

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**  
**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**  
*(Наименование колледжа)*

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 07

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>							
уп.05.01	Учебная практика, Этудирование	2,3	4	144			

Программа практик составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/13, 19-02/1/13, 18-02/1/13

---

### 1.1. Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП.05.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ»

### 1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в живописном и графическом изображении предметов, природных объектов, пейзажей, архитектуры и фигуры человека, развитию чувству цветовой гармонии, пространственного мышления, чувства прекрасного, формирование художественного вкуса.

### 1.3. Задачи учебной практики

- Изучение многообразия форм окружающего мира
- Развития наблюдательности, чувства цветовой гармонии, творческих способностей, а также умений и навыков в изображении различных форм и созданий эскизной композиции.

### 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь 1) Работы с натурой по памяти (ОК1-9, ПК1.5)
- практический 2) Выполнения зарисовок с природы (ОК1-9, ПК1.5)
- опыт: 3) Выполнения живописных этюдов на пленэре (ОК1-9, ПК1.5)
- Уметь: 1) Владеть различными видами техники и технологии живописи и рисунка (ОК1-9, ПК1.5)
- 2) Изображать с помощью цвета объём отдельных предметов (ОК1-9, ПК1.5);
- 3) Передавать в живописи цветовые отношения между предметами объёмной формы и фоном (ОК1-9, ПК1.5);
- 4) Выполнять задание с определением общего тонового и цветового состояний постановки и взаимного влияния тёплых и холодных цветов (ОК1-9, ПК1.5);
- 5) Выполнять постановку без длительной переработки (ОК1-9, ПК1.5);
- 6) Выполнять задание различными декоративными приёмами (ОК1-9, ПК1.5).
- Знать: 1) Живописные и графические возможности материалов (ОК1-9);
- 2) Виды техники и технология живописи и графики (ОК1-9);
- 3) Локальный цвет предмета (ОК1-9);
- 4) Цвет рефлекса (ОК1-9);
- 5) Колорит в живописи (ОК1-9);
- 6) Последовательность работы над постановкой (букетом, интерьером, портретом) (ОК1-9);

7) Задачи, решаемые в этюде (ОК1-9);

8) Законы цветовой гармонии (ОК1-9).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

ОП.04. Живопись с основами цветоведения (ОК1-9)

ОП.03. Рисунок с основами перспективы (ОК1-9, ПК1.5)

ОП.06. История изобразительного искусства (ОК 1-9)

ОП.14. Основы композиции (ОК8-9, ПК1.5)

**1.7. Форма проведения учебной практики**

Рассредоточено

Концентрированно

**1.8. Место проведения учебной практики**

- Колледж технологии, моделирования и управления, кабинет живописи и рисунка
- Парки и сады города
- Пригородные парки
- Зоопарк
- Улицы города
- Ботанический сад

**1.9. Содержание учебной практики**

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Весенняя практика (2 семестр)	
1. Организационное собрание. Введение.	4
2. Этудирование в аудитории. Этюды букетов.	16
Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
3. Этудирование в аудитории. Этюды головы человека.	10
4. Этюды фигуры человека на природе	12
Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
5. Этюды ландшафта.	12
Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
6. Выполнение набросков и зарисовок ландшафта.	10
7. Оформление работ	2
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
Осенняя практика (3 семестр)	
8. Этудирование на пленэре в парках и садах города.	12
9. Выполнение зарисовок в Ботаническом саду.	10
Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
10. Выполнение зарисовок в зоопарке.	10
11. Выполнение зарисовок на улицах города.	12
Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
12. Этудирование в пригородных парках.	12
13. Текущий контроль – предварительный просмотр работ.	2
14. Оформление выставки работ студентов.	6
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>

**1.10. Формы отчетности по учебной практике**

- Вид отчетного документа: дневник практиканта, работы по этюдированию.

- Характеристика отчетного документа:

- Работы должны быть оформлены в паспорту.
- Оформление дневника: оформить в папку с титульным листом, отчет должен быть оформлен в виде таблицы (день, место этюдирования, техника исполнения).
- Отчет выполняется индивидуально, обучающийся должен представить не менее 20 графических и живописных работ, а также правильно оформленный дневник.

- Дневник и работы предоставляются преподавателю во время текущего контроля и сдаются при аттестации (по истечении двух недель практики).

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

### 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

#### а) Основная учебная литература

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### б) дополнительная учебная литература

1. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019373](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373), по паролю.
2. Живопись и цветоведение [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмина И. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017822](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017822), по паролю.

#### в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018340](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340), по паролю.
2. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201878](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878), по паролю.

#### г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Фонд работ обучающихся по этюдированию.

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Кабинет живописи и рисунка, оборудованный мольбертами,

Компьютер, видеопроектор, экран

бумага, краски, карандаши

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;


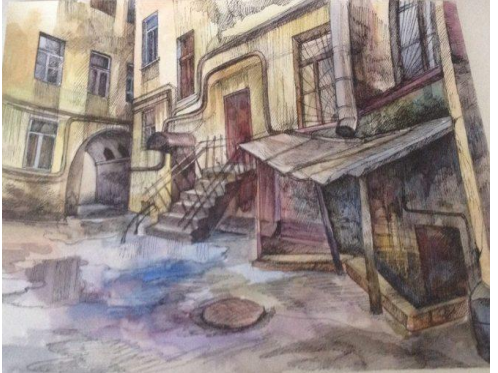


Office Standart 2016

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

**1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Что необходимо иметь с собой для работы на пленере?
2	Какими материалами выполняются зарисовки?
3	Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над натюрмортом.
4	Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над пейзажем
5	Перечислите и охарактеризуйте этапы работы над пейзажем
6	особенности работы акварелью. В чем её отличие от гуаши
7	Перечислите цветовые контрасты
8	свойства теплых и холодных цветов
9	Какие цвета называют «основными» и почему?
10	Объясните значение термина «силуэт».
11	Объясните значение термина «цветовой нюанс».

Примеры работ		
		

**1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

ИНАЯ – просмотр работ с последующим устным собеседованием

**Особенности проведения зачета по практике**

Обучающийся предоставляет к просмотру оформленные работы и дневник по практике. В процессе проведения зачета обучающийся обязан устно ответить на вопросы по прохождению практики.