

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 07 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП. 01.01**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01  
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям),  
Специальность: Дизайн интерьера, Промышленная графика, Дизайн ландшафта, Веб-дизайн  
Квалификация: Дизайнер  
Программа  
подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	166		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	124		
	Лекции, уроки	124		
	Практические занятия, семинары			
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа</b> (в т.ч. консультации)	32(10)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет	1		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов плана №№ 20-02/1/4, 20-02/1/5, 20-02/1/6, 20-02/1/7

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общеобразовательная подготовка

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка, реализовать обязательный минимум содержания программы по русскому языку.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Формировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- Развивать у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, ресурсами сети Интернет;
- Развивать когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор и повышать информационную культуру обучающихся;
- формировать представления об основах межкультурной коммуникации, воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширять словарный запас и формировать терминологический аппарат в пределах профессиональной сферы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Дополнительные общие компетенции

ДОК 2. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию (ДОК 2);
  - 2) редактировать тексты, используя различные приемы (ДОК 2);
  - 3) понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений (ДОК 2);
  - 4) оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) (ДОК 2);
  - 5) провести комплексный филологический анализ художественного текста (ДОК 2);
  - 6) провести лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности (ДОК 2);
  - 7) проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности (ДОК 2);
  - 8) используя начальные навыки провести литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера. (ДОК 2);
- Знать:
- 1) о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания (ДОК 2);
  - 2) о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка (ДОК 2);
  - 3) о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (ДОК 2);
  - 4) о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле (ДОК 2);
  - 5) о принципах основных направлений литературной критики (ДОК 2);

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, освоенных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Орфография.	14		
Тема 2. Фонетика	6		
Тема 3. Ударение. Транскрипция.	4		
Тема 4. Словообразование	8		
Тема 5. Орфоэпия. Нормы произношения.	4		
Тема 6. Многозначность слов	6		
Тема 7. Заимствованные слова и их употребление	4		
Тема 8. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	4		
<b>Текущий контроль в 1 семестре</b> - диктант, эссе, проверочная работа, проверка домашних заданий	<b>6</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине 1 семестр – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		
Тема 9. Части речи: имя существительное	12		
Тема 10. Части речи: имя прилагательное	8		
Тема 11 Части речи: имя числительное	4		
Тема 12 Части речи: местоимение	6		
Тема 13. Части речи: глагол	6		
Тема 14. Части речи: наречие	6		
Тема 15. Части речи: причастие	6		
Тема 16. Части речи: деепричастие	6		
Тема 17. Лексика	12		
Тема 18. Простые предложения	22		
Тема 19. Сложные предложения	14		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверочные работы, диктант, проверка домашних заданий)	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - Экзамен</b> (время на подготовку)	<b>2</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>166</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	1	14				
Тема 2.	1	4				
Тема 3.	1	2				
Тема 4.	1	8				
Тема 5.	1	2				
Тема 6.	1	4				
Тема 7.	1	2				
Тема 8.	1	2				
<b>1 – 8 зачёт</b>	1	2				
Тема 9.	2	12				
Тема 10.	2	8				
Тема 11.	2	2				
Тема 12.	2	4				
Тема 13.	2	4				
Тема 14.	2	4				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 15.	2	4				
Тема 16.	2	4				
Тема 17.	2	10				
Тема 18.	2	20				
Тема 19.	2	12				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>124</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены.

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Диктант	1	2				
4	Сочинение эссе	1	1				
6	Проверочная работа	1	1				
1-7	Проверка домашних заданий	1	6				
14	Орфографический диктант	2	1				
18	Сочинение эссе	2	2				
20,22	Проверочная работа	2	2				
8-22	Проверка домашних заданий	2	8				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	4				
Выполнение домашних заданий	1	6				
Консультации	1	4				
Подготовка к диф.зачёту	1	2				
Усвоение теоретического материала	2	8				
Выполнение домашних заданий	2	10				
Консультации	2	6				
Подготовка к экзамену	2	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>42</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, комбинированные уроки:</b> Изложение основного содержания курса, отработка на конкретных примерах, использование отечественного опыта, проведение текущего контроля	Лекция-диалог, проблемная лекция	60		
<b>Практические занятия, семинары:</b> Не предусмотрены				
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		60		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<p>1 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (всего 19 занятий, не считая зачетного по 1 баллу за каждое) – максимум <b>19</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ текущего контроля (всего 4 работы по 10 баллов) максимум <b>40</b> баллов</li> <li>Выполнение домашних заданий (всего 6 по 5 баллов) – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>11</b> баллов</li> </ul> <p>2 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий (всего 42 занятия, по 0.5 балла за каждое) – максимум <b>21</b> балл</li> <li>Выполнение всех письменных работ текущего контроля (всего 5 работ по 6 баллов) максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Выполнение домашних заданий (всего 8 по 5 баллов) – максимум <b>40</b> баллов</li> <li>Ведение тетради – максимум <b>9</b> баллов</li> </ul>
2	Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>Участие в олимпиаде – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Участие в Гуманитарной неделе и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум <b>20</b> баллов</li> </ul>
3	Прохождение промежуточного контроля за семестр (зачет, экзамен)	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение каждого задания письменной работы до 20 баллов; (всего 5 заданий) - максимум <b>100</b> баллов</li> </ul>

ИТОГО (%):	100
------------	-----

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363447/reading>. - Текст: электронный.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2019. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363448/reading>. - Текст: электронный.

#### б) дополнительная учебная литература

- 1 Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва : Синергия, 2020. - 194 с. - ISBN 978-5-4257-0485-6. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373136/reading>. - Текст: электронный.
- 2 Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва : Синергия, 2020. - 194 с. - ISBN 978-5-4257-0485-6. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373136/reading>. - Текст: электронный.
3. Соловьева Н.Ю. Русский язык. Тесты для студентов, обучающихся по программе СПО / Н.Ю. Соловьева. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. - 266 с. - ISBN rgur\_12. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/369251/reading>. - Текст: электронный.

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко А.А. Русский язык 10-11 классы: учебное пособие/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, А.А. Чешко. – М.:Просвещение, 2020
2. Новикова Л.И. Русский язык: Практикум для СПО. / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. - 256 с. - ISBN rgur\_05. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/369244/reading>. - Текст: электронный

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-exam.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка и литературы, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

### 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

##### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ДОК 2	Разбирает предложения по структуре, анализирует тексты, определяет виды изобразительных средств, классифицирует слова по частям	Задания для зачета (экзамена)	Перечень вопросов, заданий

##### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

#### 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

##### 9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине в 1 семестре

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<b>Задание 1. Орфография. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.</b> Дир_ж_р, плете_ая корзина, абаж_р, упал (на)взнич_, (не)жда_но (не)гада_о, бе_чувстве_ый,	Дирижер, плетеная корзина, абажур, упал навзничь, нежданно не гаданно, бесчувственный, дремлющие от усталости, глиняный, шипуч, пришкольный, не завидуя, витрина, невдалеке,



	дремл_щие от усталости, глиня_ный, шипуч_, пр_школьный, (не)завидую, в_трина, (не)(в)далеке, и_подт_шка, прив_легия, нефтяная ц_стерна, ла_щая собака, пр_возмочь болезнь, мальч_нка.	исподтишка, привилегия, нефтяная цистерна, лающая собака, превозмочь болезнь, мальчонка.
2	<p><b>Задание 2. Спишите, раскрывая скобки.</b></p> <p>Балова(н, нн)ый ребенок;  (не, ни)кто иной как Печ(о, ё)рин;  (в)последстви(е, и) увид(е, и)т;  (не, ни)смотря на угрозу;  Старуха процент(ч, щ)ица;  Дуби(н, нн)оголовая помещица Коробочка;  (в)течени(е, и) всего пр(е, и)бывания в город(е, и)  Сплетня о сума..ше..стви(и, е) главного героя п...есы;  Вряд(ли) ему присни(т, ть)ся;  Сведение о пред(ы, и)стори(и, е);  В га(л,лл)ере(и, е) образов;  С(е, и)нт(е, и)ментальная история;  Гу(м, мм)анизм и исти(н, нн)ый патриотизм;  Филосо(в. Ф)ское произведение;  Весть о пр(е,и)н(е,и)пр(е,и)ятнейш(е,и)м проис..ше..стви(е,и)  Инт(е,и)(л,лл)(е,и)генция;  Инт(е,и)(л,лл)(е,и)ктуальный;  (не,ни)пр(е,и)емл(е,и)мая позиция героя;  Мирово(з,зз)рения Тосто(в,г)о;  Приехать из(за) границ(и,ы);  (не,ни)пр(е,и)и(е,и)римые противоречия;  Герой пр(е,и)дпр(е,и)н(е,и)матель;  (е,и,э)зопов язык;  Дра(м,мм)атическое произведение;  В то(же) время  (е,и,э)гоист (по) н(е,и)вол(е,и)  Жизнь к(а,о)нтр(а,о)бандистов;  Фал..ш..  Гости (н,нн)ая;  (по)исти(н,нн)е;  Выйти (за)муж (по)ра(с,сс)(ч,щ)(ё,о)ту;  (не,ни)ра(с,сс)(ч,щ)итывал на успех;  Без(и,ы)ску(с,сс)тве(н,нн)ый;  Вое(н,нн)ая к(а,о)мпания;</p>	<p>1)Балованный ребенок  2)Некто иной, как Печорин  3) впоследствии увидит  4) несмотря на угрозу  5) старуха-процентщица  6) дубинноголовая помещица Коробочка  7) в течение всего пребывания в городе  8) сплетня о сумасшествии главного героя пьесы  9) вряд ли ему приснится  10) сведения о предыстории  11) в галерее образов  12) сентиментальная история  13) гуманизм и истинный патриотизм  14) философское произведение  15) весть о пренеприятнейшем происшествии  16) интеллигенция  17) интеллектуальный  18) неприемлемая позиция героя  19) мировоззрение Толстого  20) приехать из-за границы  21)непримеримые противоречия  22)Герой-предприниматель  23)эзопов язык  24)Драматическое произведение  25)В то же время  26)эгоист по неволе  27)Жизнь контрабандистов  28)Фальшь  29)Гостиная  30)поистине  31)Выйти замуж по расчёту  32)нерасчитывал на успех  33)Безыскусственный  34)Военная кампания</p>
3	<p><b>Задание 3. Словообразование</b>  <b>Запишите несколько примеров слов, образованных:</b>  а) приставочным способом;  б) суффиксальным способом;  в) приставочно-суффиксальным способом;  г) способом сложения.</p>	<p>А) Лететь – прилететь, владелец - совладелец;  Б) Река – речной, окно – оконный;  В) Школа – пришкольный, облако – заоблачный;  Г) много, обещающий → многообещающий  взгляд; быстро, растворимый → быстрорастворимый кофе</p>
4	<p><b>Задание 4. Словообразование</b>  <b>Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.</b>  Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.</p>	<p>давление, докрасна, утомлённый,  гостиная, скоропортящийся,  приземление, выступ</p>
5	<p><b>Задание 5.Синонимы, антонимы, омонимы</b>  <b>1. Подберите антонимы к словам так, чтобы их начальные буквы сложились в слово «антоним».</b>  Пришелец  Награждать</p>	<p>Абориген  Наказывать  Трагик  Оборона  Находка  Излишек</p>

Комик Атака Потеря Недостаток Минор	<b>Мажор</b>
<b>2 Распределите данные слова по четырём группам: 1. синонимы, 2. антонимы, 3. омонимы 4. паронимы.</b> Благодарный-- благодарственный, добрый--злой, зелёный (лук) - - натянутый(лук), жестокий-- беспощадный, невинный--невиновным, удачный-- успешный, горевать--радоваться, дождевик (плащ) --дождевик(гриб).	1. синонимы: жестокий - беспощадный, удачный-успешный 2. антонимы: добрый-злой горевать-радоваться 3. омонимы зелёный (лук) - натянутый(лук) дождевик (плащ) - дождевик(гриб) 4. паронимы: Благодарный - благодарственный, невинный-невиновный.

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине во 2 семестре

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<b>Задание 1. Части речи. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.</b> (В)виду (не)погоды занятия перенесли в спортзал, (в)течени.. месяца, (в)продолжени.. речи, (на)счёт меня не беспокойся, (в)продолжени.. романа, иметь (в)виду варианты развития событий, (в)следстви.. болезни, (в) завершени.. работы состоялось собрание; (в)следстви.. по делу, (в)течени.. болезни наметились улучшения; (в)отличи.. от Онегина, (в)заключени.. врача, (во)избежани.. пожара, (в)отношени.. доклада; все дело (в)отличи.. между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (в)силу обстоятельств, (не)смотря на поздний час; параш..тист прыгнул, (не)смотря (в)низ.	Ввиду непогоды занятия перенесли в спортзал, в течение месяца, в продолжении речи, на- счёт меня не беспокойся, в продолжении романа, иметь в виду варианты развития событий, вследствие болезни, в завершении работы состоялось собрание; в следствии по делу, в течение болезни наметились улучшения, в отличие от Онегина, в заключении врача, во избежание пожара, в отношении доклада, всё дело в отличии между героями, вроде птицы, вместо веселья, навстречу волнам, в силу обстоятельств, несмотря на поздний час, парашютист прыгнул, не смотря вниз
2	<b>Задание 2. Части речи. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.</b> 1. Его упрасивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не обольщаюсь насчет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унеслись (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.).	Его упрасивали в продолжение недели. Мать, конечно, плакала. Вслед за тем странное равнодушие охватило его. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - помногу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... В продолжении романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. Я не обольщаюсь насчёт качества этих переводов. Охотники ели редко и помногу. И мысли охотников унеслись вглубь времён. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. Вследствие этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками....
3	<b>Задание 3. Простые предложения. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Дайте каждому из них полную характеристику</b> 1. Люблю Отчизну я но странную любовью! (М.Ю.	1.Люблю Отчизну я, но странную любовью. 2. Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома, так же, как и младший брат его Николай, потом в пажеском корпусе. 3. Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя

	<p><i>Лермонтов)</i></p> <p>2. Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома, так же как и младший брат его Николай, потом в пажеском корпусе. <i>(И.С. Тургенев)</i></p> <p>3. Николай Петрович быстро обернулся и подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями только что вылезшему из тарантаса крепко стиснул его обнажённую красную руку. <i>(И.С. Тургенев)</i></p> <p>4. И какой же русский не любит быстрой езды? <i>(Н.В. Гоголь)</i></p> <p>5. Внимать вам долго понимать душой всё ваше совершенство пред вами в муках замирать бледнеть и гаснуть вот блаженство! <i>(А.С. Пушкин)</i></p> <p>6. Ровно передвигая ноги в столбчатых панталонах он прошагал между стеной и столом почти дошёл до койки но несмотря на свою сановитую плотность преспокойно исчез растворившись в воздухе. <i>(В.В.Набоков)</i></p>	<p>к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнажённую красную руку.</p> <p>4. И какой же русский не любит быстрой езды?</p> <p>5. Внимать вам долго, понимать душой всё ваше совершенство пред вами, в муках замирать, бледнеть и гаснуть, вот блаженство!</p> <p>6. Ровно передвигая ноги в столбчатых панталонах, он прошагал между стеной и столом, почти дошёл до койки, но несмотря на свою сановитую плотность преспокойно исчез, растворившись в воздухе.</p>
4	<p><b>Задание 4. Расставить знаки препинания, указать структуру предложения. Выписать три словосочетания и указать тип связи.</b></p> <p>Дверь подъезда внезапно распахнулась и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек который если бы Алексей не успел в последний момент посторониться наверняка налетел бы прямо на него.</p>	<p>Дверь подъезда внезапно распахнулась, и на улицу выскочил неопрятного вида молодой человек, который, если бы Алексей не успел в последний момент посторониться, наверняка, налетел бы прямо на него.</p> <p>ССП+СПП</p> <p>Дверь подъезда - управление</p> <p>Молодой человек - согласование</p> <p>Внезапно распахнулась - примыкание</p>
5	<p><b>Задание 5.</b></p> <p><b>1. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.</b></p> <p>1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.</p>	<p>1. В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы, так как знать её - потребность каждого культурного человека.</p> <p>2. С именем М.В.Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка, потому что он автор первой русской грамматики.</p> <p>3. «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке, поэтому мы читаем его в переводе.</p>
	<p><b>2. Запишите предложения, расставляя знаки препинания.</b></p> <p>А) Туман таял и когда лодка пошла к берегу видно было как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.</p> <p>Б) На праздничном вечере было сказано немало теплых слов адресованных юбиляру который растроганно благодарил пришедших его поздравить гостей.</p> <p>В) Выпускники все чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой по-новому смотрят на незаметно повзрослевших</p>	<p>А) Туман таял и, когда лодка пошла к берегу, видно было, как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.</p> <p>Б) На праздничном вечере было сказано немало теплых слов, адресованных юбиляру, который растроганно благодарил пришедших его поздравить гостей.</p> <p>В) Выпускники, все чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой, по-новому смотрят на незаметно повзрослевших одноклассников, стремясь видеть в них только</p>

	<p>одноклассников стремясь видеть в них только хорошее.</p> <p>Г) Я думал о людях чья жизнь была связана с этой историей и мне захотелось узнать что с ними стало.</p> <p>Д) Жутко выйти на дорогу непонятная тревога под луной царит.</p>	<p>хорошее.</p> <p>Г) Я думал о людях, чья жизнь была связана с этой историей, и мне захотелось узнать, что с ними стало.</p> <p>Д) Жутко выйти на дорогу, непонятная тревога под луной царит.</p>
--	--	--

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета)

На зачет отводится два аудиторных часа. Проводится в письменной форме. Обучающимся предоставляются индивидуальные задания. Не разрешается пользоваться мобильными телефонами, словарями, тетрадями.

Экзамен проводится в письменной форме по вариантам. Обучающимся выдаются индивидуальные задания, отводится 3 часа на их выполнение. Не разрешается пользоваться словарями, тетрадями. Мобильные устройства должны быть отключены.