

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06

(Индекс дисциплины)

Русский язык и культура речи

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): Дизайн интерьера, Промышленная

Специальность: графика, Дизайн ландшафта, ВЕБ-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|---|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Максимальная учебная нагрузка | 90 | | |
| | Обязательные учебные занятия | 60 | | |
| | Лекции, уроки | 60 | | |
| | Практические занятия, семинары | | | |
| | Лабораторные занятия | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |
| | Самостоятельная работа (в т.ч. консультации) | 30(8) | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | 4 | | |
| | Зачет | | | |
| | Контрольная работа | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов №№ 20-02/1/4, 19-02/1/4, 18-02/1/4, 54/26
20-02/1/5, 19-02/1/5, 18-02/1/5, 54/28,
20-02/1/6, 19-02/1/6, 54/30,
20-02/1/7, 19-02/1/7, 18-02/1/7, 54/32

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Профессиональный учебный цикл

Профессиональный
модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка и культуры речи, дисциплина направлена на реализацию обязательного минимума содержания программы по русскому языку.

1.3. Задачи дисциплины

- Формировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда;...
- Развивать у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, ресурсами сети Интернет;
- Развивать когнитивные и исследовательские умения, расширить кругозор и повысить информационную культуру студентов;
- Формировать представления об основах межкультурной коммуникации, воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
- Расширять словарный запас и формирование терминологического аппарата в пределах профессиональной сферы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

Не предусмотрены

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы (ОК 2)
2) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь (ОК 2-3)
3) пополнять словарный запас (ОК 5)
- Знать: 1) лексический и грамматический минимум словарного запаса (ОК2-5)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| <p>Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.</p> | 6 | | |
| <p>Тема 2. Система норм русского литературного языка. Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы.</p> | 4 | | |
| <p>Тема 3. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.</p> | 6 | | |
| <p>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография. Фонетика как учение о звучной стороне речи, Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Понятие фонемы. Учение о слоге и слогеделении. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Графика, виды письма.</p> | 6 | | |
| <p>Тема 5. Лексика и фразеология. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Многозначности слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Классификация словарного состава языка. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические нормы. Основные виды лексических ошибок.</p> | 6 | | |
| <p>Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Способы словообразования: морфемные и неформенные. Словообразовательные нормы. Ненормативные словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p> | 4 | | |
| <p>Тема 7. Морфология. Морфология как учение о частях и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.</p> | 6 | | |
| <p>Тема 8. Синтаксис. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение с разными видами связи. Основные ошибки в построении сложных предложений.</p> | 4 | | |
| <p>Тема 9. Текст, его структура. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально – смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p> | 4 | | |

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|---|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Текущий контроль в 3 семестре – письменный опрос, проверочные работы, тестирование | 2 | | |
| Тема 10. Функциональные средства русского языка. Функциональные средства литературного русского языка: официально-деловой, научный, публицистический, обходимо-разговорный, (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. | 18 | | |
| Тема 11. Жанры деловой и учебно-научной речи. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости то темы, цели, адресации и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Жанры деловой и письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры учебно-научной речи (Конспект, реферат, аннотация, тезисы). | 18 | | |
| Текущий контроль в 3 семестре – письменный опрос, проверочные работы, тестирование | 4 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине во 3 семестре - экзамен | 2 | | |
| ВСЕГО: | 90 | | |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Тема 1 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 2 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 3 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 4 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 5 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 6 | 3 | 4 | | | | |
| Тема 7 | 3 | 2 | | | | |
| Тема 8 | 3 | 2 | | | | |
| Тема 9 | 3 | 2 | | | | |
| Тема 10 | 4 | 15 | | | | |
| Тема 11 | 4 | 15 | | | | |
| ВСЕГО: | | 60 | | | | |

3.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| | | | | | | | |

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| Тема 1, 2, 4 | Письменный опрос | 3 | 3 | | | | |
| Тема 3, 5, 8 | Проверочная работа | 3 | 1 | | | | |
| Тема 9 | Тестирование | 3 | 1 | | | | |
| Тема 10 | Письменный опрос | 4 | 3 | | | | |
| Тема 11 | Проверочная работа | 4 | 1 | | | | |
| Тема 1-11 | Экзамен | 4 | 1 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 3 | 8 | | | | |
| Выполнение домашних заданий | 3 | 6 | | | | |
| консультации | 3 | 4 | | | | |
| Усвоение теоретического материала | 4 | 2 | | | | |
| Выполнение домашних заданий | 4 | 4 | | | | |
| консультации | 4 | 4 | | | | |
| Подготовка к экзамену | 4 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | 30 | | | | |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) | | |
|---|---|--|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплин, излагается содержание курса «Русский язык и культура речи» | Проблемная лекция, лекция – презентация, лекция – диалог. | 40 | | |
| Практические занятия, семинары: Не предусмотрены | | | | |
| Лабораторные занятия: Не предусмотрены | | | | |
| ВСЕГО: | | 40 | | |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------|--|-----------------------------------|---|
| 1. | Аудиторная активность: посещение лекционных занятий, прохождение | 40% | <ul style="list-style-type: none"> Отсутствие пропусков занятий – максимум 20 баллов Выполнение всех письменных работ текущего |

| | | | |
|-------------------|--|------|---|
| | текущего контроля | | контроля максимум 45 баллов <ul style="list-style-type: none"> Выполнение всех устных работ текущего контроля (фронтальный опрос) – максимум 20 баллов Ведение тетради – максимум 15 баллов |
| 2. | Подготовка и представление устных докладов, участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по Русскому языку | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Выступление с сообщением (рефератом) на занятии русского языка и культуре речи- максимум 40 баллов; Участие в олимпиаде – максимум 30 баллов Участие в Гуманитарной неделе, вечере поэзии, театральной гостиной и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 30 баллов |
| 3. | Прохождение промежуточного контроля за семестр (экзамен) | 40% | <ul style="list-style-type: none"> Выполнение каждого задания контрольной работы – до 11,1 баллов; (всего 9 заданий, - максимум 100 баллов |
| ИТОГО (%): | | 100% | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале | |
|----------|-----------------------------|------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | |
| 61 – 74 | | |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | |
| 40 – 50 | | |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 1 – 16 | | |
| 0 | | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие/ Крылова В.П., Мاستюгина Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

- Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Небезина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Русский язык и культура речи. Дистанционные образовательные технологии [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Свидинская Н.Т., Краснов С.А., Кунина Л.Г — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 45 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019388, по паролю.

2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|---|----------------------------------|---|
| OK2 | Анализирует речь с точки зрения ее нормативности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в письменной речи | Экзаменационные вопросы | Варианты экзаменационных работ |
| OK3 | Распознает и исправляет лексические, фразеологические, орфоэпические, грамматические, орфографические, синтаксические и пунктуационные ошибки | Экзаменационные вопросы | Варианты экзаменационных работ |
| OK4 | Самостоятельно пользуется словарями русского языка. | Экзаменационные вопросы | Варианты экзаменационных работ |
| OK5 | Находит и употребляет основные изобразительные средства языка в заданиях, использует лексические, словообразовательные, фонетические, фразеологические, синтаксические, средства выразительности. | Экзаменационные вопросы | Варианты экзаменационных работ |

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|--|
| | | Письменная работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |

| | | |
|---------|----------------------------|---|
| | | Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 61 – 74 | | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое - нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 40 - 50 | | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 17– 39 | 2 (неудовлетворительно) | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 1 – 16 | | Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 0 | | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

2 семестр (1 вариант)

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|-------|--|--|
| 1. | Указать лексическое значение слов. Мезальянс, диаспора, цейтнот, альтернатива, гротеск, дебют, амплуа, иллюзия. | Мезальянс – неравный брак Диаспора – люди определенной национальности, проживающие на территории другой страны. Цейтнот – нехватка времени Альтернатива – аналогичная подмена чего-либо Гротеск – преувеличение Дебют – человек впервые выступает на публике Амплуа – роль Иллюзия – обман, явление того, что кажется |
| 2. | Подобрать прилагательные к существительным. Иваси, колибри, Чили, Рио, шимпанзе, алиби, вуаль, кенгуру, вояж, тюль. | Соленая иваси, певчая колибри, жаркая Чили, далекий Рио, гадкий шимпанзе, скрытое алиби, кружевная вуаль, маленький кенгуру, увлекательный вояж, прозрачный тюль. |
| 3. | Указать значение устаревших слов. Челобитная, перси, агнец, пуд, инфлюэнца, фортеция, выя, длань, мушкет, фазтон. | Челобитная – прошение Перси – грудь Агнец – ягненок Пуд – мера веса Инфлюэнца – головная боль Фортеция – крепость Выя - шея Длань – ладонь Мушкет – оружие Фазтон – крытая карета |
| 4. | Составить словосочетания со словами паронимами. Здравица-здравница, игровой-игривый-игральный, черепаший-черепаховый, керосинный-керосиновый, эффектный-эффективный, себялюбие-самолюбие. | Здравица за праздничным столом – лечебная здравница Игровая приставка – игривый щенок – игральное помещение Черепаший панцирь – черепаховый суп Керосинный запах – керосиновая лампа Эффектное появление – эффективный метод Чрезмерное самолюбие – высокое себялюбие |
| 5. | Заменить словосочетание фразеологизмом. Бедный человек, много повидавший человек, | Бедный человек – Много повидавший человек – стрелянный воробей Идеализировать – сквозь розовые очки |

| | | |
|-----|---|---|
| | идеализировать, робкий человек, столпотворение, очень рано, напрасное ожидание. | Робкий человек – тише воды, ниже травы Столпотворение – Вавилонское столпотворение Очень рано – ни свет, ни заря Напрасное ожидание – после дождика в четверг |
| 6. | Орфография. Ветре_ый человек, пр_умножить, проч_, настеж_, (ни)(у)кого, (кое)(у)кого, (по)тонкому льду, (по)лучше, (по)летнему оделся, бе_чу_стве_ый, настурц_я, камен_щик, з_рница, брош_ра, мелодра_а. | Ветренный человек, приумножить, прочь, настезь, ни у кого, кое у кого, по тонкому льду, получше, по- летнему оделся, бесчувственный, настурция, каменщик, зарница, брошюра, мелодрама. |
| 7. | Привести примеры изобразительных средств Литота, гипербола, олицетворение. | Литота – мальчик с пальчик, как кот заплакал. Гипербола – море слез, счастья полные штаны. Олицетворение – ивы протянули тонкие руки, солнышко весело улыбалось, небо плакало. |
| 8. | Расставить знаки препинания. 1. Так школьник неосторожно задрал своего товарища и получивши за то от него удар линейкой по лбу вспыхивает как огонь бешенный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя вмиг притихает бешенный порыв и падает бессильная ярость. 2. Первое что ребята увидели при входе в краеведческий музей были именно бивни мамонта изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея свидетельствуя что и эта область не отстала от других по части мамонтов. | 1. Так школьник, неосторожно задрал своего товарища, и получивши за то от него удар линейкой по лбу, вспыхивает как огонь бешенный, выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешенный порыв, и падает бессильная ярость. 2. Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта; изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя что и эта область не отстала от других по части мамонтов. |
| 9.1 | Доказать многозначность слов. Коса, киви, духи, язык, зебра, рысь, кисть, ключ, норка, бабочка. | Коса – волосы, приспособление для скашивания травы, пролесок. Киви – птица, фрукт. Духи – туалетная вода, призраки. Язык – человеческий орган, способ общения определенной нации Зебра – животное, дорожная разметка. Рысь – животное, походка. Кисть – руки, малярная кисть. Ключ – от двери, разгадка, родник. Норка – животное, нора Бабочка – насекомое, мужской аксессуар |
| 9.2 | Распределить омонимы по группам Косой, тройка, три, старожил, косный, острова, лук, темы, плачу, мука. | Омограф: плачу, мука Омофон: косный, лук, старожил Омоформ: косой, тройка, три, темы, острова. |

2 семестр (2 вариант)

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|-------|---|---|
| 1. | Указать лексическое значение слов. Стабилизация, брифинг, бутафория, паритет, персона нон грата, плеяда, импичмент, вердикт, оранжерея, форум. | Стабилизация – постоянство Брифинг – короткая пресс-конференция Бутафория – подделка Паритет – равенство Персона нон грата – нежелательное лицо для страны Плеяда – созвездие личности Импичмент – недоверие Вердикт – окончательный приговор Оранжерея – условия для выращивания Форум – собрание |

| | | |
|-----|--|---|
| 2. | Подобрать прилагательные к существительным. Боа, рефери, депо, лассо, бикини, авеню, рантье, харизма, какаду, чили. | Цветное боа, строгий рефери, трамвайное депо, длинное лассо, откровенные бикини, цветущая авеню, скупой рантье, прекрасная харизма, забавный какаду, острый чили |
| 3. | Указать значение устаревших слов. Чело, ланиты, вкупе, урядник, кормчий, алтын, верста, дабы, пиит, дщерь. | Чело – лоб Ланиты – щеки Вкупе – вместе Урядник – смотритель за порядком Кормчий – рулевой Алтын – деньги, 3 копейки Верста – расстояние Дабы – чтобы Дщерь – дочь |
| 4. | Составить словосочетания со словами паронимами. Шумный-шумливый-шумовой, экономный-экономический, адресат-адресант, драматический-драматичный, болотный-болотистый, гарантийный-гарантированный, эффектный-эффективный. | Шумный фен – шумливый сосед – шумовой звук Экономный мужчина – экономический факультет Адресат – кому отправляют, адресант – кто отправляет Драматический театр – драматичный случай Болотный цвет – болотистая местность Гарантийный талон – гарантированный приз Эффектное платье – эффективный метод |
| 5. | Заменить словосочетание фразеологизмом. Надоесть, бездельничать, напрасные ожидания, здоровый человек, захолустье, человек высокого роста | Надоесть – хуже горькой редьки Бездельничать – бить баклуши, валять дурака Напрасные ожидания – ждать у моря погоды Здоровый человек – кровь с молоком Захолустье – медвежий угол Человек высокого роста – каланча пожарная |
| 6. | Орфография. (По)новому пути, (не)здешний, (по)выше, (пол)страны, (по)уже, (не)прочита_ая, (не)красивый, ж_кей, ц_ркуль, ц_ганский, р_сток, вещи (не) постира_ы, шинь_н, пан_рама, в_трина, тр_туар, серебря_ый, оловя_ый, пр_зентация, пр_щурился. | По новому пути, нездешний, повыше, полстраны, поуже, непрочитанная, некрасивый, жокей, циркуль, цыганский, росток, вещи не постираны, шиньон, панорама, витрина, тротуар, серебряный, оловянный, презентация, прищурился. |
| 7. | Привести примеры изобразительных средств Метафора, эпитет, инверсия. | Метафора – ледяное сердце, любовь – пожар сердца. Эпитет – золотые руки, яркий голос, румяная заря. Инверсия – Белеет парус одинокий в тумане моря голубом |
| 8. | Расставить знаки препинания. 1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей. 2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия и если вдруг они усилием воли остановились на чем-то одном то опять забывали куда хотели поехать первоначально. | 1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя, выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей. 2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия, и, если вдруг они усилием воли остановились на чем-то одном то, опять забывали, куда хотели поехать первоначально. |
| 9.1 | Доказать многозначность слов. Коробка, свет, мир, кол, бок, звезда, тост, проспект, море, соль. | Коробка – картонная, передач. Свет – от лампочки, в конце тоннеля. Мир – дружба, вселенная. Бок – у человека, у коробки. Звезда – на небе, известная личность. Тост – на свадьбе, из хлеба. Проспект – однозначное. Море – вода, море радости. Соль – морская, пищевая. |

| | | |
|-----|---|--|
| 9.2 | Распределить омонимы по группам Клубы, ирис, впасть, завяз, роман, спица, белок, напась, крынку. | Омограф: клубы, ирис, белок Омофон: роман Омоформ: впасть, завяз, спица, напась, крынку. |
|-----|---|--|

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена)

Экзамен проводится в виде письменной работы, на которую отводится два академических часа, мобильные телефоны должны быть отключены, разрешено пользоваться словарями