

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**«Инженерная школа одежды»**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06.**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык и культура речи**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	<b>60</b>		
	Лекции, уроки	50		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	26(10)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-32

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области норм русского языка и культуры речи.

## 1.3. Задачи дисциплины

1. Рассмотреть основные языковые, коммуникативные и этические нормы русского языка.
2. Раскрыть принципы построения речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.
3. Сформировать умения и навыки использования языковых норм в речи.
4. Продемонстрировать особенности русской устной и письменной речи.
5. Развить познавательную активность обучающихся, привить навыки самостоятельной работы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; (ОК 1-ОК 9)
  - 2) анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; (ОК 1-ОК 9)
  - 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка. (ОК 1-ОК 9)

- Знать:
- 1) основы культуры речи; (ОК 1-ОК 9)
  - 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка. (ОК1-ОК9)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Введение. Общие сведения о языке и речи.	2		
<p>Тема 1. Литературный язык и языковая норма.</p> <p>Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.</p> <p>Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации.</p> <p>Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.</p> <p>Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.</p> <p>Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.</p>	12		
<p>Тема 2. Текст как речевое произведение.</p> <p>Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Функциональные стили русского языка.</p> <p>Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.</p> <p>Жанры деловой и учебно-научной речи.</p> <p>Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.</p> <p>Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.</p> <p>Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.</p> <p>Жанры учебно-научной речи.</p>	14		
<p>Тема 3. Лексика и фразеология.</p> <p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.</p> <p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка.</p> <p>Понятие тропа. Основные разновидности тропов.</p>	10		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Основные разновидности лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объёма значения слова; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.</p> <p>Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.</p>			
<p>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.</p> <p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.</p> <p>Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем.</p> <p>Учение о слоге и слогаделении и его роль в правописании.</p> <p>Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.</p> <p>Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.</p> <p>Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.</p>	10		
<p>Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.</p> <p>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.</p> <p>Способы словообразования: морфемные и неморфемные.</p> <p>Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>	6		
<p>Тема 6. Морфология.</p> <p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные).</p> <p>Переходные явления в частях речи.</p> <p>Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.</p>	8		
<p>Тема 7. Синтаксис.</p> <p>Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.</p> <p>Предложение и высказывание: соотношение понятий.</p> <p>Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.</p> <p>Основные ошибки в построении простых предложений.</p> <p>Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.</p> <p>Стилистическое использование разных типов сложного предложения.</p>	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.			
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверка домашних заданий, устный опрос, словарные диктанты, тесты, исправление речевых ошибок в предложениях)	4		
<b>Консультации</b>	10		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>86</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	3	10				
Тема 2	3	10				
Тема 3	3	10				
Тема 4	3	6				
Тема 5	3	4				
Тема 6	3	6				
Тема 7	3	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>50</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Практическая работа №1. Редактирование текста.	3	2				
3	Практическая работа №2. Лексические ошибки и способы их устранения.	3	2				
4	Практическая работа №3. Выполнение заданий текущего контроля. Тестовые задания.	3	2				
6	Практическая работа №4. Выполнение заданий текущего контроля. Морфологические ошибки и способы их устранения.	3	2				
7	Практическая работа №5. Синтаксический разбор предложений.	3	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>10</b>				

#### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1	Устный опрос	3	1				
Тема 2	Проверка выполнения домашних заданий, тесты	3	2				
Тема 3	Исправление лексических ошибок в предложениях	3	1				
Тема 4	Словарный диктант	3	2				
Тема 6	Исправление морфологических ошибок	3	1				
Тема 7	Исправление синтаксических ошибок	3	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	2				
Подготовка к практическим занятиям	3	4				
Выполнение домашних заданий	3	6				
Выполнение учебно- или научно-исследовательских работ	3	2				
Подготовка к экзамену	3	2				
консультация	3	10				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>26</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; излагается основное содержание курса «Русский язык и культура речи» о функции языка как средства формирования и трансляции мысли.	Лекция с элементами беседы, проблемная лекция.	16		
<b>Практические занятия, семинары:</b> Обучающиеся анализируют устную и письменную речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.	Поиски решения проблемы в заданной ситуации	2		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		18		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекций	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за каждое занятие (всего 30 занятий в семестре), максимум <b>60</b> баллов</li> <li>2 балла за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 20 вопросов в тесте), максимум <b>40</b> баллов.</li> </ul>
2.	Подготовка и представление докладов, презентаций. Участие в олимпиадах и конкурсах	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 баллов за доклад или презентацию на занятии, максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>50 баллов за участие в городской олимпиаде по дисциплине «Русский язык и культура речи» либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференциях СПО, проводимых в городе - максимум <b>50</b> баллов.</li> </ul>
3.	Выполнение практических работ	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов;</li> <li>Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов) – максимум <b>30</b> баллов;</li> <li>Качество выполнения (полнота ответов на вопросы, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок) – максимум <b>55</b> баллов.</li> </ul>
4.	Сдача экзамена	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исправление речевых ошибок (10 предложений). За безошибочное исправление 1 предложения-4 балла – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>Комплексный анализ текста (120 слов) – максимум 40 баллов,</li> <li>Написание словарного диктанта под диктовку преподавателя (30 слов) - максимум 20 баллов.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		<b>100</b>	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Учебная литература

#### а) основная учебная литература

- Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная



система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Чечет, Р. Г. Культура речи: учебное пособие / Р. Г. Чечет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Русский язык и культура речи. Лексические нормы современного русского языка [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Ткаченко Л. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018212](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018212), по паролю.

## **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>
2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

## **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

## **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Стандартно оборудованный кабинет социально-экономических дисциплин;
- Компьютер
- Видеопроектор с экраном

## **8.6. Иные сведения и (или) материалы**

- Дидактический материал: таблицы, схемы;
- Раздаточный материал: тексты из литературных произведений;

# **9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

## **9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций**

### **9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства**

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-1	Анализирует качества грамотной речи: чистоту, богатство, разнообразие, точность, логичность.	Вопросы по дисциплине	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).
ОК-2	Выявляет закономерности русского литературного языка, его роль в современной жизни.	Вопросы по дисциплине	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).
ОК-3	Определяет роль словарей и справочников в жизни человека.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК-4	Анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи.	Вопросы по дисциплине	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).
ОК-5	Анализирует заданную тему в ходе самостоятельной работы.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК-6	Последовательно и логично раскрывает содержание темы в устном сообщении.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК-7	Употребляет грамотную устную речь в ходе выступления с докладом.	Практическое задание	Сборник практических заданий
ОК-8	Демонстрирует навыки грамотной письменной речи в соответствии с орфографическими нормами русского языка по заданному словарному материалу.	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).
ОК-9	Анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи.	Вопросы по дисциплине	Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2). <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3). <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6).

		Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8). Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9). Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10). Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (более 9), орфографические (более 9) и пунктуационные (более 10). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Назовите основные качества грамотной речи
2.	Что вы знаете о русском национальном языке?
3.	Какие функциональные стили русского языка вы знаете?
4.	Назовите основные виды тропов.
5.	Роль словарей в укреплении норм русского литературного языка.
6.	Назовите типы лексических значений слов.
7.	Паронимы, их типы и функции.
8.	Синонимы, их типы и функции.
9.	Омонимы, их типы и функции.
10.	Основные принципы русской орфографии.
11.	Основные принципы русской пунктуации.
12.	Назовите основные виды словарей.

### 9.2.2. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Словарный диктант. Автобус, аттестат, аттракцион, бассейн, вестибюль, галерея, гостиница, демократия, интеллигенция, инженер, искусство, искусный, колледж, пассажир, перрон, поликлиника, президент, расчёт, рассчитывать, ровесник, сверстник, стипендия, стюардесса, территория, терраса, трамвай, транспорт, троллейбус, труженик, университет, учреждение, эффект. ( 32 слова)	Обучающиеся пишут под диктовку преподавателя
	Анализ текста.	
2.	<b>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания:</b>	

	<p>Князь Андрей в этот безветре..ый августовский вечер лежал обл...котившись на руку в разлома...ом сара... деревен... на краю которой распол...жился его полк. В отверстие слома...ой стены гл...дел на шедш... вдоль по забору полосу сорок...(летних) берёз с обрубле...ыми нижними суч(?)ями на в...днешнюю (в)низу ветр..ую мельницу на ещё (не)скош...ое овся...ое поле на густой кустарник по которому ра...т...лались многочисле...ые дымы костров и на (не)большую но извил...стую реч...онку прот...кавшую (не)под...лёку.</p> <p>Л.Н. Толстой</p>	
3.	<p><b>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания:</b></p> <p>Но то что более всего пор...жало глаз это вид самого поля ср...жения и стари...ого села Бородин... .</p> <p>(В)течени... (не)скольких мгновений блес(?)нули лучи утре...его света расе...вшие сплошной туман и показавшие крылья ветр...ных мельниц стоявших (не)подалёку.</p> <p>Пьеру захотелось быть там где был этот та...щий дым эти кова...ые штыки движение. Он оглянулся на штабных что(бы) сверить своё вп...ч...тление с другими. Все они как ему показалось так(же) как и он с тем(же) чу(?)ством смотрели на поле. Всем хотелось во что(бы) (то) н... сталопринять участие в ср...жении... .</p> <p>Л.Н. Толстой</p>	

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзаменационная работа включает словарный диктант под диктовку преподавателя, исправление речевых недочётов в предложениях и анализ текста. Обучающимся выдаются бланки с двумя заданиями для практической работы.

На выполнение экзаменационных заданий отводится 2 академических часа (90 минут). На экзамене запрещается пользоваться словарями, справочниками, иными материалами.

Проверка экзаменационной работы осуществляется в день проведения экзамена. Результаты сообщаются обучающемуся на следующий день.