

**Колледж технологии, моделирования и управления**

Программа принята  
 Педагогическим советом колледжа  
 « 05 » 02 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

Протокол № 3

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин  
 «30» 06 2020 г

**ПРОГРАММА  
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Цикловая комиссия: 

06
----

 Специальных дисциплин  
номер Наименование цикловой комиссии

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
 Направленность (профиль) образования: Дизайн интерьера  
 Квалификация: Дизайнер

**План учебного процесса**

Индекс	Составляющие государственной итоговой аттестации	Очное обучение			Очно-заочное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	6	4							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	6	2							
<b>ВСЕГО:</b>		6								

Программа итоговой государственной аттестации составлена в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании рабочего учебного плана № 20-02/1/12/19-02/1/12, 18-02/1/12

---

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения (компетенций) обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

## 1.2. Форма государственной итоговой аттестации

Защита выпускной квалификационной работы

Государственный (ые) экзамен (ы)

## 1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Общие: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## 1.4. Результаты обучения по образовательной программе

Обучающийся должен:

- Иметь 1) разработки дизайнерских проектов (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
- практический 2) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- опыт: 3) проведения метрологической экспертизы; (ОК 1-9, 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3)
- 4) работы с коллективом исполнителей (ОК 1-9, ПК 4.1 -4.3)

- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5)
  - 10) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 11) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 12) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 13) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 14) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции (ОК 1-9, ПК 1ПК 3.1-3.2)
  - 15) принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
  - 16) осуществлять контроль деятельности персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 2) законы формообразования (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5);
  - 5) законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 6) технологию изготовления изделия (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 7) принципы и методы эргономики (ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5)
  - 8) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 9) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 10) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции (ОК 1-9, ПК 1ПК 3.1-3.2)
  - 11) систему управления трудовыми ресурсами в организации (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
  - 12) методы и формы обучения персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
  - 13) способы управления конфликтами и борьбы со стрессом (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)

### **1.5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности проведения государственной для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом V локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (принято Ученым советом университета 27.12.2017г., протокол № 6)

## 1.6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом VI локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (принято Ученым советом университета 27.12.2017г., протокол № 6)

## 2. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 2.1. Цель выпускной квалификационной работы

Подтвердить способность и готовность выпускников к систематизации и закреплению знаний по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе

### 2.2. Вид выпускной квалификационной работы

Дипломная работа (дипломный проект)\*  Выпускная практическая квалификационная работа\*\*  Письменная экзаменационная работа\*\*

\* Для выпускников, осваивающих ППССЗ

\*\* Для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

### 2.3. Связь выпускной квалификационной работы с предшествующими дисциплинами (профессиональными модулями, практиками) образовательной программы

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ОК 1-9, ПК 1.1-1.5

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ОК 1-9 ПК 2.1-2.4

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ОК 1-9, ПК 3.1, 3.2

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ОК 1-9, ПК 4.1-4.3

ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ ОК 1-9

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2

УП.00 Учебная практика ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

### 2.4. Тематика выпускных квалификационных работ, соответствующая содержанию одного или нескольких профессиональных модулей

Общее название тем начинается со слов: «Разработка дизайн-проекта интерьера...», которое продолжается выбранной темой, например:

№	Название темы*
1	Планировка квартиры
2	Перепланировка квартиры
3	Планировка этажа загородного дома
4	Перепланировка этажа загородного дома
5	Планировка квартиры-студии
6	Типовые номера гостиницы
7	Мастерская (парикмахерская, ателье мод, фотоателье и т.п.)
8	Общественный зал (выставочный, театральный, конференц-зал и т.п.)
9	Помещения кафе (зал для посетителей, зона кухни и вспомогательных помещений)
10	Помещения магазина (торговый зал, планировка вспомогательных помещений)

\*Обучающийся дополняет название темы уточняющими обозначениями или дает название проекту, например: «Разработка дизайн-проекта интерьера двухкомнатной квартиры (...адрес)» или «Разработка дизайн-проекта интерьера загородного дома (...адрес)».

## 2.5. Критерии оценки результатов подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций (в том числе критерии оценки знаний)
Отлично	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены без ошибок и в срок. Дипломный проект имеет положительные отзывы руководителя и консультанта.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует компьютерную презентацию, которая включает таблицы, схемы, чертежи и т.п., легко отвечает на поставленные вопросы.</p>
Хорошо	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Дипломный проект имеет положительный отзыв руководителя и консультанта. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме дипломного проекта. Во время доклада обучающийся-выпускник использует компьютерную презентацию, включающую иллюстративный материал (таблицы, схемы, чертежи и т.п.), без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>
Удовлетворительно	<p>Выставляется за дипломный проект, который носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены с недочетами. В отзывах руководителя ДП и консультанта имеются замечания по содержанию работы и методике выполнения.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p>
Неудовлетворительно	<p>Выставляется за дипломный проект, который не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях к дипломному проектированию цикловой комиссии СД Об. В дипломном проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах руководителя ДП и консультанта имеются критические замечания.</p> <p>При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме работы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите ДП не подготовлены компьютерная презентация, макет, планшет</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДСТВА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ

В целях оказания выпускнику теоретической и практической помощи в период подготовки и написания дипломного проекта цикловая комиссия СД 06 назначает ему руководителя.

Руководство дипломным проектом осуществляют преподаватели художественных дисциплин цикловой комиссии СД 06, проводя консультации по художественно-теоретическому и проектному разделам.

Руководитель дипломного проекта осуществляет теоретическую и практическую помощь выпускнику в период подготовки и написания проекта, дает рекомендации по структуре, содержанию и оформлению, подбору литературных источников и т. д. Кроме того, руководитель указывает на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.п., советует, как их устранить.

Помимо руководителя дипломного проекта цикловой комиссией СД 06 также назначается консультант. В его функции входит проверка работы на предмет соответствия установленным требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе. Кроме того, он должен консультировать выпускника по специфическим вопросам работы:

- особенностям оформления дипломного проекта;
- особенностям предметной области, рассматриваемой проблемы;
- особенностям использования средств вычислительной техники и современного программного обеспечения.

Консультации по электронно-графическим программам проводят преподаватели цикловых комиссий общепрофессиональных, математических и естественнонаучных дисциплин 02, и специальных дисциплин 06. Консультации по оформлению дипломного проекта (нормоконтроль) проводит преподаватель цикловой комиссии СД 03.

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь выпускнику при подготовке к защите в Государственной аттестационной комиссии, консультируя по подготовке и организации выступления.

Руководитель составляет письменный отзыв на дипломный проект. При оценке дипломного проекта учитывается:

- актуальность рассматриваемой темы;
- соответствие содержания работы утвержденной теме;
- глубина проработки материала;
- качество используемого материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- оригинальность выводов и предложений, их значимость для дальнейшей практической деятельности;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- уровень грамотности (общий и специальный);
- соответствие оформления работы установленным правилам.

Руководитель также должен дать отзыв о работе выпускника в период написания дипломного проекта и указать такие качества выпускника, как трудолюбие, умение организовать работу, ответственность и т.д.

В отзыве руководителя следует отразить:

- подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям);
- умение работать с литературой (насколько выпускник ознакомлен с современными литературными источниками по рассматриваемой проблеме, знаком ли с соответствующими законами и т.д.);
- умение отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованные выводы и предложения и т.д.

В соответствии со всеми вышеуказанными требованиями руководитель дипломного проекта в отзыве выставляет соответствующую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Отзыв руководителя может быть написан от руки на бланке установленного образца. Допустимо представлять отзывы в произвольной форме с отражением всех основных требований по характеристике дипломного проекта и обучающегося-выпускника. Отзыв руководителя вкладывается в дипломный проект.

На титульном листе дипломного проекта руководитель и консультанты также ставят свою подпись.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

### 4.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) должна представлять собой законченную разработку эскизного дизайн-проекта. Рабочий дизайн-проект предполагает выполнение большого числа рабочих чертежей, необходимых для проведения строительно-отделочных работ, изучение которых не предусматривается в программе обучения колледжа. Дипломный проект должен обязательно включать как теоретическую часть, где выпускник должен продемонстрировать знания основ теории по разрабатываемому вопросу, так и практическую часть, в которой необходимо показать умение использовать методы ранее изученных дисциплин для решения поставленных в работе задач. Обязательное условие дипломного проекта выпускника – наличие теоретических положений, самостоятельных выводов и рекомендаций.

Дипломный проект подается в виде сброшюрованного альбома чертежей и текста формата А4, фрагмента макета (белый, тональный), художественно-графического планшета формата А1 (2 шт.) и диска с записью проекта, выполненного в электронном виде.

ДП состоит из 3-х разделов: исследовательская теоретическая часть, проектный раздел, презентационный раздел.

#### 1) Исследовательская теоретическая часть

Началом работы над проектом является проведение предпроектного исследования, которое состоит из следующих подпунктов:

##### 1. Введение.

Включает обзор наиболее используемых в настоящее время, а также остро модных стилевых форм интерьеров

##### 2. Основная часть.

- Изучение исходных данных по интерьеру (чертежи, обмеры)
- Поиск информации аналогичных по функциональному назначению интерьеров
- Анализ аналогов по назначению, эргономическим требованиям, стилевым решениям, цветовым сочетаниям, световым характеристикам, выбору отделочных материалов
- Составление списка вопросов к заказчику и проработка ответов заказчика

##### 3. Выводы исследовательской части.

Включают в себя уточнения по основной и дополнительных функций помещения, эргономические требования по помещению, варианты образного решения интерьера, предпочтительные стилевые варианты, предложения по цветовому, световому решениям и подбору декоративно-отделочных материалов и мебели (оборудования). Выводы составляют теоретическую основу эскизного этапа проекта. Теоретическая часть проекта должна составлять минимум 5 - максимум 10 листов

#### 2). Проектный раздел

##### 2.1. Эскизный этап проектного раздела

Эскизный этап демонстрирует творческие способности автора и его графические навыки.

Обучающийся выполняет зарисовки аналогов, поисковые эскизы планировок, разверток и перспективных видов интерьера графическим способом от руки. Делает цветовые варианты декоративно-отделочных материалов, прорисовывает детали интерьера в более крупном размере. Эскизы должны отразить процесс поиска композиционного, стилевого и цветового решений интерьера.

Поисковые эскизы сканируются или фотографируются и переводятся в электронный вид. В графических программах они компоуются и снабжаются поясняющими текстами.

По графическим рукотворным эскизам должно быть не менее 5 печатных листов.

Следующим шагом эскизного этапа становится проработка идеи решения интерьера в электронном виде в графических программах ArchiCAD, AutoCAD, 3ds Max, Photoshop. Выполняются варианты планировок, варианты разверток стен с оборудованием, предварительные схемы электропроводки с указанием мест розеток и выключателей. По необходимости делаются предварительные эскизные разрезы потолка, стен или пола, если в них предусматривается дополнительная конструкция. Выполняется не менее 5 листов.

Завершается эскизный этап выбором основного варианта решения интерьера. Идея решения обосновывается по функциональным, эргономическим и эстетическим критериям. Обоснование главной идеи решения интерьера является основой для проектного этапа.

##### 2.2. Проектный этап раздела.

Проектный этап является основным и корректирующим в ходе работы над дизайном интерьера. Он демонстрирует способность обучающегося критически подойти к собственному проекту с целью выявления его недостатков и достоинств. Умение находить альтернативные решения в ходе работы над проектом. Он отражает навыки работы обучающегося в графических компьютерных программах.

Проектный этап заключается в выполнении необходимых чертежей проекта:

- План помещения с основным оборудованием в выбранном масштабе (М1:20, 1:50, 1:100, 1:200 и т.п.) с габаритными размерами
- Дополнительно может быть обобщенно выполнен план всего объекта, если проектируемое помещение является его частью.
- План – схема потолка с источниками освещения или разрез потолка, если предложена своеобразная конструкция потолка. Снабжается поясняющими надписями.  
Если в интерьере интерес представляет решение по конструкциям стен или пола, то выполняются разрезы этих объектов.
- Развертки стен с оборудованием в цвете, наиболее полно отражающие применяемые отделочные материалы. Выполняется в Photoshop, ArchiCAD в необходимом количестве.  
Возможно выполнение 2-х цветовых вариантов отделочных материалов на этих развертках. Развертка снабжается указанием отделочных материалов.
- Схема электропроводки с указанием расположения розеток, выключателей и светильников. Выполняется на чертежах разверток стен без оборудования.
- Выполняются перспективные виды интерьера из 2-х-3-х точек зрения в программах 3ds max или ArchiCAD.

По проектному этапу выполняется не менее 8 листов чертежей и схем.

- Выполняется таблица спецификации по применению отделочных материалов и оборудования. В ней указывается материал, его количество, приблизительная стоимость. Таблица с мебелью или оборудованием указывает количество мебели, по возможности название коллекции, производителя и приблизительную стоимость. Таблицы выполняются на 1-2-х листах.

Завершается чертежный проектный этап выводом по своему дизайн-предложению на основе его критического анализа. Обосновывается функциональное решение. Рассматриваются полученные в ходе проекта эргономические свойства объекта. Обосновывается композиционное, стилевое и цветовое решения. Доказывается актуальность, экономичность, противопожарная и экологическая безопасность предложенных отделочных материалов.

### 2.3. Макетный этап проекта

В ходе работы над проектом выполняется фрагмент (если интерьер является частью большого помещения) архитектурного макета помещения в выбранном масштабе (М 1:20, 1:50, 1:100, 1:200 и т.п.).

Макет представляет объемно-пространственное решение интерьера. Он наглядно демонстрирует пропорции, композиционные связи, эргономические свойства интерьера. Макет может быть снабжен плоским манекеном в заданном масштабе. Выполняется макет в тоновом варианте – градациях белого и серого, без имитации материалов. Материалом выполнения макета предлагается картон.

### 3) Презентационный раздел

Презентационный раздел включает в себя представление к защите всех проектных материалов:

- в электронном виде - диск,
- в печатном виде - альбом чертежей и текстовой части в формате А4,
- в объемно-пространственном виде - макет, выполненный в картоне,
- в графическом виде – художественно-графический планшет формата А1 (2 шт.)

Все материалы записываются на диск, который демонстрируется во время публичной защиты дипломного проекта, а затем вкладывается в альбом.

## 4.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы

Текстовая часть проекта (пояснительная записка), печатается шрифтом ТNR 12-14пт., материалы эскизного этапа, чертежи проектного этапа распечатываются в формате А4 в книжной или альбомной ориентации по усмотрению автора. Цветные иллюстрации желательно распечатывать на плотной бумаге, более точно передающей цвет. Листы проекта должны быть пронумерованы.

- Без нумерации представляются следующие листы:
  - Обложка проекта. Обложка накрывается прозрачным пластиковым листом А4 формата.
  - 2-ой заполненный лист - титульный лист дипломного проекта. Лист «Задание...» вставляется перед листом «Содержание».

- 3-ий лист «Содержание...» с перечислением разделов и пунктов и указанием страниц исследовательской текстовой части и страниц с эскизами и чертежами. Внизу справа на листе вычерчивается чертежный штамп и заполняются его графы.

Все остальные листы нумеруются. Со следующей страницы начинается нумерация цифрой «4».

- На предпоследней нумерованной странице альбома дается список источников информации: литература и сайты интернета.
- Последняя страница альбома выполняется в виде кармана, в который вкладывается диск с записанными электронными материалами дипломного проекта.
- Затем все листы альбома скрепляются пластмассовой пружиной специальным приспособлением, после чего вынуть, добавить или переместить листы не представляется возможным
- Диск может быть взят для проведения защиты, а по ее окончании передан в комиссию. Диск должен быть подписан – ФИО обучающегося.
- Макет демонстрируется на защите и передается комиссии. Макет также должен быть подписан.
- Художественно-графические планшеты (2шт.) демонстрируются на защите и передаются комиссии. Они также должны быть подписаны.

#### **4.3. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы обучающимся включает следующие этапы:

- выбор и обоснование темы совместно с руководителем выпускной квалификационной работы;
- получение задания на выпускную квалификационную работу;
- выбор методики исследования и работы над информационными источниками;
- составление библиографического списка по теме и разработка плана выпускной квалификационной работы;
- составление совместно с руководителем выпускной квалификационной работы календарного графика с указанием срока завершения отдельных этапов;
- подбор материалов в соответствии с намеченным планом;
- изучение и систематизация собранных материалов;
- уточнение отдельных вопросов у консультанта и руководителя выпускной квалификационной работы;
- получение зачета по преддипломной практике;
- представление текста работы на проверку руководителю по мере написания отдельных разделов;
- письменное изложение результатов исследования и формулировка выводов;
- внесение исправлений и дополнений в работу по замечаниям руководителя;
- представление законченной работы на отзыв руководителю выпускной квалификационной работы;
- предзащита ВКР;
- оформление и брошюровка работы;
- подготовка к защите выпускной квалификационной работы: написание текста выступления, отбор и оформление графического (иллюстративного) материала, выносимого на защиту, подготовка презентаций;
- защита выпускной квалификационной работы.

## **5. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Завершающим этапом выполнения обучающимся-выпускником дипломного проекта является его защита. К защите ДП допускаются обучающиеся-выпускники, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все аттестационные испытания (экзамены и зачеты) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), дизайн интерьера.

Цикловая комиссия СД 06 должна представить дипломный проект выпускника вместе с письменными отзывами руководителя и консультанта ответственному секретарю ГЭК не позднее, чем за один рабочий день до защиты.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту ДП отводится до 30 минут на одного обучающегося-выпускника. Процедура защиты включает:

- доклад выпускника в сопровождении мультимедийной презентации (не более 8-10 минут);

- вопросы членов комиссии;
- ответы выпускника;
- чтение отзыва.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также консультанта, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) выпускника по теме дипломного проекта. Слово для доклада выпускнику предоставляет председатель ГЭК. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание ДП, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. Выпускник должен сделать свой доклад свободно, не читая письменного текста. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, иллюстрирующую основные положения работы. Выпускник представляет на экране разработанный эскизный дизайн-проект интерьера с необходимыми пояснениями от начала работы над эскизами до завершения в виде перспективных видов помещения.

После доклада выпускник должен ответить на вопросы членов ГЭК.

После ответов выпускника на вопросы слово предоставляется секретарю ГЭК, который зачитывает отзыв руководителя, где научный руководитель и консультант дают свою оценку дипломному проекту.

Оценка дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, качество чертежей, графического планшета и макета, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзывы на дипломный проект, уровень теоретической и практической подготовки выпускника. В голосовании принимают участие только члены государственной экзаменационной комиссии. Решение об оценке работы принимают на закрытых заседаниях большинством голосов, при равном числе голосов мнение председателя является решающим. Оценки объявляются в тот же день.

Ход заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка дипломного проекта, вопросы и особые мнения членов комиссии. Итоговая оценка по результатам защиты дипломного проекта выпускника по пятибалльной системе оценивания проставляется в протокол заседания комиссии и зачётную книжку.

По результатам итоговой аттестации выпускников ГЭК принимает решение о присвоении им квалификации дизайнер по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

После защиты выпускная квалификационная работа остается в колледже. Макеты, художественно-графические планшеты остаются в цикловой комиссии СД 06 и могут быть использованы в учебном процессе в качестве наглядных пособий.

Выпускники, выполнившие дипломный проект, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно" или не явившиеся на защиту без уважительной причины, имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту обучающимся того же дипломного проекта, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломный проект и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Выпускнику, получившему оценку "неудовлетворительно" при защите дипломного проекта или не явившемуся на защиту без уважительной причины, выдается справка установленного образца. Справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии, после успешной защиты дипломного проекта.

## **6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **6.1.1. Учебная литература**

а) основная учебная литература

1. Савин, С. В. Основы конструирования элементов интерьерной среды : учебное пособие / С. В. Савин, И. А. Переходова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 113 с. — ISBN 978-5-7937-1509-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102652.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование,

2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97304.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **6.1.2. Методические материалы по подготовке выпускной квалификационной работы**

1. Дизайн интерьера. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 25 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3534](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3534), по паролю.
2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн интерьера) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Козлова М. А., Лобанов Е.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3533](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3533), по паролю.

### **6.1.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
4. GRAPHISOFT [Электронный ресурс]. URL: <http://www.graphisoft.com/archicad/>
5. AUTODESK. Программы для 3D-проектирования, дизайна, анимации и графики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.autodesk.ru/>

### **6.2. Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинет дизайна
2. Мультимедийный проектор
3. Ноутбук с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016