

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

Программа принята
Педагогическим советом колледжа
« 05 » 02 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

Протокол № 3

_____ А.Е.Рудин
«30» 06 2020 г

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Цикловая комиссия:

08

 Специальных дисциплин
номер *Наименование цикловой комиссии*

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность (профиль) образования: Промышленная графика
Квалификация: Дизайнер

План учебного процесса

Индекс	Составляющие государственной итоговой аттестации	Очное обучение			Очно-заочное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	6	4							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	6	2							
ВСЕГО:		6								

Программа итоговой государственной аттестации составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/13, 19-02/1/13, 18-02/1/13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения (компетенций) обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

1.2. Форма государственной итоговой аттестации

Защита выпускной квалификационной работы Государственный (ые) экзамен (ы)

1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Общие: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.4. Результаты обучения по образовательной программе

Обучающийся должен:

- Иметь 1) разработки дизайнерских проектов (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
- практический 2) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- опыт: 3) проведения метрологической экспертизы; (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5, ПК 3.1-3.2)
- 4) работы с коллективом исполнителей (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)

- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
 - 10) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 11) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 12) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 13) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 14) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции (ОК 1-9, ПК 1ПК 3.1-3.2)
 - 15) принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
 - 16) осуществлять контроль деятельности персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 2) законы формообразования (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5);
 - 5) законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 6) технологию изготовления изделия (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 7) принципы и методы эргономики (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
 - 8) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 9) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
 - 10) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции (ОК 1-9, ПК 1ПК 3.1-3.2)
 - 11) систему управления трудовыми ресурсами в организации (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
 - 12) методы и формы обучения персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
 - 13) способы управления конфликтами и борьбы со стрессом (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)

1.5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом V локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (принято Ученым советом университета 27.12.2017г., протокол № 6)

1.6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом VI локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (принято Ученым советом университета 27.12.2017г., протокол № 6)

2. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

2.1. Цель выпускной квалификационной работы

Подтвердить способность и готовность выпускников к систематизации и закреплению знаний по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе

2.2. Вид выпускной квалификационной работы

Дипломная работа
(дипломный проект)*

Выпускная практическая
квалификационная работа**

Письменная
экзаменационная работа**

* Для выпускников, осваивающих ППССЗ

** Для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

2.3. Связь выпускной квалификационной работы с предшествующими дисциплинами (профессиональными модулями, практиками) образовательной программы

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ОК 1-9, ПК 1.1-1.5

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ОК 1-9 ПК 2.1-2.4

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ОК 1-9, ПК 3.1, 3.2

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ОК 1-9, ПК 4.1-4.3

ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ ОК 1-9

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2

УП.00 Учебная практика ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

2.4. Тематика выпускных квалификационных работ, соответствующая содержанию одного или нескольких профессиональных модулей

Общие названия тем начинаются со слов:

1. Разработка фирменного стиля и сайта. (Создание деловой документации, визуальная идентификация компании и ее сотрудников)
2. Разработка фирменного стиля компании. Создание макета сайта и его мобильное приложение.
3. Создание фирменного стиля и бренд-бука.
4. Разработка дизайна книги. Создание авторских иллюстраций и верстка и макет полиграфического изделия \книги \.
5. Разработка фирменного стиля компании. Создание серии плакатов (афиш)
(обучающимся предлагается перечень фирм, организаций, мероприятий)

которое продолжается названием выбранного объекта (конкретной фирмы, компании, книги, сайта), например:

№	Название темы*
1	Разработка фирменного стиля и макета сайта для юридической компании «ТАЛИОН КОНСАЛТ»
2	Ребрендинг сайта и разработка мобильного приложения для КТМУ
3	Разработка макета сайта, упаковки и полиграфическое сопровождение настольной игры «Проделки Макгакета»
4	Разработка Верстка и макет панорамной книги Дж.К. Роулинга "Сказки Барда Бидля". Создание авторских иллюстраций
5	Разработка серии рекламных плакатов к сборному праздничному концерту "Международный женский день". ДК Мюллерпельто г. Приозерск.
6	Разработка авторского арт-бука, его электронная версия и полиграфическое сопровождение
7	Разработка фирменного стиля и серии социальных плакатов для приюта животных «Ильинка»
8	Разработка фирменного стиля и упаковки для магазина «Your Harri Vox»

2.5. Критерии оценки результатов подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций (в том числе критерии оценки знаний)
Отлично	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены без ошибок и в срок. Дипломный проект имеет положительные отзывы руководителя и консультанта.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует компьютерную презентацию, которая включает таблицы, схемы, чертежи и т.п., легко отвечает на поставленные вопросы.</p>
Хорошо	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Дипломный проект имеет положительный отзыв руководителя и консультанта. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме дипломного проекта. Во время доклада обучающийся-выпускник использует компьютерную презентацию, включающую иллюстративный материал (таблицы, схемы, чертежи и т.п.), без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>
Удовлетворительно	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены с недочетами. В отзывах руководителя ДП и консультанта имеются замечания по содержанию работы и методике выполнения.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p>
Неудовлетворительно	<p>Выставляется за дипломный проект, который не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях к дипломному проектированию цикловой комиссии СД 08. В дипломном проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах руководителя ДП и консультанта имеются критические замечания.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме работы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите ДП не подготовлены компьютерная презентация, макет, планшет</p>

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДСТВА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ

В целях оказания выпускнику теоретической и практической помощи в период подготовки и написания дипломного проекта цикловая комиссия СД 08 назначает ему руководителя.

Руководство дипломным проектом осуществляют преподаватели специальных дисциплин цикловой комиссии СД 08, проводя консультации по художественно-теоретическому и проектному разделам.

Руководитель дипломного проекта осуществляет теоретическую и практическую помощь выпускнику в период подготовки и написания проекта, дает рекомендации по структуре, содержанию и оформлению,

подбору литературных источников и т. д. Кроме того, руководитель указывает на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.п., советует, как их устранить.

Помимо руководителя дипломного проекта цикловой комиссией СД 08 также назначается консультант. В его функции входит проверка работы на предмет соответствия установленным требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе. Кроме того, он должен консультировать выпускника по специфическим вопросам работы:

- особенностям оформления дипломного проекта;
- особенностям предметной области, рассматриваемой проблемы;
- особенностям использования средств вычислительной техники и современного программного обеспечения.

Консультации по электронно-графическим программам проводят преподаватели цикловых комиссий общепрофессиональных, математических и естественнонаучных дисциплин 02, специальных дисциплин 06. Консультации по оформлению дипломного проекта (нормоконтроль) проводит преподаватель цикловой комиссии СД 03.

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь выпускнику при подготовке к защите в Государственной аттестационной комиссии, консультируя по подготовке и организации выступления.

Руководитель составляет письменный отзыв на дипломный проект. При оценке дипломного проекта учитывается:

- актуальность рассматриваемой темы;
- соответствие содержания работы утвержденной теме;
- глубина проработки материала;
- качество используемого материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- оригинальность выводов и предложений, их значимость для дальнейшей практической деятельности;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- уровень грамотности (общий и специальный);
- соответствие оформления работы установленным правилам.

Руководитель также должен дать отзыв о работе выпускника в период написания дипломного проекта и указать такие качества выпускника, как трудолюбие, умение организовать работу, ответственность и т.д.

В отзыве руководителя следует отразить:

- подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям);
- умение работать с литературой (насколько выпускник ознакомлен с современными литературными источниками по рассматриваемой проблеме, знаком ли с соответствующими законами и т.д.);
- умение отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованные выводы и предложения и т.д.

В соответствии со всеми вышеуказанными требованиями руководитель дипломного проекта в отзыве выставляет соответствующую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Отзыв руководителя может быть написан от руки на бланке установленного образца. Допустимо представлять отзывы в произвольной форме с отражением всех основных требований по характеристике дипломного проекта и обучающегося-выпускника. Отзыв руководителя вкладывается в дипломный проект.

На титульном листе дипломного проекта руководитель также ставит свою подпись.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

4.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Задачей разработки конкретного проекта обучающегося по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), промышленная графика, является создание реального объекта, серии произведений графического дизайна, на основе заданных условий, представлять собой законченную разработку (исполнение) проекта по выбранной теме. Важно отметить, что выпускник в дипломной работе должен продемонстрировать свои возможности и умение решать задачи соответствующие квалификации «Дизайнер». Проявлять способности к самостоятельной творческой проектной работе, демонстрировать владение творческими подходами к решению конкретных задач при создании дизайнерского продукта.

Цель дипломного проектирования – систематизировать расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также художественно-композиционным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

По общепрофессиональным дисциплинам:

- ориентироваться в специальной литературе, касающейся как выбранного вида графического дизайна, как и других областей художественного творчества
- знать и понимать основные закономерности развития графического дизайна;
- владеть практическими навыками различных видов графического дизайна, понимая специфику выразительных средств различных видов искусства.

По специальным дисциплинам:

- владеть теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера;
- уметь анализировать объекты дизайна;
- иметь опыт реализации художественного замысла на практике.

По художественно-композиционным дисциплинам:

- умение использовать приемы при создании конкретного объекта графического дизайна;
- целостность композиционного решения в выполняемых проектах;
- умение представить графическими средствами образную составляющую проектного решения.

Дипломный проект выполняется по материалам собранным в период преддипломной практики, разрабатывается на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержит творческое решение задач с разработкой конкретного художественно-дизайнерского продукта, объекта, серии.

Выполнение дипломного проекта – завершающий этап творческого профессионального обучения и воспитания молодого специалиста проходит под руководством руководителя дипломного проектирования с участием консультантов по сопутствующим вопросам.

Содержание дипломных проектов определяется заданием на проектирование, оформленным на бланке установленной формы, которое разрабатывается дипломником совместно с руководителем, на основании утвержденной темы.

Дипломные (ДП) проекты включают текстовую часть – пояснительную записку (ПЗ) и графическую часть – чертежи, плакаты и др.

Объем ПЗ для ДП – 70-80 листов машинописного или компьютерного текста.

Графическая часть ДП – 4 планшета формата А0 - 841 x 1189.

Флеш накопитель с записью проекта, выполненного в электронном виде.

ДП состоит из 3-х разделов:

1. Теоретическая часть. Предпроектный анализ.
2. Исследовательская часть. Художественно-концептуальная часть.
3. Практическая часть. Техническое дизайн-проектирование.

Перечень вопросов, подлежащих разработке в пояснительной записке по тематикам ДП:

Содержание дипломной работы.

Содержание включает перечисление всех разделов и подразделов с указанием страниц.

Введение.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы, ее актуальность и преимущества по сравнению с существующими аналогами, характеристика исходных данных для проектирования, социальное обоснование выбранного объекта в области современного графического проектирования. Объем раздела: 1-2 страницы.

Глава I Теоретическая часть. Предпроектный анализ.

Предпроектные исследования состоят из собрания и обработки информации по проекту. Глава должна содержать информацию о проекте – обозначается основная цель проекта (проблема исследования).

Объект исследования – то, на что направлена познавательная деятельность обучающегося. Определяется целевая аудитория, ее запросы и язык общения, как визуальный, так и вербальный. Формулируются исходные материалы для проектирования (техническое задание) и художественно-конструкторская проблема, ограничения, связанные с современными требованиями эргономичности, экологичности. Для последовательного, системного достижения поставленных целей необходимо определить задачи. Задачи составляют структуру работы. Задачи являются как бы ступенями на пути достижения цели. Задачами могут являться решения составляющих проекта. В данной главе, необходимо тщательно проанализировать тематическую литературу по теме исследования. Анализ целевой аудитории, на которую направлены результаты проектирования. Необходимо выяснить каким критериям должен соответствовать конечный продукт, вкусы, привязанности, направленности потребителей данного продукта.

Анализ конкурентов, рассмотрение представленных на рынке аналогов. Обязательно нужно представить изображения и проанализировать положительные и отрицательные качества.

Изучить и развернуто предложить обоснования в следующих пунктах:

- 1.1 Актуальность темы
- 1.2 Цели и задачи проекта
- 1.3 УТП
- 1.4 Целевая аудитория
- 1.5 Анализ аналогов проекта

Глава II. Исследовательская часть. Художественно-концептуальная часть.

Этот параграф содержит описание творческой работы над проектом. Студент оформляет процесс творческого поиска в аккуратные эскизы, схемы или коллажи, пишет к ним пояснения. Следует подобрать необходимые изображения, фотографии, иллюстрации, определить цветовые сочетания, композиционные приемы, психологическое воздействие и т.д. Необходимо дать пояснения, изучить и развернуто предложить обоснования.

Глава III. Практическая часть. Техническое дизайн-проектирование.

Этот параграф содержит описание творческого дизайн проектирования и практической части. Например, при рассмотрении проектирования многостраничного издания можно выделить следующие составляющие его области: типографика, технологии верстки, удобочитаемость, иллюстрирование, фотографика и фотообработка, предпечатная подготовка и т.д.

Здесь должны быть представлены эскизы, которые выполнялись в ходе поисковой работы над проектом. Нужно представить несколько вариантов решения проекта, из которых в итоге была выбрана финальная концепция проекта. В качестве визуализации идеи могут быть использованы графические и макетные эскизы. В них в сжатой, лаконичной форме отражаются варианты основной идеи.

Заключение.

Список использованных источников

Презентационный раздел включает в себя представление к защите всех проектных материалов:

- в электронном виде - диск, презентация;
- в печатном виде – портфолио, пояснительная записка в формате А4, доп материалы
- в объемно-пространственном виде – макет (упаковка), выполненный в картоне, книга, журнал;
- в графическом виде – художественно-графический планшет формата А1 (4 шт.)

Все материалы записываются на диск, который демонстрируется во время публичной защиты дипломного проекта, а затем вкладывается в альбом.

4.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы

Текст пояснительной записки выполняется на листах писчей бумаги формата А4 (210 x 297) на одной стороне листа, выполняется компьютерным способом кеглем 14, через полтора интервала, с полями слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, шрифт Times New Roman, с распечаткой на принтере.

Все страницы текста пояснительной записки имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа и, заканчивая последней страницей работы. На титульном листе номер страницы не проставляется. Задание на проектирование не нумеруется. Листы приложений включают в общую нумерацию страниц работы. Компьютерный текст должен быть выровнен по ширине листа.

Допускается использование отдельных листов формата А3 для выполнения дополнительных чертежей.

Пояснительная записка является законченной работой, содержащей основные результаты выполненной работы, объемом не менее 70 -80 листов без приложений. Материалы эскизного этапа, чертежи проектного этапа распечатываются в формате А4 в книжной или альбомной ориентации по усмотрению автора. Цветные иллюстрации желательно распечатывать на плотной бумаге, более точно передающей цвет. Без нумерации представляются следующие листы:

- Обложка проекта. Обложка накрывается прозрачным пластиковым листом А4 формата.
 - 2-ой заполненный лист - титульный лист дипломного проекта. Лист «Задание...» вставляется перед листом «Содержание».
 - 3-ий лист «Содержание...» с перечислением разделов и пунктов и указанием страниц исследовательской текстовой части и страниц с эскизами и чертежами. Все остальные листы нумеруются. Со следующей страницы начинается нумерация цифрой «4».
- На предпоследней нумерованной странице альбома дается список источников информации: литература и сайты интернета.

- Последняя страница альбома выполняется в виде кармана, в который вкладывается флеш накопитель с записанными электронными материалами дипломного проекта.
- Затем все листы альбома скрепляются пластмассовой пружиной специальным приспособлением, после чего вынуть, добавить или переместить листы не представляется возможным
- Флеш накопитель может быть взят для проведения защиты, а по ее окончании передан в комиссию. Флеш накопитель должен быть подписан – ФИО студента.
- Макет демонстрируется на защите и передается комиссии. Макет также должен быть подписан.
- Художественно-графические планшеты (4шт.) демонстрируются на защите и передаются комиссии. Они также должны быть подписаны.

4.3. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы студентом включает следующие этапы:

- выбор и обоснование темы совместно с руководителем выпускной квалификационной работы;
- получение задания на выпускную квалификационную работу;
- выбор методики исследования и работы над информационными источниками;
- составление библиографического списка по теме и разработка плана выпускной квалификационной работы;
- составление совместно с руководителем выпускной квалификационной работы календарного графика с указанием срока завершения отдельных этапов;
- подбор материалов в соответствии с намеченным планом;
- изучение и систематизация собранных материалов;
- уточнение отдельных вопросов у консультанта и руководителя выпускной квалификационной работы;
- получение зачета по преддипломной практике;
- представление текста работы на проверку руководителю по мере написания отдельных разделов;
- письменное изложение результатов исследования и формулировка выводов;
- внесение исправлений и дополнений в работу по замечаниям руководителя;
- представление законченной работы на отзыв руководителю выпускной квалификационной работы;
- предзащита ВКР;
- оформление и брошюровка работы;
- подготовка к защите выпускной квалификационной работы: написание текста выступления, отбор и оформление графического (иллюстративного) материала, выносимого на защиту, подготовка презентации;
- защита выпускной квалификационной работы.

5. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Завершающим этапом выполнения обучающимся-выпускником дипломного проекта является его защита. К защите ДП допускаются обучающиеся-выпускники, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все аттестационные испытания (экзамены и зачеты) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Промышленная графика.

Цикловая комиссия СД 08 должна представить дипломный проект выпускника вместе с письменными отзывами руководителя и консультанта ответственному секретарю ГЭК не позднее, чем за один рабочий день до защиты.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту ДП отводится до 30 минут на одного обучающегося-выпускника. Процедура защиты включает:

- доклад выпускника в сопровождении мультимедийной презентации (не более 8-10 минут);
- вопросы членов комиссии;
- ответы выпускника;
- чтение отзыва.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также консультанта, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) выпускника по теме дипломного проекта. Слово для доклада выпускнику предоставляет председатель ГЭК. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание ДП, а

затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. Выпускник должен сделать свой доклад свободно, не читая письменного текста. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, иллюстрирующую основные положения работы. Выпускник представляет на экране разработанный эскизный дизайн-проект с необходимыми пояснениями от начала работы над эскизами до завершения проекта.

После доклада выпускник должен ответить на вопросы членов ГЭК.

После ответов выпускника на вопросы слово предоставляется секретарю ГЭК, который зачитывает отзыв руководителя, где руководитель и консультант дают свою оценку дипломному проекту.

Оценка дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, качество чертежей, иллюстраций, графического планшета и макета, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзывы на дипломный проект, уровень теоретической и практической подготовки выпускника. В голосовании принимают участие только члены государственной экзаменационной комиссии. Решение об оценке работы принимают на закрытых заседаниях большинством голосов, при равном числе голосов мнение председателя является решающим. Оценки объявляются в тот же день.

Ход заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка дипломного проекта, вопросы и особые мнения членов комиссии. Итоговая оценка по результатам защиты дипломного проекта выпускника по пятибалльной системе оценивания проставляется в протокол заседания комиссии и зачётную книжку.

По результатам итоговой аттестации выпускников ГЭК принимает решение о присвоении им квалификации дизайнер по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

После защиты выпускная квалификационная работа остается в колледже. Макеты, художественно-графические планшеты остаются в цикловой комиссии СД 08 и могут быть использованы в учебном процессе в качестве наглядных пособий.

Выпускники, выполнившие дипломный проект, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно" или не явившиеся на защиту без уважительной причины, имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом того же дипломного проекта, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломный проект и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Выпускнику, получившему оценку "неудовлетворительно" при защите дипломного проекта или не явившемуся на защиту без уважительной причины, выдается справка установленного образца. Справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии, после успешной защиты дипломного проекта.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6.1.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Молоканова Н.П. Курсовое и дипломное проектирование / Н.П. Молоканова. - Москва : Форум, 2019. - 88 с. - ISBN 978-5-00091-606-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360735/reading> - Текст: электронный.
2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

- 1 Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98730.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.1.2. Методические материалы по подготовке выпускной квалификационной работы

1. Ильина О.В. Конструирование и дизайн упаковки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ильина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/102636.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-496-01810-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363748/reading> - Текст: электронный.

6.1.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: www.iprbookshop.ru

6.2. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет дизайна
2. Мультимедийный проектор
3. ноутбук с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016