

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
« 30 » 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15

(Индекс дисциплины)

Декоративная дендрология и садовый дизайн

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) Дизайн ландшафта

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	102		
	Обязательные учебные занятия	68		
	Лекции, уроки	40		
	Практические занятия, семинары	28		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	34(6)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	2,3		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/14, 19-02/1/14

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной дендрологии и садового дизайна в ландшафтном строительстве.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные стили ландшафтного дизайна.
- Раскрыть основные принципы планировки сада;
- Продемонстрировать особенности построения дендрологических композиций.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)

Профессиональные: (ПК)

- Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта. (ПК 1.4)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) организовывать и проводить мероприятия по планированию и обустройству цветников, водоемов, мест отдыха (ОК 3-8 ПК 1.4)
2) осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ОК 3-8 ПК 1.4)
- Знать: 1) историю развития садово-паркового искусства; современные представления о стилях садового дизайна; садах древности, садах регулярного и природного стиля (ОК 3-8 ПК 1.4)
2) принципы планировки сада; законы цвета (ОК 3-8 ПК 1.4)
3) основные элементы ландшафтного дизайна (цветники, газоны, водоемы, элементы геопластики), их устройство и содержание (ОК 3-8 ПК 1.4)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ОП.04 Живопись с основами цветоведения (ОК 3-8, ПК 1.4)
ОП.08 Эргономика (ОК 4-5)
ОП.14 Основы композиции (ОК 8)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. История садово-паркового строительства и декоративного древоводства. Характеристика древесных растений по отношению к основным факторам окружающей среды. Размножение древесных растений и уход за ними. Семенное и вегетативное размножение. Создание древесных питомников</p>	6		
<p>Тема 2. Хвойные и вечнозеленые растения Общая характеристика и особенности выращивания хвойных древесных пород. Общая характеристика и особенности выращивания лиственных древесных растений. Важнейшие декоративные растения различных семейств. Общая характеристика и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств. Водоемы - виды, материалы, основные конструкции и приемы устройства. Оформление берегов, ассортимент растений.</p>	18		
<p>Тема 3. Озеленение Классификация объектов озеленения. Городские объекты озеленения. Система освещения и полива. Планировка и благоустройство территорий жилых и общественных зданий с использованием растений.</p>	8		
<p>Тема 4. Характеристика, агротехника и применение в дизайне основных групп растений. Особенности анатомии и физиологии хвойников. Биология. Особенности произрастания, применение в ландшафтном дизайне. Общая характеристика и особенности выращивания хвойных древесных пород. Общая характеристика и особенности выращивания лиственных древесных растений. Важнейшие декоративные растения различных семейств. Общая характеристика и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств. Водоемы - виды, материалы, основные конструкции и приемы устройства. Оформление берегов, ассортимент растений. Многолетние травянистые растения: особенности строения и произрастания. Уход. Применение. Луковичные растения и первоцветы: особенности строения и произрастания. Уход. Применение. Однолетники: особенности строения и произрастания. Уход. Применение.</p>	10		
<p>Тема 5. Использование растений для создания декоративных элементов садового дизайна Цветники, их виды, подбор растений, уход. Газоны, их типы, устройство, уход, газонные травы. Водоемы - виды, подбор растений, уход. Рокарии, альпийские горки.: устройство, подбор растений, уход.</p>	4		
Текущий контроль в 2 семестре: тестирование, письменный опрос, устный опрос	2		
Консультации в 4 семестре	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине в 2 семестре дифференцированный зачет	4		
<p>Тема 6. Общие сведения о садовом дизайне. Растения растения северо-запада, особенности климата, состав почвы, ветра и др.</p>	4		
<p>Тема 7. Садово-парковое искусство Китая. Особенности, символика в элементах сада. Философия и символизм китайского сада. Характерные черты исторического стиля, возможность применения элементов в современном саду</p>	4		
<p>Тема 8. Садово-парковое искусство Японии. Философия и символизм японского сада. Черты исторического стиля, возможность применения элементов стиля в современном саду.</p>	4		
<p>Тема 9. Садово-парковое искусство древности. Египетские сады, сады Вавилона и Ассирии. Характерные черты исторического стиля, возможность применения элементов в современном саду. Сады Древней Греции, сады Древнего Рима. Характерные черты исторического стиля, возможность применения</p>	6		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
элементов в современном саду			
Тема 10. Сады и парки средневековья. Монастырский, феодальный, аптекарский огород. Характерные черты исторического стиля, возможность применения элементов в современном саду.	6		
Тема 11. Мавританские (исламские) сады. Характерные черты исторического стиля, возможность применения элементов в современном саду.	4		
Тема 12. Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне. История, особенности, знаменитые сады и парки.	4		
Тема 13. Современные сады. Тенденции и направления Хай-тек, минимализм, модерн. История, особенности, знаменитые сады и парки.	4		
Текущий контроль в 3 семестре: семинары, письменный опрос, устный опрос	2		
Консультации в 5 семестре	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине в 3 семестре - дифференцированный зачет	4		
ВСЕГО:	102		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	2	2				
2	2	4				
3	2	6				
4	2	4				
5	2	2				
1-5 зачет	2	2				
6	3	2				
7	3	2				
8	3	2				
9	3	4				
10	3	2				
11	3	2				
12	3	2				
13	3	2				
6-13 зачет	3	2				
ВСЕГО:		40				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Практическая работа № 1. Влияние природных факторов (свет, тепло, влага) на рост и развитие растений.	2	2				
1	Практическая работа № 2 Основные декоративные	2	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	особенности древесных растений						
2	Практическая работа № 3. Изучение многообразия голосеменных растений	2	2				
2	Практическая работа № 4. Изучение декоративных особенностей водных растений.	2	2				
2	Практическая работа № 5. Подбор растений для вертикального озеленения	2	2				
3	Практическая работа № 6. Подбор растений для водоемов.	2	2				
4	Практическая работа № 7. Подбор растений для альпийской горки.	2	2				
4	Практическая работа № 8 Газоны, уход за газонами	2	2				
7	Практическая работа № 9. Эскизный проект зоны отдыха в китайском стиле	3	2				
8	Практическая работа № 10 Эскизный проект зоны отдыха в японском стиле	3	2				
9	Практическая работа № 11 Эскизный проект зоны отдыха в в древнеримском стиле	3	2				
10	Практическая работа № 12. Эскизный проект декоративного огорода с элементами садового дизайна	3	2				
11	Практическая работа № 13 Разработка дизайна садовой мебели для открытой беседки в современном стиле	3	2				
13	Практическая работа № 14 Разработка зоны отдыха с водоемом, беседкой, подпорной стенкой и рокарием в современном стиле	3	2				
ВСЕГО:			28				

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-4	Устный опрос	2	4				
1-4	Письменный опрос	2	2				
1-4	Тестирование	2	2				
6-13	Устный опрос	3	2				
6-13	Письменный опрос	3	1				

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
6-13	Тестирование	3	1				
6-13	Семинар	3	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка докладов, сообщений, презентаций	2	4				
Подготовка к практическим работам	2	4				
Консультации	2	2				
Подготовка к зачету	2	4				
Усвоение теоретического материала	3	2				
Подготовка докладов, сообщений, презентаций	3	4				
Подготовка к практическим работам	3	4				
Консультации	3	4				
Подготовка к зачету	3	2				
ВСЕГО:		34				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции: обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, излагается основное содержание курса «Безопасность жизнедеятельности», иллюстрируемое конкретными примерами, широко используются презентации и видеофильмы.	Урок – презентация Лекция с просмотром видеофильмов	6		
Практические занятия, семинары: Разъясняются теоретические положения курса дисциплины «Декоративная дендрология и садовый дизайн», студенты приобретают навыки работы в малых группах, подбора растений	Работа в малых группах, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, дискуссии, защита презентаций по вопросам семинара.	14		
Комбинированные уроки: обеспечивают теоретическое изучение дисциплины и одновременно контролируют уровень освоения нового материала за счет текущего контроля.	Опрос, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, «мозговой штурм», презентация домашнего задания, дискуссии,	8		
	ВСЕГО:	28		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций, активная работа на уроке, устные ответы	30	2-й семестр: - посещаемость: 2 балла за каждое занятие (всего 18 занятий в 4 семестре), максимум 36 баллов - 6 баллов за устный ответ или активную работу (всего по 5 темам), максимум 30 баллов - Ведение конспекта – максимум 34 балла 3-й семестр - посещаемость: 2 балла за каждое занятие (всего 16 занятий в 5 семестре), максимум 32 балла, - 6 баллов за устный ответ или активную работу (всего по 8 темам), максимум 48 баллов - Ведение конспекта – максимум 20 баллов
2	Подготовка и представление устных докладов на семинарских занятиях, подготовка презентаций к уроку	10	- 20 баллов за доклад или сообщение (2 темы) максимум 40 баллов - 30 баллов за подготовку и защиту презентации по заданной теме.(2 темы) максимум 60 баллов
3	Письменные проверочные работы и тестирование	30	- 25 баллов за письменную работу или тест (четыре работы), максимум 100 баллов
4	Сдача зачета	30	Правильное выполнение всех 20 тестовых заданий письменной зачетной работы, по 5 баллов за каждое. Максимум 100 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Исянюлова, Р. Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Р. Р. Исянюлова, М. В. Половникова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86532.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Половникова, М. В. Озеленение и благоустройство территорий : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исянюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 129 с. — ISBN 978-5-4488-0638-4, 978-5-4497-0373-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>.— ЭБС.
2. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89250.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97304.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Чертович, В. Н. Растения для зимних садов и интерьеров / В. Н. Чертович, Т. А. Поболовец, В. В. Титок. — Минск : Белорусская наука, 2018. — 231 с. — ISBN 978-985-08-2329-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88686.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1 Дизайн ландшафта. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Михайлова Н. А., Воистинова В. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3659, по паролю.
- 2.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн ландшафта) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М., Козлова М. А., Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 19 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3535, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1 Designet.ru - Сайт по дизайну для специалистов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.old.designet.ru>
2. Информационный дизайнерский портал Дефорум [Электронный ресурс]. URL: <http://www.deforum.ru>
3. Интерни (новости дизайна и архитектуры со всего мира) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.internirussia.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1 Microsoft Windows10 Pro;
2. Office Standard 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованный кабинет
2. Компьютер
3. Видеопроектор с экраном

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 3	Объясняет решение стандартных и нестандартных задач.	задания для тестирования,	Перечень вопросов, варианты тестов

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
		письменный опрос	
ОК 4	Находит и использует профессиональную информацию для решения профессиональных задач	задания для тестирования письменный опрос	Перечень вопросов, варианты тестов
ОК 5	Использует информационные технологии, обосновывает выбор и использование определенных технологий	задания для тестирования письменный опрос	Перечень вопросов, варианты тестов
ОК 6	Предоставляет результаты, полученные при работе в команде, подбирает растения в соответствии с заданными условиями	задания для тестирования письменный опрос	Перечень вопросов, варианты тестов
ОК 7	Анализирует варианты решения задачи, и делает выводы при работе	задания для тестирования письменный опрос	Перечень вопросов, варианты тестов
ОК 8	Планирует собственное самообразование	задания для тестирования	Перечень вопросов, варианты тестов
ПК 1.4.	На основе полученных результатов разрабатывает дизайн- проект цветников и других элементов ландшафта	задания для тестирования письменный опрос	Перечень вопросов, варианты тестов

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, свободное выполнение заданий, предусмотренных программой. Все задания в зачетной работе выполнены без ошибок или в 1-3 заданиях допущены незначительные недочеты. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. В зачетной работе не выполнено 3-5 тестовых заданий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
65 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки. В зачетной работе не выполнено 5-7 тестовых заданий Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 64	3 (удовлетворительно)	Показаны знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; Допущены существенные погрешности при выполнении заданий. В зачетной работе не выполнено 7-9 заданий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		В зачетной работе не выполнено 10-12 заданий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, есть многочисленные грубые ошибки в работе. В зачетной работе не выполнено более 12 тестов. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

Вариант тестовых заданий по дисциплине для 2-го семестра

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	1.Что такое аэрация газона ? а) устройство дренажа, чтобы вода не застаивалась б) постоянный полив в) прокалывание дернины для доступа воздуха	в
2	Как часто надо поливать цветники? а) Каждое утро б) Надеяться в основном на дождь в) с учетом погоды и биологических особенностей цветов	в
3	6. Какие из названных растений являются теневыносливыми? а) Георгины б) Астильба в) Пионы	б
4	Как отличить тую западную от других хвойных? а) по чешуйчатым листьям б) по цвету хвои в) по форме кроны	а
5	Что такое пикировка растений? а) посадка семян б) подкормка растений в) рассаживание рассады в отдельные контейнеры	в
6	С чего нужно начать работы по ландшафтному оформлению участка? а) построить забор вокруг участка в) сделать дизайн-проект г) изучить участок (почвы, посадки, расположение и т. д.)	г
7	Какие растения практически не используются в оформлении классического японского сада? а) хвойники б) цветущие кустарники в) цветущие однолетники г) рододендроны	в
8	Для чего используются лесные коряги? а) для садовых дорожек б) для японского сада в) для партерного цветника г) для рутария	г
9	Что такое мавританский газон? а) газонные травы + разноцветные розы б) газонные травы + красивоцветущие полевые цветы в) газонные травы + камни	в
10	Как отличить лиственницу от других хвойных? а) по чешуйчатым листьям б) по цвету хвои в) по форме кроны г) по мягким иголочкам, опадающим осенью	г
11	Когда рекомендуется делать обрезку плодовых деревьев? а) поздней весной б) ранней весной до начала сокодвижения в) осенью г) когда есть время , тогда и обрезайте	б
12	Чем нецелесообразно делить небольшой участок на функциональные зоны? а)живыми изгородями б) подпорными стенками в) высоким забором г)декоративными перголами	в
13	Для регулярного стиля не характерны: а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания г) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей	г
14	Регулярная планировка садов достигла наивысшего расцвета в период правления а) Людовика XIV б) Екатерины Второй в) Наполеона Бонапарта	а
15	Основное развитие пейзажный стиль садов получил в а) древнем Китае б) Японии в) Англии XVII-XVIII вв.	в
16	Садово-парковый стиль эклектика это: а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей б) преимущество регулярного стиля в) преимущество пейзажного стиля	а
17	Использование камней возможно при оформлении: а) рутария б) рокария в) партерного газона	б
18	Бонсай- это: а) вид обрезки деревьев б) искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре в) тропическое растение	б
19	Сложный узорчатый орнамент из геометрических фигур называется а) арабеска б) икебана в) макраме	а
20	Топиарное искусство – это а) фигурная стрижка деревьев б) оформление водоемов в) выращивание тропических растений	а

Перечень вопросов для письменного зачета по 3 семестру

№ п/п	Формулировка вопроса
1	В чем заключается философия китайского сада

2	Что такое "Окна в саду", "Лунные ворота". Их предназначение
3	Особенности японского сада
4	Философия японского сада
5	Как выглядит мост Яцухаси и почему у него такая форма
6	Что значит "Остров журавля"
7	Что символизируют фонарь и тсукубаи
8	Отличия монастырского сада от аптекарского огорода
9	Характерные черты мавританских садов. Перечислить несколько названий садов данного стиля
10	Характерные черты садов Древнего Рима
11	Характерные черты египетских садов
12	Характерные черты средневекового сада
13	Перечислите современные стили в ландшафтном искусстве
14	Особенности устройства водоемов в частном саду
15	Перечислите виды, типы и материалы мощения для сада
16	Устройстро дренажа, септика
17	Устройство подпорных стенок, рокариев (схемы, назначение)
18	Разновидности МАФов, устройство, цели, назначение

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения зачета

На зачет отводится два аудиторных часа.

Для проверки теоретических знаний обучающимся предоставляются бланки заданий с вариантами тестов (4 семестр) и бланки с вопросами для письменного ответа. При выполнении задания пользоваться конспектами, литературой, справочными материалами не разрешается.

Для проверки сформированности практических навыков обучающиеся предъявляют портфолио. В него входят творческие работы обучающихся по заданным темам: план и эскиз авторского цветника или миксбордера с экспликацией выбранных растений, рисунок авторского вазона, рисунок авторской МАФ.

Результаты зачета объявляются обучающимся после проверки письменной работы.