

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» _____ 08 _____ 2022 г.

Приложение 3

к ООП-П специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины

МДМ.01.02

История создания обуви (в рамках МДМ 01)

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Санкт-Петербург
2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308**

и на основании учебного плана № 22-02/1/46

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История создания обуви»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История создания обуви» является обязательной частью общепрофессионального цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Дизайн (по отраслям)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2.	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации;</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Уп 1.2.01.проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>Уп 1.2.06 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем</p> <p>в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 1.2.02. закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>Зп 1.2.03.законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>Зп 1.2.05 принципы и методы эргономики</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия (если предусмотрено)	22
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Тема 1. История древней и античной обуви	Содержание учебного материала	12	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2	Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.01 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зп 1.2.02.
	1. Возникновение первой обуви, временные рамки находок первой обуви	4		
	2 История обуви в древности и античности (1250 г. до н.э. – 476 г. до н.э.)			
	В том числе практических занятий	8 /8		
	Практическое занятие № 1 Работа с иллюстративным материалом, зарисовки (копии) музейных образцов обуви древности и античности	4		
Практическое занятие № 2 Работа с иллюстративным	4			

	материалом, зарисовки (копии) музейных образцов китайской обуви древности			
Тема 2 Обувь в средние века (476 – 1453)	Содержание учебного материала	6	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 1.2	Уо 01.04 Уо 03.03 Уп 1.2.06 Зо 01.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Зп 1.2.05
	Влияние географического положения на создание обуви, на используемые материалы. Особенности обуви разных социальных слоев.	2		
	Обувь в средние века (476 – 1453)			
	В том числе практических занятий	4/4		
	Практическое занятие № 3 Работа с иллюстративным материалом, зарисовки (копии) музейных образцов обуви средних веков	2		
Практическое занятие № 4 Выполнение аппликаций из материалов аналогов обуви средних веков	2			
Тема 3 Раннее Новое время (1453–1918)	Содержание учебного материала	10	ОК 01; ПК 1.2	Уп 1.2.01 Уп 1.2.06 Зп 1.2.02. Зп 1.2.03 Зп 1.2.05
	Мужская и женская мода на обувь. Особенности мужской и женской обуви. История и значение каблука.	10		
	В том числе практических занятий	6/4		
	Практическое занятие № 5 Зарисовки обуви «Раннего Нового времени	2		
	Практическое занятие № 6 Макетирование обуви из бумаги	2		
	Практическое занятие № 7 Текущий контроль	2		
Тема 4 История обуви Современные времена (1918 – по наши дни)	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ПК 1.2	Уп 1.2.01 Уп 1.2.06 Зп 1.2.02. Зп 1.2.03 Зп 1.2.05
	Развитие обувной промышленности.	2		
	Разделение обуви по назначению.			
	Обувные бренды.			
	В том числе практических занятий	4/4		
Практическое занятие № 8 Анализ современных обувных	4			

	брендов, стилистические направления обуви, подбор иллюстративного материала, презентация			
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2		
Всего:		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер; проектор; экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8.

3.2.2. Основные электронные издания

1 Леденёва И.Н. Технология индивидуального изготовления и ремонта обуви : учебник. — (Среднее профессиональное образование) / И.Н. Ва. - Москва : Инфра-М, 2021. - 445 с. - ISBN 978-5-16-109128-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373365/reading> - Текст: электронный.

2. Осипов, Д. О. Обувь московской земли XII-XVIII вв : монография / Д. О. Осипов. — Москва : Институт Археологии РАН, 2006. — 202 с. — ISBN 5-94375-042-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11484.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каракова, Т. В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Д. Д. Арутчева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83594.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Тихонова, Н. В. Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности. Основы проектирования обуви. Часть 1 : учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Л. Никитина, Л. Ю. Махоткина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2203-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79520.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>	<p>Знает и понимает актуальность профессии, знает историю создания обуви, знает как пользоваться основными источниками информации, знает как структурировать информацию, знает законы построения художественных форм, законы формообразования и принципы и методы эргономики.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, Устное опрос (текущий контроль). Дифференцированный зачет</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать</p>	<p>Умеет анализировать поставленную задачу, использовать основные источники информации, умеет структурировать информацию, выделяет наиболее значимую.</p> <p>Умеет применять профессиональную терминологию. Проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы и зарисовки.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, Устное опрос (текущий контроль), просмотр выполненных работ.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>		
---	--	--