#### Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

#### КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

У	ТВЕРЖД	ĮАЮ			
Первый проректор,					
проректор по учебной работе					
		А.Е. Рудин			
«30»	06	2020 г.			

#### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 06

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн Ландшафта

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

U		Очное обучение			Заочное обучение		
Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Номер семестра	Кол-во недель	насы	Номер семестра	Кол-во недель	насы
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их							
авторскому образцу							
УП.03.01	Учебная практика, макетирование по музейным образцам	4	2	72			

# Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/14, 19-02/1/14, 18-02/1/14

#### 1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.03.01

#### Макетирование по музейным образцам

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

#### 1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП.03.01 является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ 03 «Контроль за изготовлением изделий в части соответствия их авторскому образцу»

#### 1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений и навыков, а также приобретение первоначального практического опыта в макетировании веб-проектов. На данной практике осуществляются этапы проектирования интерфейса, навигации и информационного дизайна в эскизах и макетах.

#### 1.3. Задачи учебной практики

- Научить принимать самостоятельные решения и планировать свои действия.
- Научить приемам формообразования в создании декоративных композиций при изготовлении изделий в части соответствия их авторскому образцу.
- Научить приемам и принципам проектирования интерфейсов, навигации и информационного дизайна.

#### 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- OK 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
  - ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
  - ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
  - ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- OK 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Профессиональные (ПК)
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

#### 1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь 1). Контроля за изготовлением изделий в части соответствия их авторскому образцу (ОК1- ОК9, практический ПК3.1, ПК3.2)
  - опыт 2) Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции (ОК1- ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
  - Уметь: 1) Последовательно работать над макетом. (ОК1- ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
    - 2) Выполнять рабочие чертежи в разных масштабах. (ОК1- ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
    - 3) Применять знания свойств различных материалов, инструментов в создании макета. (ОК1-ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
  - 3нать: 1) Последовательность работы при изготовлении макета, инструменты, материалы. OK1- OK9)

### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии (ОК1- ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
- МДК.03.02 Основы управления качеством (ОК1- ОК9, ПК3.1, ПК3.2)
- ОП.08 Эргономика (ОК1- ОК9)

1.7. Фо	рма пр	оведения	<b>учебной</b>	і практики
	P		,	

Рассредоточено	Концентрированно	Х
----------------	------------------	---

#### 1.8. Место проведения учебной практики

• Кабинет колледжа технологии, моделирования и управления

#### 1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)  ел 1. Экскурсия в музей «Гранд Макет Россия».  1. Обзорная экскурсия по музею «Гранд Макет Россия». Просмотр макетов по диафтному дизайну. Обсуждение и эскизная подборка композиционных видов озиции.  2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов.  3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.  6. Выполнение рабочего чертежа по эскизам, деталей макета. Изготовление	объем выделяемого времени (часы)  6  12  6  12  6  12
1. Обзорная экскурсия по музею «Гранд Макет Россия». Просмотр макетов по двафтному дизайну. Обсуждение и эскизная подборка композиционных видов озиции.  2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов.  3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.	6 12 6 6 12
шафтному дизайну. Обсуждение и эскизная подборка композиционных видов озиции.  дел2. Ландшафтная композиция.  2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов.  3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.	12 6 6 12
2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов. 3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.	12 6 6 12
дел2. Ландшафтная композиция.  2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов.  3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.	6 6 <b>12</b>
2. Выбор интересной ландшафтной композиции, составление эскизов. 3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего. ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета. 4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2. 5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел 4. Изготовление макета.	6 6 <b>12</b>
3. Работа над эскизами. Просмотр эскизов, выбор лучшего.  ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом  ел 4. Изготовление макета.	6 12
ел 3. Разработка лучшего эскиза, выполнить чертеж генерального плана, говление детали макета.  4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел 4. Изготовление макета.	12
4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе она формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел 4. Изготовление макета.	
4. Разработка основного эскиза. Разработка генерального плана в масштабе О на формате А2.  5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел 4. Изготовление макета.	
она формате A2. 5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел. 4. Изготовление макета.	6
5. Продолжение проработки генерального плана. Завершение работы над ральным планом ел 4. Изготовление макета.	
ральным планом ел 4. Изготовление макета.	
ел 4. Изготовление макета.	6
	0
6. Выполнение рабочего чертежа по эскизам, деталей макета. Изготовление	36
	6
понов деталей по чертежу.	0
7. Декорирование деталей в цвете согласно цветовому решению. Частичная	6
ка готовых декорированных деталей	<u> </u>
8. Сборка деталей макета.	8
9. Сборка рельефа макета	8
10 Сборка готовых деталей макета на рельефе местности.	8
11. Изготовление планшета для макета. Установка макета на планшет, на клей	6
Завершение изготовления макета.	
ел 5. Выполнение сборки графической части практики. Текущий контроль.	6
иежуточная аттестация	
12. Выполнение сборки графической части практики	6
щий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по	
елам)	2
<b>иежуточная аттестация</b> (дифференцированный зачет)	2
ВСЕГО:	4

#### 1.10. Формы отчетности по учебной практике

Отчетность состоит из 2-х частей

1) пояснительная записка в которую входят: дневник практики, описание того, что посмотрели в музее, и наброски: эскиз комнат и мебели, размеры помещений, описание имущества, освещение. Отопление - печи, камины. Графическое изображение предметов быта. Эскиз плана одной из комнат. Чертёж двух видов садовой мебели. Фотографии аналогов. Макет участка шесть соток в масштабе 1:100. Все это оформлено в одну папку ф - А4.

2) эскизы композиции будущего макета. План макета - чертёж. фотографии аналогов. Плюс готовый макет. Дневник практики пишется по дням, вкратце отражены темы программы практики.

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	- 4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50	з (удовлетво- рительно)	Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетво- рительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.

	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог
1 – 16	справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют
1-10	программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или)
	отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0	Обучающийся практику не проходил.

#### 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

- а) Основная учебная литература
- 1. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс / В.А. Смирнов. Москва : Проспект, 2017. 160 с. ISBN 978-5-392-23490-5. URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/356200/reading Текст: электронный.
- 2. Савин С. В. Основы конструирования элементов интерьерной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Савин С. В., Переходова И. А. СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 114 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp ext inf publish.php?id=2017825, по паролю.

#### б) Дополнительная учебная литература

1.Ильина О.В. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне Ч. 1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ильина О.В. — СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД, 2019.— 108 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp\_ext\_inf\_publish.php?id=201913338, по паролю.

- в) Методическое обеспечение учебной практики
- 1. Макетирование [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гульченко В. Н. СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp\_ext\_inf\_publish.php?id=2017285, по паролю.
- 2. Производственная практика (макетная) (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гульченко В. Н. СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 25 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp\_ext\_inf\_publish.php?id=2017841, по паролю.
- 3. Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 54 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp\_ext\_inf\_publish.php?id=2018396, по паролю.
- г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания
- 1. журнал «Интерьер+дизайн»
- 2. Дом и Интерьер Международный журнал о дизайне http://www.dominterier.ru/
- 3. Портал Архидом онлайн-журнал о дизайне http://archidom.ru/
- 4. AD Magazine: Architectural digest Ведущий международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров www.admagazine.ru/
- 5. Справочная правовая система «Гарант» <u>www.garant.ru</u>.

#### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Образцы макетов

#### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

- 1. Кабинет для макетирования
- 2. Стол с лампой
- 3. Линейка
- 4. Металлические направляющие
- 5. Ножи, скальпеля с насадками
- 6. Клеи ПВА, момент
- 7. Зажимы
- 8. Картоны разной толщины и фактуры
- 9. Пеноплексы
- 10. Осветительные лампы
- 11. Программа практики
- 12. Материалы для макетирования
- 13. Проектор с экраном, компьютер

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

#### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики.

## 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

Nº п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Выполнение рабочего чертежа по эскизам, деталей макета
2	Изготовление шаблонов деталей по чертежу
3	Декорирование детали макета в цвете
4	Сборка макета из деталей
5	Сборка плоских деталей макета
6	Монтаж крупных элементов макета
7	Изготовление планшета для макета
8	Компоновка листа, построение объектов рисования
9	Какой опыт Вы приобрели в период прохождения практики?
10	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?





- 1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики
  - Форма проведения промежуточной аттестации по практике

устная	х	письменная	компьютерное тестирование	иная*	

#### Особенности проведения зачета по практике

Дифференцированный зачёт ставится после просмотра выполнений работы. Обучающиеся должны представить все разработанные за время практики материалы, выполненные в соответствии с выданным заданием и оформленные в виде пояснительной записки в папке формата А4 и макета. Оценивается качество выполненной работы и полнота поданного материала.