

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07**

(Индекс дисциплины)

**Культурология**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	50		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	36		
	Лекции, уроки			
	Практические занятия, семинары	26		
	Лабораторные занятия	10		
	Курсовой проект (работа)	-		
<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	14(4)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	4		
	Курсовой проект (работа)	-		

**Санкт-Петербург  
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-32

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс  
модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области в области культурологи с дальнейшим применением полученных знаний в своей практической деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 2-4).

Знать: 1) основные категории и понятия культурологии (ОК 4-5);  
2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 2-6);  
3) основы культурологических теорий (ОК 4,5);  
4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5);  
5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5);  
6) условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,5);

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ОГСЭ 02 История (ОК 3 - ОК 6);

ОГСЭ 03 Иностранный язык (ОК 4 – ОК6)

ОГСЭ 06 Русский язык и культура речи (ОК 2 - ОК 6).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры	4		
Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.	2		
Тема 3. Истоки русской культуры.	2		
Тема 4. Русская культура 17-18 веков	2		
Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры	6		
Тема 6. Отечественная культура 20 века	6		
Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры	4		
Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.	4		
Тема 9. Правовая и политическая культура	2		
Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура	4		
Тема 11. Культура и цивилизация	4		
<b>Текущий контроль</b> (устный опрос)	<b>4</b>		
<b>Консультации</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b> (контрольная работа)	<b>2</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>50</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	4	2				
Тема 2	4	2				
Тема 3	4	2				
Тема 4	4	2				
Тема 5	4	4				
Тема 6	4	4				
Тема 7	4	2				
Тема 8	4	2				
Тема 9	4	2				
Тема 10	4	2				
Тема 11	4	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>26</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Семинар Культура как общественное явление	4	2				
2	Семинар Серебряный век русской культуры	4	2				
3	Семинар Современная отечественная культура	4	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
4	Семинар Нравственная и эстетическая культура	4	2				
			10				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 1-7	Устный опрос	4	4				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>10</b>				

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> <i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.</i>	<i>Проблемная лекция, лекция-диалог</i>	10		
<b>Практические занятия, семинары:</b> <i>Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет вникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.</i>	<i>Дискуссия, диспут</i>	4		
<b>Лабораторные занятия:</b> <i>Не предусмотрены</i>				
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>14</b>		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	30	• посещение занятий (всего 18 занятий) по 3 балла за каждое, максимум <b>54</b> балла. • Ведение конспекта, максимум <b>46</b> баллов.
2.	Проведение текущего контроля	30	• Выполнение домашнего задания (всего 2 задания), максимум <b>50</b> баллов. Участие в обсуждении домашних заданий, максимум <b>50</b> баллов.
3.	Сдача контрольной работы	40	• Ответы на теоретические вопросы (всего 2 вопроса по 50 баллов), максимум <b>100</b> баллов
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
81 - 100	5 (отлично)
71 – 80	4 (хорошо)
56 – 70	
41 - 55	
30 – 40	3 (удовлетворительно)
17 – 29	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0 – 29	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019175](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175), по паролю.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет социально-экономических дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. компьютер

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-2	Делает вывод о социальной значимости своей профессии на основании принципа отношения индивида, общества, культурных традиций и государства.	Вопросы для устного собеседования, Доклады	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-3	Излагает условия формирования личности, устанавливает взаимосвязь её свободы и ответственности.	Вопросы для устного собеседования,	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос)
ОК-4	Анализирует культурологическую литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно.	Вопросы для устного собеседования, Доклады	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы для устного собеседования,	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос)
ОК-6	Различает понятия культуры, представляет роль культурных особенностей в конкретном сообществе людей. Сообщает свою мысль в дискуссии внятно, анализирует высказывания	Вопросы для устного собеседования, Доклады	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	других учащихся, подытоживает ход занятия.		

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Предмет и методы культурологии.
2	Понятие и структура культуры.
3	Функции культуры в обществе.
4	Проблемы типологии культуры.
5	Соотношение культуры и цивилизации.
6	Миф как философия становления человеческого начала.
7	Сущность и содержание культуры личности.
8	Основные составляющие профессиональной культуры.
9	Христианизация Руси и ее последствия на развитие древнерусской культуры.
10	Русская культура XVIII века.



11	Реформы Петра I в сфере культуры.
12	XIX век как социокультурная эпоха.
13	Основные тенденции развития отечественной культуры XX века.
14	Язык как элемент культуры. Языки естественные и искусственные.
15	Культура как мир символов и значений.
16	Искусство как чувственная сфера культуры.
17	Культура и природа. Сущность экологической культуры.
18	Культура и религия. Роль мировых религий в развитии культуры.
19	Ценностная природа культуры.
20	Наука и культура. Сциентизм и антисциентизм.
21	Массовая и элитарная культура.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Истоки русской культуры.
2	Золотой век русской культуры
3	Наука как явление культуры
4	Культура и религия
5	Искусство и культура

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче *контрольной работы* и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (*контрольной работы*)

На контрольную работу обучающиеся предоставляют доклады, подготовленные по практическим темам дисциплины.

Контрольная работа проходит в виде устного опроса, каждый обучающийся получает карточку с вопросом, на подготовку отводится 45 минут. При подготовке ответа пользоваться справочной и учебной литературой не разрешается. После ответа преподавателю обучающийся получает оценку, при выставлении которой учитывается качество устного ответа и предоставленного доклада.