

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 6 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика
Квалификация: дизайнер
Программа
подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале							
УП.02.02	Учебная практика, Техническое исполнение дизайн-проекта	5	2	72			

Программа практики составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/13, 19-02/1/13, 18-02/1/13

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.02.02

Учебная практика. Техническое исполнение дизайн-проекта

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП.02.02 является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в художественно-конструкторском проектировании

1.3. Задачи учебной практики

- проработка проекта с использованием соответствующего программного обеспечения
- подготовка визуализации для демонстрации проекта
- закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте в качестве исполнителя;
- сбор конкретного материала для выполнения работы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь

практический опыт: 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

Уметь:

1) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

4) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

- Знать: 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК1-9, ПК2.1-2.4)
 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ЕН.04 Информатика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8)
 ОП.01 Материаловедение (ОК 1-9, ПК 2.1-2.2)
 ОП.05 История дизайна (ОК 1-9)
 ОП.06 История изобразительного искусства (ОК 1-9, ПК 2.2)
 ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 2.2)
 МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

Колледж технологии, моделирования и управления

1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта.	6
Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. Первичные эскизы.	6
Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания.	6
Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта.	6
Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям.	6
Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом.	6
Консультация с руководителем практики.	6
Внесение правок и доводка дизайн-проекта.	6
Подготовка отчета по практике и материалов для презентации.	6
Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта.	6
Публичная защита проекта. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет	12
ВСЕГО:	72

1.10. Формы отчетности по учебной практике

Текстовая часть: титул отчета по практике, задание практики, аттестационный лист, характеристика, дневник практиканта и подробная поэтапная пояснительная записка по выполнению этапов задания, оформленная согласно внутренним требованиям колледжа.

Практическая часть размещается в пояснительной записке в соответствующих описаниях выполнения этапов в виде таблиц, схем и иллюстраций.

Отчет выполняется обучающимися индивидуально и отражает промежуточные варианты и итоги каждого из этапов задания.

Презентация оформляется согласно всем этапам работы над проектом и подразумевает демонстрацию итоговой модели на защите.

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации устанавливается КТМУ.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78159.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Леборг К. Графический дизайн. Visual Grammar / К. Леборг. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-496-01642-1. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363744/reading> - Текст: электронный.
3. Бессонова Н.В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бессонова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»/ Безрукова Е.А., Мхитарян Г.Ю. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>. — ЭБС «IPRbooks».
2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66372.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва : Форум, 2022. - 400 с. - ISBN 978-5-8199-0790-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading> - Текст: электронный.

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91878.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Носков А.А. Дизайн-проектирование. Айдентика экранных изделий: Методические указания к выполнению практических работ для студентов очной формы обучения по специальности 54.02.01 — Дизайн (по отраслям), веб-дизайн [Электронный ресурс]. СПб, ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. — 15 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2019111, по паролю.
3. Зиновьева Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. - Москва : Флинта, 2017. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-3112-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/354740/reading> - Текст: электронный.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Как: все о мировом дизайне [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://kak.ru>.
2. Eye, the international review of graphic design, is a quarterly printed magazine about graphic design and visual culture [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.eyemagazine.com>.

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Методический фонд
2. Демонстрационные фото и видео материалы

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. Стандартно оборудованный кабинет компьютерных технологий с выходом в интернет. компьютерами, видеопроектором с экраном.
2. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016
Adobe Cloud

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Какими технологическими особенностями обладает сложный лифлет?
2	Каковы особенности международного швейцарского стиля графического дизайна, кого из основоположников этого стиля вы знаете?
3	Каковы особенности модульной сетки и этапы ее проектирования?
4	Какие числовые пропорции вам известны и каким образом они применяются в графическом дизайне?
5	Какова структура у сложного издания, перечень и функции элементов аппарата издания и структуру текстовой статьи?
6	Какие принципы гармонизации цвета, формы и типографики вам известны, приведите примеры?
7	Какие предпечатные процедуры необходимы для сдачи макета сложного лифлета в тираж?
8	Какие постпечатные процедуры необходимы для сдачи макета сложного лифлета в тираж?

1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

- **Особенности проведения зачета по практике**

Обучающийся допускается к аттестации, если имеются все работы, предусмотренные программой практики, отчет по практике. Отчет по практике включает:

а) Документную часть — полный комплект необходимых документов (листы задания, аттестационный, характеристику и дневник).

б) Пояснительную записку с подробным описанием выполнения этапов выданного задания на практику.

в) Презентация проделанной работы над проектом с возможностью демонстрации рабочей модели на защите.