

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**  
**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**  
*(Наименование колледжа)*

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн ландшафта

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>							
УП.01.01	Учебная практика, Выполнение дизайн-проекта	5	2	72			

Программа практик составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/14, 19-02/1/14, 18-02/1/14

---

# 1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.01.01

Выполнение дизайн-проекта

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

## 1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП.01.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

## 1.2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в области дизайн-проектирования и исполнения художественно-конструкторских проектов различного назначения, как вида творческой деятельности в области графического дизайна. Дать практическое представление об основных правилах и приемах организации виртуального пространства в сети интернет. Применить на практике знания основных правил последовательности выполнения творческой работы (от композиционного замысла и проектного решения до его воплощения в различных материалах). Сформировать компетенции обучающегося в области проектной деятельности.

## 1.3. Задачи учебной практики

- выбирать приемы и материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;
- выполнять прототипы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологий производства;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта согласно выработанной стратегии, а также систематизирующие методы формообразования, основанные на принципах модульности и комбинаторики;
- знать типологию, свойства, методы испытаний и оценки качества приемов и методов организации виртуального пространства, законы создания цветовой гармонии;
- понимать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к готовым к эксплуатации изделиям; принципы и методы эргономики и технологию изготовления объектов виртуального пространства;
- закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте в качестве исполнителя;
- сбор конкретного материала для выполнения работы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.  
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.  
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь  
практический опыт:
- 1) разработки дизайнерских проектов; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 2)разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 3)выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 5)выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 6)реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 7)создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 8)использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 9)создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  - 10)производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Знать:
1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9);
  2. Законы формообразования (ОК 1-9, ПК 1.5, 2.2);
  3. Систематизирующие методы формообразования (модульность комбинаторику) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  4. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
  5. Законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9, ПК 1.5)
  6. Технологию изготовления изделия (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5, ПК 2.2)
  7. Принципы и методы эргономики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Характеристики направлений в архитектуре и дизайне XX века, творчество их основных представителей (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- ОП.08 Эргономика (ОК 1, ОК 4-5)
- ОП.12 Инженерная графика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8-9, ПК 1.5)

### 1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено

Концентрированно

### 1.8. Место проведения учебной практики

Колледж технологии, моделирования и управления

## 1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Предпроектное исследование.</b>	<b>6</b>
Этап 1. Получение задания. Знакомство с исходными данными.	2
Этап 2. Изучение нормативных документов.	2
Этап 3. Составление ТЗ	2
<b>Раздел 2. Эскизный этап.</b>	<b>30</b>
Этап 4. Выполнение вариантов планировки участка. Обсуждение и выбор основного варианта.	18
Этап 5. Выполнение эскизов участка, мебели и оборудования.	12
<b>Раздел 3. Выполнение проектной документации.</b>	<b>32</b>
Этап 6. Выполнение чертежей проекта.	16
Этап 7. Выполнение коллажей участка.	10
Этап 8. Выполнение ПЗ	2
Этап 9. Оформление альбома проекта.	4
<b>Текущий контроль</b> (просмотр проекта)	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (дифференцированный зачет)	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>

## 1.10. Формы отчетности по учебной практике

В процессе практики обучающийся выполняет комплект проектной документации, включающий в себя документы (техническое задание на проектирование, пояснительную записку к проекту), чертежи участка, эскизы, коллажи с подборкой мебели, оборудования, отделочных материалов, текстиля. Комплект проектной документации необходимо оформить в виде альбома формата А3. А так же дневник практики.

Все вышеперечисленные проектные материалы должны быть разработаны в течение данной практики.

## 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) Основная учебная литература

- Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97304.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Половникова, М. В. Озеленение и благоустройство территорий : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 129 с. — ISBN 978-5-4488-0638-4, 978-5-4497-0373-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) дополнительная учебная литература

- Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89250.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Исяньюлова, Р. Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86532.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие для СПО / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 77 с. — ISBN 978-

5-4488-1107-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104695.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Багина, Е. Ю. *Ландшафт: композиционные аспекты : учебное пособие для СПО* / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104905.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн ландшафта) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М., Козлова М. А., Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 19 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3535](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3535), по паролю.

2. Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 54 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018396](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396), по паролю.

3. Дизайн-проектирование. Использование справочно-информационных материалов при выполнении проектных работ [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 35 с.— Режим доступа:

[http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017448](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017448), по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Журнал «Ландшафтный дизайн» - <https://www.gardener.ru/library/magazin/land-diz/>

2. Журнал «Сад своими руками» - <https://www.gardener.ru/library/magazin/ssr/>

3. Сайт GARDENER.RU «Ландшафтный дизайн и архитектура сада» - <https://www.gardener.ru/>

4. Справочная правовая система «Гарант» [www.garant.ru](http://www.garant.ru).

### **1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы**

1. План участка.

2. Примеры. Альбомы проектов, выполненных студентами на предыдущих лет.

### **1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики**

1. Кабинет, оборудованный столами

2. Проектор

3. Розетки для подключения ПК студентов

4. Доступ к интернету

5. Сканер, цветной принтер.

6. Программа практики

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

Adobe Cloud

3 ds max

Autocad

ARCHICAD

FONTLAB

### **1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики**

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

### **1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

