

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» _____ 08 _____ 2022 г.

Приложение 3
к ООП-П специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины

МДМ.02.03

История изобразительного искусства (в рамках МДМ 02
«Теоретические основы художественной формы»)

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

**Санкт-Петербург
2022**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308

и на основании учебного плана № 22-02/1/46

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДМ.02.03 История изобразительного искусства (в рамках Междисциплинарного модуля МДМ.02 Теоретические основы художественной формы)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДМ.02.03« История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Дизайн (по отраслям)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	умения	знания
ОК 01	Уо 01.02анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	Зо 01.01актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
	Уо 01.04выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 02	Уо 02.01определять задачи для поиска информации;	Зо 02.01номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
	Уо 02.02определять необходимые источники информации;	Зо 02.02приемы структурирования информации;
	Уо 02.04выделять наиболее значимое в перечне информации;	
ОК 03	У о 03.02применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	
ПК 1.1	Уп 1.1.01находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Зп 1.1.01современные тенденции в области дизайна;
	Уп 1.1.03 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	2
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Тема 1. Искусство первобытного мира и древних цивилизаций	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.1	Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зп 1.1.02
	1. Искусство первобытного мира: основные периоды: палеолит, мезолит, неолит. Особенности условий жизни людей в каждый период. Появление отдельных видов изобразительного искусства в каждый период. Наскальная живопись, культовая скульптура, ритуальные орнаменты, примитивная архитектура. Искусство Древнего Египта: периодизация и характеристика каждого периода. Появление и развитие канонов в скульптуре и живописи, виды культовой архитектуры, древние усыпальницы и святилища.	12		
	2 Искусство Междуречья: географические и климатические особенности региона, влияющие на образ жизни, культуру, искусство. Государства и народы: шумеры, аккадцы, ассирийцы, вавилоняне. Культурные особенности и художественные памятники.			
Тема 2 Искусство	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ОК 02	Зо 01.01 Зо 01.02

античного мира- Минойская цивилизация, искусстве Древней Греции и Древнего Рима.	Искусство античного мира: искусство Крито-Микенской цивилизации, минойский и ахейский периоды, их особенности и основной памятники искусства. Искусство Древней Греции: основные периоды, стили вазописи, понятие об ордерной системе. Особенности и отличия дорического, ионического и коринфского ордеров, греческие скульпторы и их произведения.	14	ОК 03 ПК 1.1	Зо 02.01 Зо 02.02 Зо 03.02 Зп 1.1.01 Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.04 У о 03.02 Уо 03.03 Уп 1.1.01 Уп 1.1.03
	Искусство Древнего Рима, особенности культуры, отличия римской скульптуры и архитектуры от греческой, сохранившиеся памятники римской живописи.			
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 1 Работа с иллюстративным материалом, текущий контроль (ответы на вопросы)	2		
	В том числе самостоятельные работы	4		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка презентаций на тему «Искусство Минойской цивилизации», «Искусство Древней Греции», «Искусство Древнего Рима»	4		
Тема 3 Раннехристианское искусство 1-3 веков и искусство Византии 4-15 веков. Особенности живописи, архитектуры, декоративно-	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ПК 1.1	Уо 01.04 Уп 1.1.01 Уп 1.1.03 Зп 1.1.01
	Раннехристианское искусство 1-3 веков: влияние религиозных представлений на изобразительное искусство, традиции живописи римских катакомб. Искусство Византии 4-15 веков. Особенности архитектуры, живописи, декоративно-прикладного	10		

прикладного искусства.	искусства. Преодоление иконоборчества и складывание канона в живописи. Крестово-купольная система и символика христианского храма.			
Тема 4 Русское искусство 10-17 веков	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ПК 1.1	Уо 01.04 Уп 1.1.01 Уп 1.1.03 Зп 1.1.01
	Русское искусство 10-17 веков: исторические периоды и их культурные особенности, византийские традиции и особенности национальных школ в архитектуре и живописи домонгольского периода. Формирование и отражение национальной идеи в русском искусстве 14-15 веков, творчество Феофана грека, Андрея Рублева, Дионисия, строительство ансамбля московского кремля. Особенности русского искусства 16-17 веков, архитектура шатрового стиля, появление жанровой живописи.	10		
Тема 5. Искусство западно — европейского средневековья и эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ПК 1.1	Уо 01.04 Уп 1.1.01 Уп 1.1.03 Зп 1.1.01
	Искусство западно-европейского средневековья: архитектура периода варварских королевств, романского и готического стилей, исторические особенности, основные стилевые черты, характерные памятники архитектуры. Эпоха Возрождения: традиции античности и гуманистические идеи, их воплощение в изобразительном искусстве. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры в разные исторические периоды.	8		
Тема №.6. Искусство 17-18	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ПК 1.1	Уо 01.04 Уп

веков: стили барокко, классицизм, рококо в архитектуре, скульптуре, живописи.	Искусство 17-18 веков: стили барокко, классицизм, рококо в архитектуре, скульптуре и живописи стран западной Европы и России. Стилиевые и хронологические особенности. Основные представители стилей и их произведения. Особенности барокко, рококо, классицизма в России.	8		1.1.01 Уп 1.1.03 Зп 1.1.01
Тема №.7. Искусство 19 века: стили романтизм и реализм	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.1	Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зп 1.1.02
	Искусство 19 века: стили романтизм и реализм в архитектуре, скульптуре и живописи России и стран Западной Европы. Особенности и черты каждого стиля. Представители этих стилей в европейском и русском искусстве, их главные произведения.	8		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2		
Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории и философии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8.

3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

— 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazy-441304>.

2. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125451.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : учебное пособие для СПО / О. В. Семенов ; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Чубаров, И. М. Коллективная чувственность. Теории и практики левого авангарда / И. М. Чубаров. — 3-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-7598-1452-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89360.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Назарова, М. С. История искусства. Искусство зарубежного Востока: учебное пособие / М. С. Назарова, Г. И. Домаха. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102432.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Окладникова, Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие / Е. А. Окладникова. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 408 с. — ISBN 978-5-9676-0572-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84663.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Келли, Гровье Искусство с 1989 года / Гровье Келли ; перевод О. Гаврикова ; под редакцией Е. Васильева. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-91103-497-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART :

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92785.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Мамонова, В. А. История зарубежного искусства XX века: историческая динамика развития авангардного искусства в системе культуры: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Мамонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 143 с. — ISBN 978-5-7937-1618-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102430.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая / А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под редакцией И. А. Бондаренко [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 820 с. — ISBN 978-5-89826-503-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73795.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая / А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под редакцией И. А. Бондаренко [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 672 с. — ISBN 978-5-89826-504-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73796.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Чужанова, Т. Ю. История искусств. Искусство Древней Руси : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102627.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>
2. История мирового дизайна [Электронный ресурс]. URL: <http://design-history.ru>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <http://hermitagemuseum.org>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники	Знает и понимает актуальность профессии, знает историю изобразительного искусства, знает как пользоваться основными	Оценка результатов выполнения

<p>информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; современная научная и профессиональная терминология; современные тенденции в области дизайна;</p>	<p>источниками информации, знает как структурировать информацию, знает современные тенденции в области дизайна;</p>	<p>практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, Устное опрос (текущий контроль). Контрольная работа</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>	<p>Умеет анализировать поставленную задачу, использовать основные источники информации, умеет структурировать информацию, выделяет наиболее значимую. Умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи Умеет выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, Устное опрос (текущий контроль), просмотр выполненных работ. Контрольная работа</p>