

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
 «29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

<b>ПМ05</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>
-------------	---

Учебный план: \_\_\_\_\_ 22-02-1-38, РГ

Код, наименование специальности: \_\_\_\_\_ 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ Дизайнер

Уровень образования: \_\_\_\_\_ Среднее профессиональное образование

Форма обучения: \_\_\_\_\_ общее

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов							Семестр	
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК 05. 01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф.зачет, Контрольная работа	72	68	8	60			4		3,4
УП 05.01. учебная практика, выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф.зачет	72	72		72					4
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		12							12	4
Итого		156	140	8	132			4	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Пуртова А.Н.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Пуртова А.Н.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А..  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные сведения о чертежном шрифте;</p> <p>основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>ритмы набора шрифтов;</p> <p>последовательность выполнения шрифтовых работ;</p> <p>назначение оформительского искусства;</p> <p>особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
Уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p>

	<p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;  выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;  контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>
Иметь практический опыт	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создания объемно-пространственных композиций;</p> <p>участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</p> <p>обработки исходных изображений;</p> <p>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	156	часов
Из них на освоение МДК	72	часов
на практики, в том числе учебную,	72	часов
производственную	-	часов
самостоятельная работа	4	часов
Квалификационный экзамен	12	часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК				Практики				Курсовых работ (проектов)
			Всего	Лекции, уроки	В том числе		Учебная	Производственная			
практических занятий	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.	Раздел 1. Выполнение художественно-оформительских работ согласно требованиям заказчика	72	68	8	60	-		-		4	12
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.	Учебная практика	72					72				
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>				<b>12</b>

### 2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы художественно-оформительских работ</b>		
<b>МДК. 01.05. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-</b>		

<b>оформительских работ"</b>		
<b>Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.</b>	<b>Содержание.</b> Основные элементы, законы и средства создания объектов оформительского искусства.	<b>10</b>
	1. Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическая работа № 1. Подготовка рабочих поверхностей, натягивание бумаги на планшет	2
	Практическая работа № 2. Составления колеров;	2
	Практическая работа № 3. Работа с трафаретами;	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1</b> 1. Подготовка планшета для работы, натягивание бумаги, тонирование основы.		<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые композиции</b>	<b>Содержание.</b> Построение шрифтов, колеровка, составление шрифтовых композиций.	<b>14</b>
	1. Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы)	2
	2. Работа с композицией, построение шрифтовой композиции	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическая работа № 4. Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам.	4
	Практическая работа № 5. Понятия композиции, составление композиции из шрифтов.	2
	Практическая работа № 6. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цветного градиента на шрифтовую надпись техникой набрызга .	2
	Практическая работа № 7. Текущий контроль	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2</b> 1. Колеровка шрифта		<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.</b>	<b>Содержание. Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону.</b>	<b>14</b>
	1. Анализ образца. Перенос рисунка меньшего размера по клеткам, в больший формат	2
	2. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическая работа № 8. Расчертить итоговое изображение на сетку, перенести изображение на формат большего размера используя метод сетки.	4
	Практическая работа № 9. Вырезать необходимые трафареты.	2
	Практическая работа № 10. Выполнить итоговое изображение применяя трафареты. А также перенести изображение используя метод припороха.	2
Практическая работа № 12. Текущий контроль	2	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО ЗА 3 СЕМЕСТР</b>		<b>40</b>
<b>Раздел. 2 Выполнение художественно-оформительских работ согласно требованиям заказчика</b>		
<b>Тема 2.1. Плакат, виды плаката</b>	<b>Содержание.</b> Виды плаката, их характеристики. Композиция плаката. Значение шрифта в плакате.	<b>8</b>
	1. Виды плаката, их характеристики	2
	2. Композиция, средства и законы композиции плаката.	



	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическая работа № 13. Выполнить эскиз рекламно-агитационного плаката на заданную тему.	2
	Практическая работа № 14. Выполнить рекламно-агитационный плакат в натуральную величину. Перенос изображения с эскиза в формат А2.(подготовка картона)	2
	Практическая работа № 15. Подготовка трафаретов по картону. Нанесение изображения по трафаретам .	2
<b>Тема 2.2. Работа с полу - объёмами как элементами плаката</b>	<b>Содержание.</b> Работа с объёмами и полуобъёмами в плакате. Взаимосвязь элементов.	<b>12</b>
	1. Бумажная пластика, материалы, схемы, способы по созданию полуобъемов, тонировка элементов.	2
	2. Работа с пенополистиролом, схемы, способы по созданию полуобъемов, тонировка элементов.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическая работа № 16. Выполнение упражнений в технике бумажной пластики, прямые, радиальные, волнообразные полуобъёмы.	4
	Практическая работа № 17. Сделать тонировку элементов, выполненных в технике бумажной пластики.	2
	Практическая работа № 18. Вырезать объемные буквы из пенополистирола	2
	Практическая работа № 19. Текущий контроль	2
<b>Тема 2.3. выполнение плаката по образцу</b>	<b>Содержание.</b> Выполнение плаката по заданному образцу, применение различных техник переноса изображения, работа с колерами, градиентом, полуобъемными изображениями	<b>12</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическая работа № 21. Подготовить планшет с натянутой бумагой формата А2. Расчертить исходное изображение на сетку. Перенести рисунок на подготовительный картон формата А2. Соотнести размеры картона и рабочего поля на натянутом планшете.	2
	Практическая работа № 22 . По картону выполнить необходимое количество трафаретов.	2
	Практическая работа № 23. Выполнить нарезку необходимых полуобъемных элементов.	2
	Практическая работа № 24.Текущий контроль	2
	Практическая работа № 25. Выполнить итоговое изображение плаката на натянутом планшете.	2
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	
<b>ВСЕГО ЗА 4 семестр</b>		<b>32</b>
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения.		<b>72</b>
2. Работа со шрифтами. Построение, вырезка объемных шрифтов и их тонировка.		
3 Перенос изображения на картон, работа с трафаретами		
4. Выполнение итогового изображения плаката на планшете.		
5. Оформление документации по		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю</b>		<b>12</b>
<b>Всего</b>		<b>156</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинеты «*Рисунка и дизайна*», оснащенные оборудованием: Столами, стульями, техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, сеть интернет, программное обеспечение Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016

Учебная практика реализуется в мастерских ИШО (колледж) оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1 Печатные издания

##### 3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90856.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Герасимова, Н. Ф. Оформление текстовых и графических документов : учебное пособие / Н. Ф. Герасимова, М. Д. Герасимов, М. А. Романович. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88344.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86147.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.3 Дополнительные источники:

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

	требованиями	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам,

пространственных комплексов.		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

руководством, клиентами	с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях