 2.1.                 | Дом  | 3              | 6            |                       |              |                  |              |
| 2.2.                 | Словарь на каждый день   | 3              | 6            |                       |              |                  |              |
| 2.3.                 | Английские традиции  | 3              | 10           |                       |              |                  |              |
| 2.4.                 | Литература   | 3              | 4            |                       |              |                  |              |
| <b>2.1-2.4</b>       | <b>Контрольная работа</b>                                      | 3              | <b>2</b>     |                       |              |                  |              |
|                      |  |                | <b>28</b>    |                       |              |                  |              |
| 3.1                  | Праздники  | 4              | 6            |                       |              |                  |              |
| 3.2.                 | Путешествия  | 4              | 4            |                       |              |                  |              |
| 3.3.                 | Вокзал   | 4              | 8            |                       |              |                  |              |
| 3.4.                 | Лондон   | 4              | 6            |                       |              |                  |              |
| 3.5.                 | Система мер и весов  | 4              | 2            |                       |              |                  |              |
| 3.65.                | Покупки  | 4              | 6            |                       |              |                  |              |
| <b>3.1-3.5</b>       | <b>Контрольная работа</b>                                      | 4              | <b>2</b>     |                       |              |                  |              |
|                      |  |                | <b>34</b>    |                       |              |                  |              |
| 3.6.                 | Одежда   | 5              | 4            |                       |              |                  |              |
| 3.7.                 | Разговор по телефону   | 5              | 6            |                       |              |                  |              |
| 4.                   | Специальная лексика:<br>Интерьер/ландшафт/промышленная графика | 5              | 16           |                       |              |                  |              |
| <b>3.6-4</b>         | <b>Контрольная работа</b>                                      | 5              | <b>2</b>     |                       |              |                  |              |
|                      |  |                | <b>28</b>    |                       |              |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>        |  |                | <b>172</b>   |                       |              |                  |              |

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение |        | Очно-заочное обучение |        | Заочное обучение |        |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
|  |                       | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра        | Кол-во | Номер семестра   | Кол-во |
| 1.1-1.7                                    | диктант               | 1              | 1      |                       |        |                  |        |
| 1.1-1.7                                    | диалоги по темам      | 1              | 2      |                       |        |                  |        |

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний     | Очное обучение |        | Очно-заочное обучение |        | Заочное обучение |        |
|--|---------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
|  |                           | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра        | Кол-во | Номер семестра   | Кол-во |
| 1.1-1.7                                    | Пересказы текстов         | 1              | 2      |                       |        |                  |        |
| 1.1-1.7                                    | Проверочная работа        | 1              | 2      |                       |        |                  |        |
| 1.1-1.7                                    | Проверка домашних заданий | 1              | 3      |                       |        |                  |        |
| 1.8-1.11                                   | Проверка домашних заданий | 2              | 3      |                       |        |                  |        |
| 1.8-1.11                                   | диктант                   | 2              | 1      |                       |        |                  |        |
| 1.8-1.11                                   | пересказ текста           | 2              | 3      |                       |        |                  |        |
| 1.8-1.11                                   | Проверочная работа        | 2              | 2      |                       |        |                  |        |
| 1.8-1.11                                   | Диалоги по темам          | 2              | 2      |                       |        |                  |        |
| 2.1-2.4                                    | Диалоги по темам          | 3              | 2      |                       |        |                  |        |
| 2.1-2.4                                    | пересказ текста           | 3              | 1      |                       |        |                  |        |
| 2.1-2.4                                    | диктант                   | 3              | 2      |                       |        |                  |        |
| 2.1-2.4                                    | Проверочная работа        | 3              | 2      |                       |        |                  |        |
| 3.1-3.5                                    | Диалоги по темам          | 4              | 1      |                       |        |                  |        |
| 3.1-3.5                                    | Проверка домашних заданий | 4              | 1      |                       |        |                  |        |
| 3.1-3.5                                    | Проверочная работа        | 4              | 2      |                       |        |                  |        |
| 3.6-4                                      | Диалоги по темам          | 5              | 3      |                       |        |                  |        |
| 3.6-4                                      | Проверочная работа        | 5              | 2      |                       |        |                  |        |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|  | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| Выполнение домашних заданий              | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| Подготовка к контрольной работе          | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| консультации                             | 1              | 4            |                       |              |                  |              |
| Выполнение домашних заданий              | 2              | 1            |                       |              |                  |              |
| Подготовка к контрольной работе          | 2              | 2            |                       |              |                  |              |
| консультации                             | 2              | 3            |                       |              |                  |              |
| Выполнение домашних заданий              | 4              | 4            |                       |              |                  |              |
| Подготовка к контрольной работе          | 4              | 2            |                       |              |                  |              |
| консультации                             | 4              | 4            |                       |              |                  |              |
| Выполнение домашних заданий              | 5              | 2            |                       |              |                  |              |
| консультации                             | 5              | 2            |                       |              |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>                            |                | <b>28</b>    |                       |              |                  |              |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий   | Используемые активные и интерактивные формы  | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) |                       |                  |
|---|--|--|-----------------------|------------------|
|   |  | очное обучение   | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| <b>Лекции, уроки:</b><br>Не предусмотрены   |  |  |                       |                  |
| <b>Практические занятия, семинары:</b><br>Разъясняются правила грамматики, обучающиеся работают с конкретными ситуациями по темам, овладевают навыками работы в малых группах, соблюдая правильную артикуляцию и произношение, интонацию, ритм и темп речи, близкие к | презентация домашнего задания, инсценировка диалогов, Кейс-метод, метод Синквейна, мозговой штурм, | 90   |                       |                  |

| Краткая характеристика вида занятий  | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) |                       |                  |
|--|---|--|-----------------------|------------------|
|  |   | очное обучение   | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| нормативным, правильно употребляя разговорные формулы (клише) в коммуникативных ситуациях, оформляют документы на английском языке (бланки, анкеты и т.п.) | тренинг, исследовательская работа в группах |  |                       |                  |
| <b>Лабораторные занятия:</b><br>Не предусмотрены   |   |  |                       |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>  |   | 90   |                       |                  |

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося  | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов  |
|-------|--|-----------------------------------|---|
| 1     | Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля | 40                                | <p>1 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (23 занятия, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>23</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ (3 работы по 10 баллов) текущего контроля максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (4 по 8 баллов) – максимум <b>32</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>15</b> баллов</li> </ul> <p>2 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (16 занятий, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>16</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ (3 работы по 10 баллов) текущего контроля максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (5 по 8 баллов) – максимум <b>40</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>14</b> баллов</li> </ul> <p>3 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (13 занятий, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>13</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ (4 работы по 10 баллов) текущего контроля максимум <b>40</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (3 по 10 баллов) – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>17</b> баллов</li> </ul> <p>4 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (16 занятий, не считая зачетного, по 2 балла) – максимум <b>32</b> балла</li> <li>Выполнение всех письменных работ (2 работы по 15 баллов) текущего контроля максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (1) – максимум <b>20</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>18</b> балла</li> </ul> <p>5 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (13 занятий, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>13</b> баллов</li> </ul> |

|                   |  |     |  |
|-------------------|--|-----|--|
|                   |  |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение всех письменных работ (2 работы по 10 баллов) текущего контроля максимум <b>20</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (3 по 15 баллов) – максимум <b>45</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>22</b> балла</li> </ul>                |
| 2                 | Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по Английскому языку | 20  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выступление с сообщением (рефератом) на английском языке на занятии - максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>Участие в олимпиаде – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Участие в Гуманитарной неделе и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум <b>20</b> баллов</li> </ul> |
| 3                 | Прохождение промежуточного контроля за семестр (контрольная работа)  | 40  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение каждого задания контрольной работы – до 20 баллов; (всего 5 заданий, - максимум <b>100</b> баллов</li> </ul>   |
| <b>ИТОГО (%):</b> |  | 100 |  |

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы    | Оценка по нормативной шкале |            |
|----------|-----------------------------|------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично)                 | Зачтено    |
| 75 – 85  | 4 (хорошо)                  |            |
| 61 – 74  |                             |            |
| 51 - 60  | 3 (удовлетворительно)       |            |
| 40 – 50  |                             |            |
| 17 – 39  | 2 (неудовлетворительно)     | Не зачтено |
| 1 – 16   |                             |            |
| 0        |                             |            |

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Маньковская З.В. Английский язык : учеб. пособие / З.В. Маньковская. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование). <https://ibooks.ru/reading.php?productid=360724>
2. Точилина, А. К. Английский язык. Способы словообразования в таблицах и упражнениях = English word formation (tables and exercises): пособие для подготовки к тестированию и экзамену / А.К.Точилина, О. А. Шинкарева. – Минск : Тетралит, 2018.– 128 с <https://ibooks.ru/reading.php?productid=361032>

б) дополнительная учебная литература

1. Маньковская З.В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения : учеб. пособие / З.В. Маньковская. – М. : ИНФРА-М, 2019. — 223 с. — (Среднее профессиональное образование). <https://ibooks.ru/reading.php?productid=360832>

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Английский язык. Лексико-грамматические упражнения профессиональной направленности [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Старк М. В., Янык И. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019107](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019107), по паролю.
2. Английский язык. Использование активных и интерактивных форм на занятиях [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Старк М. В., Коняева А. С., Сидорова Г. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 21 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3664](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3664), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Фильмы и сериалы на английском со встроенным переводчиком <https://ororo.tv>



2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>

**8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Кабинет иностранного языка, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

**8.6. Иные сведения и (или) материалы**

Не предусмотрены

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций**

**9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства**

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций  | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|--|----------------------------------|---|
| ОК 4             | Обучающийся читает и переводит незнакомый текст, выделяет главную мысль, анализирует, делает выводы, сравнивает, использует слова и выражения из текста в собственных предложениях | Задания для контрольной работы   | Варианты контрольных работ                                      |
| ОК 5             | Обучающийся пользуется различными источниками информации, словарями, сопоставляет, выбирает подходящий вариант, перефразирует  | Задания для контрольной работы   | Варианты контрольных работ                                      |
| ОК 6             | Обучающийся продолжает незаконченное предложение, формулирует основную идею текста.  | Задания для контрольной работы   | Варианты контрольных работ                                      |
| ОК 8             | Обучающийся пользуется дополнительными источниками, читает тексты профессиональной направленности  | Задания для контрольной работы   | Варианты контрольных работ                                      |
| ОК 9             | Обучающийся систематизирует сведения, полученные из статей профессиональной направленности   | Задания для контрольной работы   | Варианты контрольных работ                                      |

**9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы    | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций  |
|----------|------------------------------|---|
|          |                              | Письменная работа   |
| 86 - 100 | 5<br>(отлично)               | Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>                                   |
| 75 – 85  | 4<br>(хорошо)                | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b> |
| 61 – 74  |                              | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>  |

|         |                            |  |
|---------|----------------------------|--|
| 51 - 60 | 3<br>(удовлетворительно)   | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>   |
| 40 – 50 |                            | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>                                    |
| 17 – 39 | 2<br>(неудовлетворительно) | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b> |
| 1 – 16  |                            | Содержание работы полностью не соответствует заданию.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>  |
| 0       |                            | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>   |

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

#### 3 семестр

| № п/п | Условия типовых заданий   | Вариант ответа   |
|-------|---|--|
| 1     | <p><b>Прочитайте текст, переведите (устно), ответьте на вопросы по тексту</b></p> <p>English belongs to the Teutonic or Germanic branch of the Indo-European family of the languages. It is only in the course of the last hundred years that English has become a world language. In Shakespeare's time it was a provincial language of secondary importance with only 6 million native speakers. Nowadays English has become the world's most important language in politics, science. In a number of speakers (400 million) it is second only to Chinese. It is the official language of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, of the United States of America, of Australia and New Zealand. English is used as one of the official languages in Canada, the Republic of South Africa and the Irish Republic.</p> <p>The working languages of the United nations are English and French. English has become now the language of international communication. At present no other language on Earth is better suited to play the role of world language.</p> | <p><i>Английский язык принадлежит Тевтонской или германской ветви индоевропейской семьи языков. Только в ходе последней сотни лет английский язык становится мировым языком. Во время Шекспира, это был провинциальный язык вторичной важности только с 6 миллионами носителей языка. В настоящее время, английский язык - стал всемирным самым важным языком в политике, науке. По числу носителей (400 миллионов) он является вторым, уступая только китайскому языку, Он является официальным языком Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки, Австралии и Новой Зеландии. Английский язык используется как один из официальных языков в Канаде, Южноафриканской республике и ирландской Республике,</i></p> <p><i>Рабочими языками Организации Объединенных Наций являются английский и французский. Английский язык стал теперь языком международной коммуникации. В настоящее время никакой другой язык на Земле лучше не подходит для того, чтобы играть роль мирового языка.</i></p> |
|       | <p>1. When has English become a world language?<br/>2. How many native English speakers were there in Shakespeare's time?<br/>3. What are the working languages of the United nations?</p>  | <p><i>1. English has become a world language during the last century.<br/>2. There were about 6 million native speakers<br/>3. The working languages of the United nations are English and French</i></p>  |
| 2     | <p><b>Переведите на английский язык:</b></p> <p>1. Английский язык является официальным языком Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки, Австралии и Новой Зеландии.<br/>2. Рабочими языками Организации Объединенных Наций являются английский и французский.</p>  | <p><i>1. English is the official language of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, of the United States of America, of Australia and New Zealand.<br/>2. The working languages of the United nations are English and French</i></p>  |
| 3     | <p><b>Напишите несколько предложений (не менее 3) о том, почему вы хотите изучать английский язык</b></p>   | <p><i>I know that English is a world language. It's the language of international communication. So you can't be a good specialist without</i></p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <i>knowledge of it because you ought to read special literature, be able to discuss problems. And besides I like travelling.</i>   |
| 4 | <b>Заполните пропуски словами, соответствующими по смыслу</b><br>1. In Shakespeare's time ___ was a provincial language of secondary importance<br>2. English is used as one of the official languages in _____, _____ and _____.<br>3. The working _____ of the United nations are English and French. | 1. In Shakespeare's time <u>English</u> was a provincial language of secondary importance<br>2. English is used as one of the official languages in <u>Canada, the Republic of South Africa</u> and <u>the Irish Republic</u> .<br>3. The working <u>languages</u> of the United nations are English and French. |
| 5 | <b>Напишите перевод интернациональных слов (не пользуясь словарем)</b><br>Culture, monarch, scholar, protect, museum, scene, art, artist  | <i>Culture – культура<br/>Monarch – монарх<br/>Scholar – ученый<br/>Protect – защищать<br/>Museum – музей<br/>Scene – сцена, место действия<br/>Art – искусство<br/>Artist – художник</i>  |

#### 4 семестр

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов)  | Вариант ответа   |
|-------|--|--|
| 1     | <b>Прочитайте и переведите (устно) текст. Выпишите предложения, содержащие Future Simple Tense, переведите</b><br>Maybe the US is most famous for “fast foods”. The first fast food restaurants served hamburgers, but now they serve other kinds of food too. Inside there is often a “salad bar”, where you can help yourself to as much salad as you want.<br>Americans eat a lot, and when they go to a restaurant, they don't expect to be hungry afterwards. Most restaurants will put a lot of food on your plate — sometimes it can be too much. But if you can't finish it all, don't worry: they will give you a “doggy bag” and you can take it home.<br>Most Americans now have a light breakfast instead of the traditional eggs, bacon, toast, orange juice and coffee. But on weekends there is more time, and a large late breakfast or early lunch is often eaten with family or friends. | 1. Most restaurants will put a lot of food on your plate — Большинство ресторанов предлагают много еды на тарелке<br>2. They will give you a “doggy bag” and you can take it home.- Они дадут вам "собачий мешок", и вы сможете взять домой это, (что не доели.) |
| 2     | <b>Ответьте на вопросы:</b><br>1. What food is the USA most famous for?<br>2. Is hamburger the same as sandwich?<br>3. What kind of food can you have in fast food restaurants?<br>4. What do Americans do if they can't finish all in the restaurant?   | 1. The USA is most famous for “fast foods”.<br>2. No, it isn't<br>3. Besides hamburgers you can have there salads.<br>4. They take the rest with them in “doggy bags”  |
| 3     | <b>Согласитесь или нет (в соответствии с содержанием текста), если вы не согласны с высказыванием, напишите верное</b><br>1. Americans eat a lot<br>2. American breakfast is usually very large<br>3. “Salad bar” is a kitchen   | 1. Yes, they do<br>2. No, it isn't. Most Americans now have a light breakfast.<br>3. No, it's a place in a fast food restaurant where you can help yourself to salad.  |
| 4     | <b>Переведите:</b><br>1. Джон носит часы на запястье или в кармане.<br>2. Летний полдень очень жаркий.<br>3. Анины часы были неправильные, они отставали на 7 минут.   | 1. John wears his watch on the wrist.<br>2. Summer noon is very hot.<br>3. Ann's watch was wrong. It was seven minutes slow.<br>4. my birthday is on the third of February.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | 4. Мой день рождения _____ (число, месяц)  |   |
| 5 | <p><b>Завершите предложения, выбирая правильную форму местоимения и существительное</b></p> <p>Judy is looking for presents for her family. Here is what she's going to give them:</p> <p> <input type="checkbox"/> book                    <input type="checkbox"/> dog<br/> <input type="checkbox"/> watch                   <input type="checkbox"/> football<br/> <input type="checkbox"/> dress                    <input type="checkbox"/> record<br/> <input type="checkbox"/> candies                <input type="checkbox"/> suitcase </p> <p>1. Her brother loves sports. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>2. Her aunt Betty likes to read. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>3. Her cousins Peter and Nancy really like to eat. <i>Judy is going to give</i> _____.</p> <p>4. Her daughter likes to listen to music. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>5. Her son is never on time. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>6. Her grandmother loves clothes. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>7. Her father and mother like to travel. <i>Judy is going to give</i> _____</p> <p>8. Her grandfather loves pets. <i>Judy is going to give</i> _____</p> | <p>Judy is looking for presents for her family. Here is what she's going to give them:</p> <p> <input type="checkbox"/> book                    <input type="checkbox"/> dog<br/> <input type="checkbox"/> watch                   <input type="checkbox"/> football<br/> <input type="checkbox"/> dress                    <input type="checkbox"/> record<br/> <input type="checkbox"/> candies                <input type="checkbox"/> suitcase </p> <p>1. Her brother loves sports. <i>Judy is going to give him a football.</i></p> <p>2. Her aunt Betty likes to read. <i>Judy is going to give her a book.</i></p> <p>3. Her cousins Peter and Nancy really like to eat. <i>Judy is going to give them candies.</i></p> <p>4. Her daughter likes to listen to music. <i>Judy is going to give her a record.</i></p> <p>5. Her son is never on time. <i>Judy is going to give him a watch.</i></p> <p>6. Her grandmother loves clothes. <i>Judy is going to give her a dress.</i></p> <p>7. Her father and mother like to travel. <i>Judy is going to give them a suitcase.</i></p> <p>8. Her grandfather loves pets. <i>Judy is going to give him a dog.</i></p> |


### 5 семестр

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов)   | Вариант ответа  |
|-------|---|---|
| 1     | <p><b>Переведите (устно), подчеркните, выпишите и переведите АБСТРАКТНЫЕ существительные</b></p> <p>A railroad ticket-collector who had retired after forty-five years of service was talking to his friends about the bright side of his work. He had enjoyed everything: his fellow-workers, the management, the work itself. There had been only one unpleasant thing in all of it. And when the friends wondered what the unpleasant thing was he said: "Oh, the passengers, certainly the passengers!"</p> | <p>A railroad ticket-collector who had retired after forty-five years of <u>service</u> was talking to his friends about the bright side of his <u>work</u>. He had enjoyed everything: his fellow-workers, the <u>management</u>, the work itself. There had been only one unpleasant thing in all of it. And when the friends wondered what the unpleasant thing was he said: "Oh, the passengers, certainly the passengers!"</p> <p><i>Служба,<br/>работа,<br/>руководство</i></p> |
| 2     | <p><b>Ответьте на вопросы:</b></p> <p>1. How long had the collector worked at the railway?</p> <p>2. Did he like his work?</p> <p>3. What was the most unpleasant thing in his work?</p>  | <p>1. The ticket-collector had worked for 45 years</p> <p>2. Yes, he did,</p> <p>3. The most unpleasant in his work were passengers</p>   |
| 3     | <p><b>Перепишите предложения, употребив глаголы в нужном времени, переведите полученные предложения</b></p> <p>1) John (<i>to read</i>) a book when I (<i>to see</i>) him.</p> <p>2) When Margaret (<i>to finish</i>) her homework, she (<i>to call</i>) her friend.</p> <p>3) Pete (<i>not to know</i>) that L.N.Tolstoy (<i>to write</i>) so many novels.</p>   | <p>1) John <i>was reading</i> a book when I <i>saw</i> him. (<i>Джон читал книгу, когда я увидел его</i>)</p> <p>2) When Margaret <i>had finished</i> her homework, she <i>called</i> her friend. (<i>Когда Маргарет закончила домашнюю работу, она позвонила подруге</i>)</p> <p>3) Pete <i>didn't know</i> that L.N.Tolstoy <i>had written</i> so many novels. (<i>Пит не знал, что Толстой написал так много романов</i>)</p>  |
| 4     | <p><b>Составьте сложноподчиненные предложения из двух простых, используя прошедшее завершённое время. Переведите полученные предложения</b></p> <p>1. Pedro studied French. He went to Paris</p>  | <p>1. <i>Pedro studied French after he had gone to Paris (Педро выучил французский язык после того, как съездил в Париж)</i></p> <p>2. <i>We got to the cinema when the picture had begun. (Мы добрались до кино, когда картина началась)</i></p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>2. We got to the cinema. The picture began.</p> <p>3. Hob ate all the cakes. Olaf came home.</p> <p>4. The gardener finished digging the garden. He put in the young cabbages.</p>  | <p>3. Hob had already eaten all the cakes when Olaf came home. (Хоб уже съел все пирожные, когда пришел домой Олаф)</p> <p>4. When the gardener had finished digging the garden he put in the young cabbages. (Когда садовник закончил перекапывать огород, он посадил капусту)</p>   |
| 5 | <p><b>Завершите диалоги (в вежливой форме)</b></p> <p>1. – Oh, Nick! Thank you very much! You’ve helped me so greatly!!!<br/>- _____</p> <p>2. – Mr.Brown, this is Mr.Black.<br/>- _____<br/>- _____</p> <p>3. – May I give you another cup of tea?<br/>- _____</p> <p>4. – Good morning, Jane! How are you?<br/>- _____</p> <p>5. – Oh, Mr.Green! How do you do?<br/>- _____</p> <p>6. – Dear Pete! Happy birthday to you! _____<br/>- _____</p> <p>7. you: – Maria Vyacheslavovna! New Year is coming! _____<br/>M.V.: - _____</p> | <p>1. – Oh, Nick! Thank you very much! You’ve helped me so greatly!!!<br/>- Not at all. It’s a pleasure</p> <p>2. – Mr.Brown, this is Mr.Black.<br/>- How do you do? Mr Black?<br/>- How do you do, Mr Brown</p> <p>3. – May I give you another cup of tea?<br/>- Yes, please (No, thank you)</p> <p>4. – Good morning, Jane! How are you?<br/>- Good morning. I’m well, thank. How are you?</p> <p>5. – Oh, Mr.Green! How do you do?<br/>- How do you do?</p> <p>6. – Dear Pete! Happy birthday to you! Many happy returns of the day<br/>- Thank you</p> <p>7. you: – Maria Vyacheslavovna! New Year is coming! A Happy new year !<br/>M.V.: - Thank you/ The same to you</p> |

## 6 семестр

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов)   | Вариант ответа   |
|-------|---|--|
| 1     | <p><b>Прочитайте текст, напишите перевод подчеркнутых предложений</b></p> <p>If we need to buy something, first of all we go to the shop. There are many different shops where you can buy whatever you want - from food to screws, bolts and nuts. It is not difficult to guess what type of store is the most popular. It may be said without exaggeration that these types of shops are supermarkets and grocery stores. <u>A human being eats every day, so passing by such shops is a rather difficult thing.</u></p> <p>In every city you will find such shops as grocery stores, clothing stores, bakeries, butcheries. <u>I love going to the flower shop most of all because flowers are my passion.</u> Every week I go to an antique (curiosity) shop, because I really enjoy the original, ancient things. <u>From time to time I visit the toy store in order to buy toys for my nephews and children.</u> Almost every month I go to the gift shop so that I can buy gifts on birthday for my family and friends.</p> <p>I like to spend my time on shopping, preferably I like the self-service shops. You can scrutinize something as long as you like. <u>A nagging seller does not hurry you, you are your own master.</u> After it all, you can calmly go to the cashier, where all purchases will be counted and added up. In our time, it’s not only supermarkets that work in such a way, but also department stores, clothing shops and household goods shops.</p> | <p>1. Человек питается ежедневно, поэтому обойти стороной такие магазины крайне сложно.</p> <p>2. Я люблю ходить в цветочный магазин больше всего, потому что цветы - это мое хобби.</p> <p>3. Время от времени я посещаю магазин игрушек, чтобы купить игрушки своим племянникам и детям.</p> <p>4. Придирчивая продавщица не торопит тебя, ты сам себе хозяин.</p> |
| 2     | <b>Ответьте на вопросы:</b>   | 1. The most popular are supermarkets and grocery   |

|   | <p>1. What kind of store is the most popular? Why?<br/> 2. What can one buy at a) bakery? d) butchery?<br/> 3. Where do we go if we need to buy toys?<br/> 4. How do people buy things at the self-service shops?</p>   | <p>shops.<br/> 2a One can buy there bread<br/> 2b One can buy there different kinds of meat<br/> 3. We go to the toy store<br/> 4. Nobody hurries them so they can scrutinize something as long as they like</p>   |  |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
|---|---|--|--|-----------------------------|----------------------------|---|----|---|---|----|--|---|--|---|----|---|--|--|----|---|--|----|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----|--|--|--|---|----|---|---|---|----|---|--|----|--|---|--|--|-----|--|--|--|
| 3   | <p><b>Подпишите картинки:</b></p>    | <p>1 fruiter's<br/> 2 baker's<br/> 3 chemist's<br/> 4 grocer's<br/> 5 butcher's<br/> 6 fishmonger's</p>  |  |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 4   | <p><b>Заполните таблицу</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Действительный залог</i></th> <th><i>Страдательный залог</i></th> <th><i>Действительный залог</i></th> <th><i>Страдательный залог</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows.</td> <td>1.</td> <td>1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows.</td> <td>1. <i>Big notes were written in the shop windows by two confectioners</i></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent.</td> <td>2. <i>Pedro paid the bill for papers at the newsagent</i></td> <td>2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent.</td> </tr> <tr> <td>3. The college rules don't allow us to be late for the lessons.</td> <td>3.</td> <td>3. The college rules don't allow us to be late for the lessons.</td> <td>3. <i>We are not allowed to be late for the lessons by the college rules</i></td> </tr> <tr> <td>4. The wind blew the birds about the sky</td> <td>4.</td> <td>4. The wind blew the birds about the sky.</td> <td>4. <i>The birds were blown about the sky by the wind</i></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>5. The boy was pushed by the wind.</td> <td>5. <i>The wind pushed the boy</i></td> <td>5. The boy was pushed by the wind.</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's.</td> <td>6. <i>You can buy nice ear-rings and necklaces at the jeweller's</i></td> <td>6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's.</td> </tr> <tr> <td>7. Susan closes the windows and cleans the rooms.</td> <td>7.</td> <td>7. Susan closes the windows and cleans the rooms.</td> <td>7. <i>The windows are closed and the room is cleaned by Susan</i></td> </tr> <tr> <td>8. A watchmaker examined Lucille's watch.</td> <td>8.</td> <td>8. A watchmaker examined Lucille's watch.</td> <td>8. <i>Lucille's watch was examined by a watchmaker</i></td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>9. Will this test be easily done by you?</td> <td>9. <i>Will you easily do this test?</i></td> <td>9. Will this test be easily done by you?</td> </tr> <tr> <td>10. Do good students smoke cigarettes?</td> <td>10.</td> <td>10. Do good students smoke cigarettes?</td> <td>10. <i>Are cigarettes smoked by good students?</i></td> </tr> </tbody> </table> | <i>Действительный залог</i>  | <i>Страдательный залог</i>   | <i>Действительный залог</i> | <i>Страдательный залог</i> | 1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows. | 1. | 1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows. | 1. <i>Big notes were written in the shop windows by two confectioners</i> | 2. | 2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent. | 2. <i>Pedro paid the bill for papers at the newsagent</i> | 2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent. | 3. The college rules don't allow us to be late for the lessons. | 3. | 3. The college rules don't allow us to be late for the lessons. | 3. <i>We are not allowed to be late for the lessons by the college rules</i> | 4. The wind blew the birds about the sky | 4. | 4. The wind blew the birds about the sky. | 4. <i>The birds were blown about the sky by the wind</i> | 5. | 5. The boy was pushed by the wind. | 5. <i>The wind pushed the boy</i> | 5. The boy was pushed by the wind. | 6. | 6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's. | 6. <i>You can buy nice ear-rings and necklaces at the jeweller's</i> | 6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's. | 7. Susan closes the windows and cleans the rooms. | 7. | 7. Susan closes the windows and cleans the rooms. | 7. <i>The windows are closed and the room is cleaned by Susan</i> | 8. A watchmaker examined Lucille's watch. | 8. | 8. A watchmaker examined Lucille's watch. | 8. <i>Lucille's watch was examined by a watchmaker</i> | 9. | 9. Will this test be easily done by you? | 9. <i>Will you easily do this test?</i> | 9. Will this test be easily done by you? | 10. Do good students smoke cigarettes? | 10. | 10. Do good students smoke cigarettes? | 10. <i>Are cigarettes smoked by good students?</i> |  |
| <i>Действительный залог</i>                                     | <i>Страдательный залог</i>  | <i>Действительный залог</i>  | <i>Страдательный залог</i>   |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows.     | 1.  | 1. Two confectioners wrote big notices in the shop windows.  | 1. <i>Big notes were written in the shop windows by two confectioners</i>    |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 2.  | 2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent.  | 2. <i>Pedro paid the bill for papers at the newsagent</i>  | 2. The bill for papers was paid by Pedro at the newsagent.                   |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 3. The college rules don't allow us to be late for the lessons. | 3.  | 3. The college rules don't allow us to be late for the lessons.  | 3. <i>We are not allowed to be late for the lessons by the college rules</i> |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 4. The wind blew the birds about the sky                        | 4.  | 4. The wind blew the birds about the sky.  | 4. <i>The birds were blown about the sky by the wind</i>                     |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 5.  | 5. The boy was pushed by the wind.  | 5. <i>The wind pushed the boy</i>  | 5. The boy was pushed by the wind.   |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 6.  | 6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's.  | 6. <i>You can buy nice ear-rings and necklaces at the jeweller's</i>   | 6. Nice ear-rings and necklaces can be bought at the jeweller's.             |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 7. Susan closes the windows and cleans the rooms.               | 7.  | 7. Susan closes the windows and cleans the rooms.  | 7. <i>The windows are closed and the room is cleaned by Susan</i>            |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 8. A watchmaker examined Lucille's watch.                       | 8.  | 8. A watchmaker examined Lucille's watch.  | 8. <i>Lucille's watch was examined by a watchmaker</i>                       |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 9.  | 9. Will this test be easily done by you?  | 9. <i>Will you easily do this test?</i>  | 9. Will this test be easily done by you?                                     |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 10. Do good students smoke cigarettes?                          | 10.   | 10. Do good students smoke cigarettes?   | 10. <i>Are cigarettes smoked by good students?</i>                           |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| 5   | <p><b>Поставьте слова в нужном порядке, чтобы получилось предложение</b><br/> 1. time, time, toy, store, from, in, to, to, order, buy, visit, I, toy, toys<br/> 2. city, shops, stores, stores, every, such, in, as, find, grocery, clothing, bakeries, butcheries, will, you<br/> 3. shops, can, want, are, buy, there, where, you, you, many, whatever, different</p>   | <p>1. From time to time I visit the toy store in order to buy toys<br/> 2. In every city you will find such shops as grocery stores, clothing stores, bakeries, butcheries.<br/> 3. There are many different shops where you can buy whatever you want</p> |  |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| <b>7 семестр</b>  |   |  |  |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |
| № п/п   | Условия типовых заданий (задач, кейсов)   | Вариант ответа   |  |                             |                            |   |    |   |   |    |  |   |  |   |    |   |  |  |    |   |  |    |                                    |                                   |                                    |    |  |  |  |   |    |   |   |   |    |   |  |    |  |   |  |  |     |  |  |  |

| 1   | <p><b>Прочитайте текст, напишите перевод подчеркнутых предложений</b></p> <p><u>Painting is a practice of applying paint or color to a surface.</u> There are a lot of genres and styles. For example, there are landscape, portrait and still life paintings. There are a lot of famous painters, such as Leonardo da Vinci with his Mona Lisa and Rafael with his Sistine Madonna.</p> <p><u>Sculpture is one of the plastic arts.</u> The process of work involves carving or modeling. <u>Stone, clay or wood are the most typical materials.</u></p> <p>Photography is also a form of art but is characterized by usage of various technical tools. Thanks to technological progress a photographer can create unforgettable images.</p>  | <p>1. Живопись характеризуется нанесением краски или цвета на поверхность.</p> <p>2. Скульптура относится к изящным искусствам.</p> <p>3. Основными материалами являются камень, глина и дерево.</p>  |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
|---|--|---|---------------|-----------------|---------------------------------------|----|----|---|--|----|---|----|----|--|--|----|--|--|---------------|-----------------|---------------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|
| 2   | <p><b>Переведите с русского языка на английский:</b></p> <p>1. В живописи есть много жанров и стилей; например, - пейзаж, портрет и натюрморт.</p> <p>2. В скульптуре процесс работы характеризуется резьбой или лепкой.</p> <p>3. Фотография характеризуется применением различных технических приспособлений.</p>  | <p>1. There are a lot of genres and styles in painting.</p> <p>2. In sculpture the process of work involves carving or modeling.</p> <p>3. Photography is characterized by usage of various technical tools.</p>  |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 3   | <p><b>Замените прямую речь косвенной и наоборот (заполните таблицу)</b></p> <table border="1" data-bbox="228 927 847 1491"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 927 560 958">Direct speech</th> <th data-bbox="568 927 847 958">Indirect speech</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 965 560 1016">1. Shakespeare wrote: "Love is blind"</td> <td data-bbox="568 965 847 1016">1.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1023 560 1106">2.</td> <td data-bbox="568 1023 847 1106">2. Ann said that she wasn't ready to begin that work.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1113 560 1196">3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke"</td> <td data-bbox="568 1113 847 1196">3.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1202 560 1312">4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one"</td> <td data-bbox="568 1202 847 1312">4.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1319 560 1402">5.</td> <td data-bbox="568 1319 847 1402">5. Sam said that they would be a wonderful team.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1408 560 1491">6. The firm wrote: "We've removed the picture"</td> <td data-bbox="568 1408 847 1491">6.</td> </tr> </tbody> </table> |   | Direct speech | Indirect speech | 1. Shakespeare wrote: "Love is blind" | 1. | 2. | 2. Ann said that she wasn't ready to begin that work. | 3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke" | 3. | 4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one" | 4. | 5. | 5. Sam said that they would be a wonderful team. | 6. The firm wrote: "We've removed the picture" | 6. | <table border="1" data-bbox="855 927 1457 1491"> <thead> <tr> <th data-bbox="855 927 1177 958">Direct speech</th> <th data-bbox="1185 927 1457 958">Indirect speech</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="855 965 1177 1016">1. Shakespeare wrote: "Love is blind"</td> <td data-bbox="1185 965 1457 1016">1. Shakespeare wrote that love was blind</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1023 1177 1106">2. Ann said: I'm not ready to begin that work</td> <td data-bbox="1185 1023 1457 1106">2. Ann said that she wasn't ready to begin that work.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1113 1177 1196">3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke"</td> <td data-bbox="1185 1113 1457 1196">3. The college rules said that students were not allowed to smoke</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1202 1177 1312">4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one"</td> <td data-bbox="1185 1202 1457 1312">4. Boost said that he wanted Miguel to paint a picture on top of that one</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1319 1177 1402">5. Sam said: We'll be a wonderful team</td> <td data-bbox="1185 1319 1457 1402">5. Sam said that they would be a wonderful team.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1408 1177 1491">6. The firm wrote: "We've removed the picture"</td> <td data-bbox="1185 1408 1457 1491">6. The firm wrote that they had removed the picture</td> </tr> </tbody> </table> |  | Direct speech | Indirect speech | 1. Shakespeare wrote: "Love is blind" | 1. Shakespeare wrote that love was blind | 2. Ann said: I'm not ready to begin that work | 2. Ann said that she wasn't ready to begin that work. | 3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke" | 3. The college rules said that students were not allowed to smoke | 4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one" | 4. Boost said that he wanted Miguel to paint a picture on top of that one | 5. Sam said: We'll be a wonderful team | 5. Sam said that they would be a wonderful team. | 6. The firm wrote: "We've removed the picture" | 6. The firm wrote that they had removed the picture |
| Direct speech   | Indirect speech  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 1. Shakespeare wrote: "Love is blind"                                     | 1.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 2.  | 2. Ann said that she wasn't ready to begin that work.  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke"            | 3.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one" | 4.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 5.  | 5. Sam said that they would be a wonderful team.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 6. The firm wrote: "We've removed the picture"                            | 6.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| Direct speech   | Indirect speech  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 1. Shakespeare wrote: "Love is blind"                                     | 1. Shakespeare wrote that love was blind   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 2. Ann said: I'm not ready to begin that work                             | 2. Ann said that she wasn't ready to begin that work.  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 3. The college rules said: "Students are not allowed to smoke"            | 3. The college rules said that students were not allowed to smoke  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 4. Boost said: "Miguel, I want you to paint a picture on top of this one" | 4. Boost said that he wanted Miguel to paint a picture on top of that one  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 5. Sam said: We'll be a wonderful team                                    | 5. Sam said that they would be a wonderful team.   |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 6. The firm wrote: "We've removed the picture"                            | 6. The firm wrote that they had removed the picture  |   |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 4   | <p><b>Напишите вопросы, ответами на которые могли бы быть предложения:</b></p> <p>1. No, I don't.</p> <p>2. Yes, he does.</p> <p>3. Yes, he was. He seemed to have a hole instead of a stomach.</p> <p>4. Because he wasn't sure which were irregular.</p> <p>5. Yes, he did, because he was wondering how he would get the paint off afterwards.</p> <p>6. No, he didn't. Olaf thought that the only life for him was a life of art.</p> <p>7. Because he knew that the English Government wouldn't let him take the picture out of England.</p>  | <p>1. You often visit galleries, don't you?</p> <p>2. Does Pete paint much?</p> <p>3. Was Hob very hungry?</p> <p>4. Why didn't he use verbs in his sentences?</p> <p>5. Did the fisherman hesitate when the artist said that he wanted to paint him? Why?</p> <p>6. Did Olaf see his future in office?</p> <p>7. Why did Boost ask Miguel to paint a picture on top of his "old master"?</p> |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
| 5   | <p><b>Вставьте пропущенные слова, переведите полученные предложения</b></p> <p>1. There are two fifty-dollar _____ on the counter.</p> <p>2. This strategy is _____ .</p> <p>3. Jane _____ \$75 in the Young Americans Bank.</p> <p>4. Jane _____ . working at the local McDonald's.</p>   | <p>1. There are two fifty-dollar <u>bills</u> on the counter. (На прилавке две пятидесятидолларовые купюры)</p> <p>2. This strategy is <u>wise</u>. (Это мудрая стратегия)</p> <p>3. Jane <u>put</u> \$75 in the Young Americans Bank. (Джейн положила 75 долларов на счет в Банк молодых американцев)</p> <p>4. Jane <u>was</u> working at the local McDonald's. (Джейн</p>                  |               |                 |                                       |    |    |   |  |    |   |    |    |  |  |    |  |  |               |                 |                                       |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 5. The tellers _____ rush their clients.<br>6. Young people must learn how _____ with money. | <i>работала в местном МакДональдсе)</i><br>5. The tellers <u>don't</u> rush their clients. (Кассиры не торопят своих клиентов)<br>6. Young people must learn how <u>to deal</u> with money. (Молодые люди должны научиться обращаться с деньгами) |
|--|--|---|

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Промежуточная аттестация проводится в виде письменной контрольной работы, содержащей 5 заданий. На работу отводится два академических часа, обучающиеся могут пользоваться словарями, рабочими тетрадями (мобильные телефоны должны быть отключены)