

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08  
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн  
Квалификация: дизайнер  
Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»</b>							
ПП.01.01	<b>Производственная практика Профессиональные навыки дизайн-проектирования</b>	5	4	144			

Программа практики составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/15, 19-02/1/15, 18-02/1/15

---

# Производственная практика (по профилю специальности)

## ПП.01.01 Профессиональные навыки дизайн-проектирования

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

### 1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППСЗ

Производственная практика (по профилю специальности) является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

### 1.2. Цель производственной практики (по профилю специальности)

Формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в проектировании продукции промышленно-графического комплекса

### 1.3. Задачи производственной практики (по профилю специальности)

- Закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации
- Получение качественной профессиональной подготовки на предприятии
- Приобретение навыков практического решения конструктивных задач в качестве исполнителя

### 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 1.5. В результате прохождения производственной практики студент должен:

Иметь  
практический  
опыт:

1) разработки дизайнерских проектов; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

Уметь:

1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

2)разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

3)выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

5)выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

6)реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

7)создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные

способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

8)использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

9)создавать цветовой единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

10)производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

Знать: 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

2)законы формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

3)систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

4)преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК-5, ОК-6, ПК-1.1);

5)законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

6)технологии изготовления изделия (ОК-8, ПК1.10 ПК-1-5);

7)принципы и методы эргономики (ОК-4, ОК-5, ПК-1.2).

### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ОП.01 Материаловедение (ОК 1- ОК 9)

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1- ОК 9, ПК 1.1-1.5)

ОП.08 Эргономика (ОК 1,ОК 4, ОК 05, ПК 1.2)

ОП.11 Стилеобразование формы и пространства (ОК 1,ОК 5, ПК 8, ПК 1.5)

ОП.13 Дизайн и рекламные технологии (ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9,ПК 1.5)

ОП.14 Основы композиции (ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)

ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)

ОП.16 Веб-программирование ( ОК 1, ОК 5, ПК 1.1)

ОП.18 Автоматизированное проектирование (ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9)

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (ОК 1-ОК 9, ПК 1.1-1.5)

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики (ОК 1-ОК 9, ПК 1.1-1.5)

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских ( дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ОК 1-ОК 9, ПК 1.1-1.5)

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ОК 1-9)

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ОК 1-9)

ПМ.04 Организация работы исполнителей (ОК 1-9)

### 1.7. Форма проведения производственной практики (по профилю специальности)

Рассредоточено

Концентрированно

### 1.8. Место проведения производственной практики (по профилю специальности)

Предприятия и компании Санкт-Петербурга соответствующие профилю подготовки, согласно заключенным договорам. В том числе такие как:

ООО «На перекрестке культур», ООО «Лайм», ООО «Ринила», ООО «Позитив», ИП Маркелов А.Е., ПМРО «Приход храма Казанской иконы Божией Матери пос. Ушаки», ЗАО «АРМАТЭК», ООО «Дизайн-студия «Доминанта»».

### 1.9. Содержание производственной практики (по профилю специальности)

	Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
1	Общее собрание. Вводный инструктаж по технике безопасности	10
2	Знакомство с производством и его спецификой, с общими требованиями заказчика по проектированию и оборудованию рабочего места, получение проектного задания	6
3	Уточнение технического задания, в т.ч. функциональной спецификации и требованиям к контенту (айдентики и стилистики)	6
4	<b>Текущий контроль</b> (собеседование по разделам)	10
5	Проектирование структуры проекта (CJM, User-Flow)	6

6	Проектирование интерфейса: составление иерархического перечня интерактивных элементов проекта, проверка гипотез для решения проблем, сервисные концепции	6
7	Проектирование интерфейса: эскизы шаблонов и типовых страниц проекта в каркасах	6
8	Проектирование интерфейса: навигационные решения в архитектуре и на страницах проекта	6
9	Проектирование интерфейса: информационный дизайн проекта (концепции подачи контента, инфографика и т.д.)	6
<b>10</b>	<b>Текущий контроль</b> (собеседование по разделам)	<b>10</b>
11	Согласование проекта с заказчиком	6
12	Выполнение утвержденных заказчиком концепций в интерактивном прототипе	6
13	Интерактивный прототип	6
14	Интерактивный прототип	6
15	Интерактивный прототип	6
<b>16</b>	<b>Текущий контроль</b> (собеседование по разделам)	<b>10</b>
17	Внесение корректировок, подготовка к публикации и апробации в различных условиях	6
18	Итоговая проверка проектной работы заказчиком	6
<b>19</b>	<b>Текущий контроль</b> (собеседование по разделам). Подготовка отчета по практике	<b>10</b>
<b>20</b>	<b>Промежуточная аттестация</b> (диф. зачет)	<b>10</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>

### 1.10. Формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности)

Текстовая часть — отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист, характеристика.

Практическая часть — действующие образцы продукции; творческий проект — исходный макет-изделие, распечатка внешнего вида проекта адаптированного под разные условия использования, ссылка на интерактивный прототип.

Презентационная часть – презентация, выполненная в презентационной программе, например, Microsoft Power Point (10 слайдов),

Отчет выполняется обучающимися индивидуально.

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации устанавливается КТМУ.

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных

		источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) Основная учебная литература

- Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / С. А. Беликова, А. Н. Беликов. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100186.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Введение в HTML5 : учебное пособие / К. Миллз, Б. Лоусон, П. Х. Лауке [и др.]. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4497-0365-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89424.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю.

### б) дополнительная учебная литература

- Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблицер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 374 с. —

ISBN 978-5-4497-0673-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97560.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-0292-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89412.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Дизайн-проектирование. Веб-дизайн [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Носков А. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 19 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018341](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018341), по паролю.

2. Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии : учебно-методическое пособие / составители Е. А. Крапивина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-4486-0714-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83274.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Ресурс предназначенный для освоения веб-технологии и создания сайтов, а также для изучения HTML верстки [Электронный ресурс]. URL: <https://htmlacademy.ru>

2. Ресурс содержит статьи по веб-дизайну, графике и созданию сайтов с примерами. [Электронный ресурс]. URL: <http://htmlbook.ru>

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Образцы выполненных работ
2. Демонстрационные фото и видео материалы

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

В соответствии с договором, обучающемуся предоставляется на предприятии (в фирме, компании) рабочее место, оборудованное компьютером с программами Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; 3 ds max; Autocad; ARCHICAD; FONTLAB

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

### 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1.	Перечислите основные этапы работы над проектом при макетировании
2.	Расскажите о роли пользовательского опыта при принятии решений
3.	Назовите, какие основные принципы и приемы проектирования пользовательского опыта
4.	Расскажите о функциональной спецификации собственного проекта
5.	Расскажите о проектировании структура проекта
6.	Расскажите, какие виды интерактивных решений вы применяли на практике
7.	Расскажите о связи интеракций и функциональных требований, приведите примеры
8.	Расскажите об особенностях шаблонов и прототипов (каркасов) интерфейса
9.	Расскажите об особенностях создания интерактивных прототипов
10.	Расскажите об особенностях работы на производственном предприятии
11.	Расскажите о возможностях работы в программах проектирования
12.	Расскажите о принципе построения макета
13.	Расскажите о стандартной форме анкетирования заказчика
14.	Расскажите о влиянии выбора приемов и методов на реализацию проекта
15.	Расскажите о методах планирования в дизайне

16.	Расскажите о возможных трудностях работы над дизайн-проектом
17.	Назовите, с какими направлениями дизайна вы столкнулись на практике

**1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)**

● **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная | компьютерное тестирование  иная\*

**ИНАЯ** – просмотр работ с последующим собеседованием

● **Особенности проведения зачета по практике**

Обучающийся допускается к аттестации, если имеются все работы, предусмотренные программой практики, отчет по практике. Отчет по практике включает:

а) Документную часть — полный комплект необходимых документов.

б) Теоретико-практическую часть. Предпроектные исследования и сбор исходной информации дизайн-проекта. Формулировка проблемы и постановка проектных задач. Формулировка проектной концепции и основных формообразующих принципов. Эскизы и варианты поисковых решений. действующие образцы продукции. Утвержденный принятый к разработке эскиз. Действующий проект — исходный макет-изделие, распечатка внешнего вида проекта адаптированного под разные условия использования. Список используемой литературы.