

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.01**

**Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн ландшафта

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>522</b>		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	<b>350</b>		
	Лекции, уроки	-		
	Практические занятия, семинары	310		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	40		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	<b>172(37)</b>		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	4,5,6		
	Курсовой проект (работа)	7		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов плана №№ 20-02/1/6 , 19-02/1/6, 54/30

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППССЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Познакомить с методом поэтапной работы над художественно-конструкторским проектом
- Рассмотреть состав документов каждого этапа проекта
- Продемонстрировать алгоритм работы над проектом
- Познакомить с методом критического анализа проблемы проекта
- Направить на творческие поиски решения задачи проекта
- Показать особенности этапов выполнения документов проекта
- Раскрыть принципы выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде
- Раскрыть значение объемно-пространственного проектирования
- Выявить роль макета в презентационном представлении проекта
- Познакомить с технологическими приемами изготовления макета.
- Рассмотреть художественные возможности презентационных планшетов
- Раскрыть возможности электронного представления материалов проекта

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- Уметь:
- 1) Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1)
  - 2) Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК 1-9, ПК 2.2)
  - 3) Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК 1-9, ПК 2.1-2.3)
  - 4) Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ПК2.4)
- Знать:
- 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК 1-9, ПК 2.1)
  - 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОП.13 Основы композиции (ОК 8-9)
- МДК.05.01 Объемно-пространственная композиция (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения (ОК 1-9)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Раздел 1. Проблемы и методы проектирования. Документация дизайн-проекта. Проект благоустройства территории (концепция дизайна).</b>	<b>112</b>		
Тема 1.1. Проблемы и методы проектирования. Принципы организации пространства. Этапы работы над проектом. Документы, необходимые для разработки дизайн-проекта .	20		
Тема 1.2. Организация пространства жилой единицы. Жилые единицы и комплексы.	60		
Тема 1.3. Озеленение террасы, балкона. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество. Выполнение чертежей и визуализации.	26		
<b>Текущий контроль в 4 семестре – просмотр работ</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация в 4 семестре - контрольная работа</b>	4		
<b>Раздел 2. Дизайн городского пространства. Озеленение и благоустройство территории общественного здания</b>	<b>64</b>		
Тема 2.1. Дизайн ландшафта придомовой зоны (детские и спортивные площадки, парковки, палисадники). Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов	20		
Тема 2.2. Дизайн ландшафта городского сквера (зонирование территории: входная зона, зона отдыха, детская площадка, спортивная площадка, парковка, зона питания) Разработка концепции проекта	40		
<b>Текущий контроль в 5 семестре – просмотр работ</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация в 5 семестре - контрольная работа</b>	2		
<b>Раздел 3. Озеленение и благоустройство территории общественного здания. Проект загородного жилого дома и благоустройство приусадебного участка.</b>	<b>138</b>		
Тема 3.1. <b>Озеленение и благоустройство территории общественного здания</b> (анализ планировки, перевод замысла в графические эскизы, разработка генерального плана, планировка зоны парковки, парадной зоны, зоны отдыха, дендрологический план, разбивочный чертеж)	42		
Тема 3.2. Проект загородного жилого дома и благоустройство приусадебного участка (предпроектное исследование, анализ ситуационного плана, техническое задание, зонирование пространства, варианты эскизов планировки; разработка планировок зон, чертежа генерального плана по выбранному варианту; разработка дендрологического	90		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
плана, ассортиментная и посадочная ведомость, разбивочный и разбивочно - посадочный чертежи)			
<b>Текущий контроль в 6 семестре – просмотр работ, проверка домашних заданий</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация в 6 семестре - контрольная работа</b>	2		
<b>Раздел 4. Озеленение и благоустройство общественной территории (На примере конкретного плана). Разработка концепции благоустройства и озеленения территории участка .</b>	<b>208</b>		
Тема 4.1. Проект ландшафта общественного парка (предпроектное исследование, территории, опорный план, варианты планировок зонирования, выбор лучшего варианта, разработка генерального плана, формирование художественного образа, дендрологический план, ассортиментная ведомость, проектирование отдельных зон)	90		
Тема 4.2. Курсовое проектирование. Разработка концепции дизайн-проекта ландшафта территории.	52		
Тема 4.3. Макетирование в ландшафте	54		
<b>Текущий контроль в 7 семестре – просмотр работ</b>	<b>8</b>		
<b>Промежуточная аттестация по МДК в 7 семестре – защита курсового проекта</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.02 в 7 семестре – экзамен (квалификационный)</b>			
<b>ВСЕГО:</b>	<b>522</b>		

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Не предусмотрены

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>1.2</b>	<b>Организация пространства жилой единицы</b>	<b>4</b>	<b>38</b>				
1.2.1	Разработка исходного чертежа в масштабе	4	4				
1.2.2	Выбор объекта для проектирования. Выполнение чертежей планировки зон	4	4				
1.2.3	Детальные планировки в масштабе Эскизы, выработка концепции дизайн проекта	4	8				
1.2.4	Доработка планировки Работа над основным планом. Эргономические требования	4	4				
1.2.5	Взаимосвязь планировки жилой единицы и палисадника Подбор вариантов композиции планировок	4	2				
1.2.6	Палисадники, цветники, клумбы в черте города Зона отдыха. Выбор концепции дизайн проекта.	4	4				
1.2.7	Палисадники у жилой единицы Эскизы, варианты планов	4	4				
1.2.8	Палисадники у жилой единицы Разработка генерального плана.	4	6				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>1.2</b>	<b>Текущий контроль в 4 семестре – просмотр работ</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>1.3</b>	<b>Озеленение террасы, балкона</b>	<b>4</b>	<b>28</b>				
1.3.1	Чертеж балкона в масштабе	4	8				
1.3.2	Выполнение эскизов озеленения	4	6				
1.3.3	Проработка основного варианта	4	6				
1.3.4	Составление ассортиментной ведомости	4	6				
1.1-1.3	<b>Контрольная работа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>2.1</b>	<b>Дизайн ландшафта придомовой зоны (Детские площадки, парковки, палисадники)</b>	<b>5</b>	<b>18</b>				
2.1.1	Чертеж основного плана в масштабе	5	4				
2.1.2	Выполнение эскизов планировки	5	4				
2.1.3	Чертеж генерального плана в масштабе	5	4				
2.1.4	Рисунок перспективного вида части плана	5	2				
2.1.5	Составление ассортиментной ведомости	5	4				
<b>2.2</b>	<b>Дизайн ландшафта городского сквера. Зонирование территории: входная зона, зона отдыха, зона питания, парковки</b>	<b>5</b>	<b>24</b>				
2.2.1	Разработка генерального плана по лучшему варианту эскизов.	5	6				
2.2.2	Выполнение чертежей зонирования в масштабе	5	2				
2.2.3	Рисунки видовых зон (перспективные виды)	5	4				
<b>2.1-2.2</b>	<b>Текущий контроль в 5 семестре – просмотр работ</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
2.2.4	Подбор растений для вариантов планировок. Ассортиментная ведомость.	5	4				
2.2.5	Разработка дендрологического плана. Перевод замысла в графический вариант.	5	4				
2.1-2.2	<b>Контрольная работа</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
<b>3.1</b>	<b>Озеленение и благоустройство территории общественного здания</b>	<b>6</b>	<b>38</b>				
3.1.1	Анализ планировки, исследовательская часть проекта. Перевод замысла в графические эскизы.	6	6				
3.1.2	Разработка планировок и чертежа генерального плана	6	8				
3.1.3	Планировка зоны парковки, парадной зоны, зоны отдыха. Графическое решение.	6	10				
3.1.4	Доработка планировок зон, дендрологический план и разбивочный чертеж.	6	8				
3.1.5	Ассортиментная и посадочная ведомость. Сборка чертежей в альбом.	6	6				
<b>3.2</b>	<b>Проект загородного жилого дома и благоустройство приусадебного</b>	<b>6</b>	<b>58</b>				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	<b>участка</b>						
3.2.1	Предпроектное исследование, описание участка	6	4				
3.2.2	Анализ ситуационного плана, анкета заказчика.	6	2				
3.2.3	Составление технического задания	6	4				
3.2.4	Зонирование планировки.	6	2				
3.2.5	Варианты эскизов планировки.	6	6				
3.2.6	Разработка планировок зон (входная зона, хозяйственная зона, зона отдыха)	6	6				
<b>3.3-3.2</b>	<b>Текущий контроль в 6 семестре – просмотр работ, проверка домашних заданий</b>	<b>6</b>	<b>4</b>				
3.2.7	Разработка чертежа генерального плана по выбранному лучшему варианту	6	8				
3.2.8	Разработка чертежа дендрологического плана	6	6				
3.2.9	Составление ассортиментной ведомости	6	6				
3.2.10	Прорисовка перспективных видов видовых точек зон	6	8				
3.1-3.2	<b>Контрольная работа</b>	<b>6</b>	<b>2</b>				
<b>4.1</b>	<b>Проект ландшафта общественного парка</b>	<b>7</b>	<b>106</b>				
4.1.1	Предпроектное исследование территории. Работа над опорным планом	7	10				
4.1.2	Исходные чертежи. Эскизный этап. Варианты планировок зонирования	7	12				
4.1.3	Выбор лучшего варианта эскиза планировки и разработка чертежа генерального плана.	7	10				
4.1.4	Формирование художественного образа. Генеральный план	7	10				
4.1.5	Дендрологический план. Подбор растений для ассортиментной ведомости.	7	8				
4.1.6	Уточнение и доработка ассортиментной ведомости	7	4				
<b>4.1</b>	<b>Текущий контроль в 7 семестре – просмотр работ</b>		<b>8</b>				
4.1.7	Проектирование отдельных зон (зона отдыха)	7	8				
4.1.8	Планировки зон активного отдыха	7	6				
4.1.9	Проработка плана зоны детской площадки.	7	10				
4.1.10	Проектирование зоны питания.	7	8				
4.1.11	Планировка хозяйственной зоны.	7	4				
4.1.12	Создание презентации проекта в программе Microsoft PowerPoint	7	2				
4.1.13	Проработка композиции планировок чертежей на ФА1	7	2				
<b>4.1</b>	<b>Просмотр и оценка работ</b>	<b>7</b>	<b>4</b>				
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>310</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Целью курсового проектирования является закрепление и систематизация теоретических знаний обучающихся, развитие навыков самостоятельной работы и умения применять на практике полученные теоретические знания при решении вопросов творческого и проектно-конструкторского характера, а также выполнять проектные документы в специальных графических компьютерных программах

### 4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Обучающимся предлагается выполнить **разработку концепции дизайн-проекта ландшафта территории сквера (приусадебного участка).**

### 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

На курсовое проектирование отводится **40** аудиторных часов и **14** часов самостоятельной работы, 4-6 часов отводится на защиту проектов

Работа выполняется поэтапно, с использованием графических программных пакетов САПР, ArchiCAD, AutoCAD, 3d max и др.

Результаты представляются в виде текстовой части - **пояснительной записки (ПЗ)** и **презентационной части**, в которую входят:

- художественно-графический планшет (чертежи, плакаты, схемы) формата А1;
- макет или фрагмент макета (белый, тональный);
- презентация, выполненная в презентационной программе, например, Microsoft PowerPoint;
- диск CD с записью выполненного в электронном виде проекта и др.

Объем ПЗ для ДП не должен превышать 25-30 листов текста.

ПЗ брошюруется в специальную папку в следующем порядке:

титульный лист,  
задание на проектирование,  
содержание,  
разделы ПЗ согласно содержанию,  
заключение,  
список использованных источников,  
приложения.

Перечень вопросов, подлежащих разработке в пояснительной записке:

**Введение.** Цель курсового проекта и выбор темы

#### 1 Предпроектное исследование

- 1.1 Функциональное назначение участка
- 1.2 Анализ местоположения, рельефа и почвы участка
- 1.3 Анализ инсоляции участка
- 1.4 Анализ существующих посадок
- 1.5 Обзор и анализ аналогов
- 1.6 Выбор стиля
- 1.7 Обоснование выбора темы

#### 2 Эскизный этап

- 2.1 Варианты планировок
- 2.2 Эскизы перспективных видов в цвете
- 2.3 Поиск и выбор посадочного материала и отделочных материалов
- 2.4 Выбор основного варианта, обоснование концепции.

#### Заключение

Список использованных источников

#### Приложение:

1. Техническое задание



2. Чертежи: планы, дендрологический план, план инсоляции, план посадок, схемы, разрезы
3. Перспективный вид в 3DMax (ArchiCAD, Artlantis Studio) зон участка, МАФ
4. Ассортиментная и посадочная ведомость

#### Презентационная часть

1. Макет или фрагмент макета на планшете, формат А1
2. Художественно-графический планшет, формат А1 (2 шт)
3. Диск с электронной версией проекта

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1.1-1.3	Просмотр эскизов планировок	4	1				
1.1-1.3	Просмотр планшетов и альбома планировок	4	1				
1.1-1.3	Устный опрос	4	1				
2.1-2.2	Просмотр планшетов и альбома планировок	5	1				
2.1-2.2	Устный опрос	5	1				
2.1-2.2	Просмотр эскизов планировок	5	1				
3.1	Просмотр эскизов планировок	6	1				
3.1	Устный опрос	6	1				
3.1	Просмотр планшетов и альбома с чертежами	6	1				
4.1	Просмотр эскизов планировок и работа	7	1				
4.1	Просмотр планшета Ф А1 и альбома планировок	7	1				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	6				
Подготовка к практическим занятиям	4	6				
Прорисовка чертежей планировок	4	8				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	4	6				
Выполнение графических композиций	4	7				
Подготовка к просмотрам работ	4	8				
Консультации	4	5				
Подготовка к практическим занятиям	5	6				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	5	4				
Подготовка к просмотрам работ	5	6				
Консультации	5	6				
Подготовка к практическим занятиям	6	4				
Выполнение домашних заданий в компьютерном виде	6	6				
Выполнение предпроектных исследовательских работ	6	4				
Выполнение макетов	6	8				
Выполнение графических планшетов	6	8				

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к просмотрам работ	6	6				
Консультации	6	6				
Подготовка к практическим занятиям	7	2				
Оформление курсового проекта	7	10				
Выполнение макетов	7	10				
Подготовка к просмотрам работ	7	16				
Консультации	7	20				
Подготовка к защите курсового проекта	7	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>172</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1 Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Не предусмотрены				
<b>Практические занятия, семинары:</b> Разъяснение теоретических положений курса, создание чертежей планов, цветных вариантов плана. Используемая техника – цветные карандаши, акварель, гелиевая ручка, линеры, маркеры	работа в группах по поиску и анализу конкретной информации, командное соревнование малых групп обучающихся	150		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
	<b>ВСЕГО:</b>	150		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, готовность к уроку	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие пропусков занятий - <b>максимум 20 баллов</b></li> <li>Активность на уроке (ответы на устные вопросы в течение урока) за каждый правильный ответ 1 балл, всего 50 вопросов; <b>максимум 50 баллов</b></li> <li>Готовность ко всем урокам - <b>максимум 20 баллов</b></li> <li>Ведение конспекта - <b>максимум 10 баллов</b></li> </ul>
2	Выполнение практических работ	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение практической работы в заданный срок с положительной оценкой (за каждую</li> </ul>

			работу 2 балла, всего 35 практических работ) - <b>максимум 70 баллов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение пользоваться нормативной и справочной литературой (ссылки на ГОСТы и СНИПы) - <b>максимум 30 баллов</b></li> </ul>
3	Выполнение домашних работ	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение домашних работ в срок и на высоком уровне (за каждую работу 5 баллов, всего 20 домашних заданий) - <b>максимум 100 баллов</b></li> </ul>
4	Прохождение промежуточной аттестации (контрольная работа, экзамен)	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение практических заданий контрольной работы – <b>максимум 75 баллов</b></li> <li>Ответы на теоретический вопрос (полнота ответа, владение терминологией, затраченное время) за каждый правильный ответ - <b>максимум 25 баллов</b></li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

- Исяньюлова, Р. Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86532.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Половникова, М. В. Озеленение и благоустройство территорий : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 129 с. — ISBN 978-5-4488-0638-4, 978-5-4497-0373-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

- Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>.— ЭБС.
- Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89250.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97304.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Чертович, В. Н. Растения для зимних садов и интерьеров / В. Н. Чертович, Т. А. Поболовец, В. В. Титок. — Минск : Белорусская наука, 2018. — 231 с. — ISBN 978-985-08-2329-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88686.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Лобанов Е. Ю. Основы теории и методологии проектирования [Электронный ресурс]: методические указания/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— СПб: СПГУПТД, 2015. - Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2727](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2727), по паролю
2. Дизайн ландшафта. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Михайлова Н. А., Воишинова В. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3659](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3659), по паролю.
3. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн ландшафта) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М., Козлова М. А., Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 19 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3535](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3535), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Designet.ru - Сайт по дизайну для специалистов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.old.designet.ru>
2. Информационный дизайнерский портал Дефорум [Электронный ресурс]. URL: <http://www.deforum.ru>
3. Интерни (новости дизайна и архитектуры со всего мира) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.internirussia.ru>
4. Форма ("архитектура и дизайн для тех, кто понимает") [Электронный ресурс]. URL: <http://www.forma.spb.ru5>.
- 5 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
6. Архитектор.ру - портал по дизайну, архитектуре и строительству [Электронный ресурс]. URL: <http://Architector.Ru>
7. Архитектура и строительство [Электронный ресурс]. URL: <http://www.build.rin.ru>
8. GARDENER.RU - Ландшафтный дизайн и архитектура сада. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gardener.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. Adobe Cloud
4. 3 ds max,
5. FontLab
6. AutoCAD
7. ArchiCAD

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1 Лаборатории художественно-конструкторского проектирования и компьютерного дизайна
- 2.Компьютер, видеопроектор с экраном
3. Таблицы, плакаты по темам

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для проведения промежуточной аттестации

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Анализирует и предлагает оптимальные решения поставленных задач.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 2	Использует типовые методы, выполняет профессиональные задачи эффективно и качественно.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 3	Выбирает правильные решения в различных ситуациях: стандартных и нестандартных и обосновывает их.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 4	Владеет необходимыми знаниями и грамотно использует их в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 5	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для проектной деятельности.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 6	Предоставляет результаты работы, выполненной в команде	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 7	Ответственно подходит к выполнению заданий и осознает важность своей работы для общего результата.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 8	Готов самостоятельно развивать свой профессиональный потенциал с помощью самообразования и постоянной работой над повышением своего уровня знаний	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ОК 9	Принимает во внимание быструю смену технологий и выбирает наиболее современные.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ПК 2.1	Анализирует, сравнивает свойства материалов и выбирает лучшие, учитывая их качества и формообразующие свойства для конкретного случая	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ПК 2.2	Владеет навыками выполнения модели проекта в масштабе (макет) или его отдельных элементов в материале и в графических программах.	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ПК 2.3	Владеет навыками создания механизма изделия со знанием современных методик производства, выполнения документации проекта	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов
ПК 2.4	Понимает стадии процесса рабочего проектирования и ведения документации проекта	Контрольная работа, курсовой проект	Перечень вопросов к контрольной работе (15 в.), тематика курсовых проектов

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью

		Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>75 – 85</u>	<u>4</u> (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>61 – 74</u>		Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>51 - 60</u>	<u>3</u> (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>40 – 50</u>		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>17 – 39</u>	<u>2</u> (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>1 – 16</u>		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
<u>0</u>		Попытка списывания, использования	Представление чужой работы, плагиат,

	<p>неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
--	---	--

**9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**

**9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине**

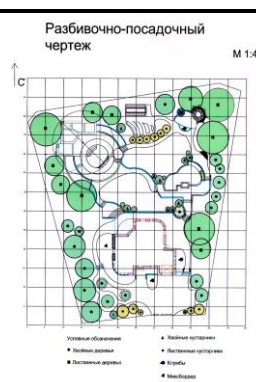
№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Задачи предпроектного исследования. Последовательность работы над проектом.
2.	Пропорциональность и масштабность ландшафтных объектов
3.	Воздействие света и цвета на человека для создания комфорта
4.	Перечислить типы посадок и цветников. Привести примеры рядовых посадок.
5.	Перечислить необходимые документы для разработки ландшафта проектируемой территории
6.	Сфера деятельности дизайнера ландшафта
7.	Основные стили в планировках ландшафтного объекта.
8.	Устройство альпийской горки. Последовательность работы.
9.	Характерные признаки пейзажного стиля
10.	Характерные признаки регулярного стиля
11.	Чем отличаются альпинарий от рокария
12.	Что такое техническое задание, на основании чего его составляют, что в него входит
13.	Где возможно использовать вертикальное озеленение
14.	Какие задачи решает ландшафтный дизайнер
15.	Этапы работы над проектом

**9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине**

**4 семестр (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА)**

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<p>Выполнить эскизный проект благоустройства территории общественного здания</p> <p>Чертеж генерального плана, выполненный вручную (формат А4, карандаши) или с использованием графических программ САПР AutoCAD, ArhiCAD (4 часа)</p>	

**5 семестр**

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<p>Выполнить разбивочно-посадочный чертеж участка</p> <p>Разбивочно-посадочный чертеж, выполненный вручную(формат А4,, карандаши) или с использованием графических программ САПР AutoCAD, ArhiCAD (2 часа)</p>	

**6 семестр**

№ п/п		Вариант ответа
1	Выполнить эскизный проект ландшафта городского сквера (зонирование территории: входная зона, зона отдыха, детская площадка, спортивная площадка, парковка) Чертеж эскизного проекта, сделанный вручную (формат А4, карандаши) или с использованием графических программ САПР AutoCAD, ArhiCAD	

**9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта****9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (контрольной работы, защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (контрольной работы)**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (защиты курсовой работы)**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**9.3.3. Особенности проведения (контрольной работы, курсовой работы)**

На защиту курсового проекта отводится 20 мин. на подготовку и защиту, и 10 минут на устные вопросы.

Особенность проведения защиты курсового проекта заключается в самостоятельной работе обучающегося под руководством преподавателя с момента получения задания на курсовое проектирование до установленного времени сдачи проекта, формировании умения анализировать существующую ситуацию, выявлять проблемы объекта, ставить и решать поставленные задачи средствами средового проектирования, выполнять работу в установленные сроки.

**Особенности проведения контрольной работы**

Контрольная работа проходит в письменной форме: выполнение заданий в установленный временной интервал. Обучающийся выполняет практико-ориентированное задание, включающее материал, изучаемый в текущем семестре. Во время работы обучающемуся разрешается пользоваться нормативными справочниками и документами, каталогами материалов и растений.

Результаты обучающимся предъявляются на следующем занятии, с предоставлением возможности исправить возможную неудовлетворительную оценку



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

ПМ.02

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале

(Индекс модуля)

(Наименование модуля)

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	522
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	48
УП.02.01	Учебная практика, компьютерное моделирование	108
УП.02.02	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>750</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающихся в области ландшафтного проектирования

### 3. Задачи профессионального модуля

- Сформировать проектное мышление, дающее обучающимся возможность создавать объекты дизайна среды по принципу усложнения изучаемого материала при помощи различных инструментов, материалов и технических средств
- Дать базовые сведения о строительных конструкциях и отделочных материалах
- Дать базовые сведения об инженерно-техническом оснащении жилых и общественных помещений
- Научить создавать и правильно оформлять проектную документацию
- Научить разрабатывать дизайн-проект с использованием современных средств компьютерного моделирования и визуализации

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ООО «Дизайн-студия Доминанта»

(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)