

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
«29» _____ 06 _____ 2021 г

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Учебный план: 21-02-1-38

Код, наименование
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Экзамен, дифференцированный зачет, контрольная работа	336	264	28	234	2	30	36	6	3,4,5, 6,7,8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	контрольная работа	282	244	66	178	-	-	38		3,4,5, 6,7,8
УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Дифференцированный зачет, контрольная работа	108	108	-	108	-	-			3,4

ПП.02.01 Производственная практика, техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Дифференци рованный зачет	108	108	-	108	-	-			7
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12		-	-	-	-		12	8
Итого		846	724	94	628	2	30	74	12	

**Санкт-Петербург
2021**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Кирган Д.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ. 02	ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в

	<p>макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании</p>
знать	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологии сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	846	часов
Из них на освоение МДК	618	часов
на практики,	108	часов
в том числе учебную,	108	часов
производственную	74	часов
самостоятельная работа	12	часов
экзамен по модулю		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК			Практики					
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Лекции, уроки	практических занятий	консультации		Курсовых работ (проектов)							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	336	264	28	234	2			30	36	6
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	282	244	66	178					38	
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108					108				
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108						108			
	Экзамен по модулю	12									12
	Всего:	846	508	94	412	2	108	108	30	74	18

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		336
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		336
Тема 1.1. Введение	Содержание	3
	1. Определение графического дизайна	1
	2. История развития графического дизайна	
	3. Мировые школы графического дизайна	
	4. Известные графические дизайнеры	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1	1. Подготовка презентации по одной из мировых школ графического дизайна	2
Тема 1.2. Пропедевтика	Содержание	15
	1. Определение пропедевтики	1
	2. Принципы работы в пропедевтике	
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 1. Клаузура - 3 знака из квадрата (разрезы)	4
	Практическая работа № 2. Клаузура - 6 знаков из квадрата (комбинаторика)	4
	Практическая работа № 3. Клаузура - 4 животных из квадрата (стилизация)	4
	Текущий контроль	2
Тема 1.3. Логотип	Содержание	17
	1. Определение логотипа	1
	2. Виды логотипов	
	3. Принципы построения логотипов	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 4. Разработка символического логотипа	6
	Практическая работа № 5. Разработка шрифтового логотипа	6
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3	1. Изучение книги Дэвида Эйри «Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера»	2
Тема 1.4. Инфографика	Содержание	15
	1. Определение инфографики	1
	2. История развития инфографики	
	3. Виды инфографики	
	4. Дизайнеры-инфографы	
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 6. Разработка инфографического резюме	12
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 3 семестр		52
Тема 1.5. Типографика	Содержание	4
	1. Роль типографики в графическом дизайне	2
	2. Виды шрифтов	
	3. Принципы работы с типографикой	
	4. Примеры применения типографики в полиграфической и рекламной продукции	

Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.5		2
1. Изучение книги Эмиля Рудера «Типографика. Руководство по оформлению»		
Тема 1.6. Визитка	Содержание	9
	1. Определение визитки	1
	2. Технические и стилевые параметры визитки	
	3. Виды визитки	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 7. Разработка авторской визитки	6
Текущий контроль	2	
Тема 1.7. Буклет	Содержание	11
	1. Определение буклета	1
	2. Технические и стилевые параметры буклета	
	3. Виды буклета	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 8. Разработка рекламно-информационного буклета	8
Текущий контроль	2	
Тема 1.8. Фирменный стиль	Содержание	12
	1. Формирование концепции и анализ целевого рынка	2
	2. Составные элементы фирменного стиля	
	3. Логотип как основа фирменного стиля	
	4. Мокап как визуализация фирменного стиля	
	5. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	8
Практическая работа № 9. Дизайн-проект фирменного стиля образовательного учреждения	6	
Текущий контроль	2	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.8		
1. Подготовка презентации дизайн-проекта фирменного стиля образовательного учреждения		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		38
Тема 1.9. Орнамент	Содержание	16
	1. Определение орнамента	2
	2. Принципы построения орнамента	
	3. Мотивы, используемые в орнаменте	
	4. Примеры орнамента	
	В том числе практических занятий	12
	Практическая работа № 10. Дизайн-проект применения орнамента в продукции	10
Текущий контроль	2	
Консультация		
1. Разработка орнамента в технике ручной графики		2
Тема 1.10. Брошюра	Содержание	15
	1. Определение брошюры	1
	2. Технические и стилевые параметры брошюры	
	3. Виды брошюры	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 11. Разработка рекламно-информационной брошюры	12
Текущий контроль	2	
Тема 1.11. Выставочное пространство	Содержание	15
	1. Основные составляющие выставочного пространства	1
	2. История формирования выставочного пространства	
	3. Принципы построения выставочного пространства	
	4. Современные тенденции	

	В том числе практических занятий	12
	Практическая работа № 12. Дизайн-проект выставочного пространства	10
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.11		
1. Подготовка презентации дизайн-проекта выставочного пространства		2
Промежуточная аттестация (экзамен)		6
Всего за 5 семестр		52
Тема 1.12. Упаковка	Содержание	19
	1. Определение упаковки	1
	2. Виды упаковки	
	3. Принципы проектирования упаковки	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 13. Дизайн-проект упаковки	14
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.12		
1. Создание макета упаковки с использованием техники ручной графики		2
Тема 1.13. Фасад (вывеска, витрина)	Содержание	18
	1. Определение фасада (вывески, витрины)	2
	2. Виды фасада (вывески, витрины)	
	3. Принципы проектирования фасада (вывески, витрины)	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 14. Дизайн-проект упаковки фасада (вывески, витрины)	14
	Текущий контроль	2
Тема 1.14. Реклама на транспорте	Содержание	17
	1. Определение рекламы на транспорте	1
	2. Виды рекламы на транспорте	
	3. Принципы проектирования рекламы на транспорте	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 15. Дизайн-проект рекламы на транспорте	12
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.14		
1. Создание макета транспорта с использованием техники ручной графики		2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
Всего за 6 семестр		56
Тема 1.15. Книга	Содержание	26
	1. Определение книги	6
	2. Технические и стилевые параметры книги	
	3. Принципы проектирования книги	
	4. Создание макета страниц	
	5. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	18
		Практическая работа № 16. Дизайн-проект печатной книги
	Практическая работа № 17. Дизайн-проект электронной книги	8
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.15		
1. Разработка серии иллюстраций в технике ручной графики		2
Тема 1.16. Журнал	Содержание	22
	1. Определение журнала	4
	2. Технические и стилевые параметры журнала	
	3. Принципы проектирования журнала	

	4. Создание макета страниц	
	5. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 18. Дизайн-проект печатного журнала	8
	Практическая работа № 19. Дизайн-проект электронного журнала	6
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.16		
1. Подготовка презентации дизайн-проекта журнала		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 7 семестр		50
Тема 1.17. Колористика	Содержание	12
	1. Основы колористики	
	2. Цветовые схемы	
	3. Влияние колористики на целевую аудиторию	
	4. Примеры колористики в дизайн-проектах	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 20. Разработка колористической композиции	8
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.17		
1. Анализ колористики художественных произведений искусства		2
Тема 1.18. Фотографика	Содержание	12
	1. Основы фотографии	
	2. Виды фотографии	
	3. Примеры фотографии в дизайн-проектах	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 21. Разработка фотографической композиции	8
	Текущий контроль	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.18		
1. Выполнение серии художественных фотографий		2
Тема 1.19. Креативность	Содержание	12
	1. Определение креативности	
	2. Методики развития креативности	
	3. Представители креативного мышления	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 22. Упражнение на развитие креативности	8
	Текущий контроль	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.19		
1. Подбор креативных дизайн-проектов в области графического дизайна		2
Тема 1.20. Портфолио	Содержание	12
	1. Определение портфолио	
	2. Технические и стилевые параметры портфолио	
	3. Виды портфолио	
	4. Современные тенденции	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 23. Дизайн-проект портфолио	8
	Текущий контроль	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.20		
1. Подбор платформы для презентации портфолио		2
2. Подбор авторских работ для портфолио		
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Тематика курсовых проектов		30
1. Разработка фирменного стиля и серии плакатов для компании.		
2. Разработка фирменного стиля и серия упаковок.		

3. Разработка фирменного стиля магазина / салона /галереи/ выставки предметов народного промысла. 4. Разработка фирменного стиля и рекламного сопровождения для магазина косметической продукции. 5. Разработка дизайна журнала с авторской графикой. Верстка и макет журнала. 6. Разработка фирменного стиля для телевизионной компании и серии рекламных календарей. 7. Разработка фирменного стиля предприятия детского учебно-воспитательного учреждения.		
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы курсового проекта 2. Подготовка бланка документа с форматированием под требования ГОСТ и колледжа в текстовом редакторе и подбор подходящих источников по теме курсового проекта <ol style="list-style-type: none"> a. Проведение рыночного анализ сферы проектирования, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов b. Обзор и анализ подходящих аналогов, а также фиксация их в текстовом файле 3. Разработка макета <ol style="list-style-type: none"> a. Выработка стратегии проектирования и подготовка технического задания, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов b. Определение функции проекта и требований к его контенту, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов c. Разработка структуры проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов d. Проектирование шаблонов и каркасов макета, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов e. Подготовка вариантов визуального оформления проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов 4. Моделирование проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и итогов моделирования 5. Подготовка заключение и введения курсового проекта в текстовом файле. 		10
Промежуточная аттестация (защита курсового проекта)		
Всего за 8 семестр		88
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		282
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		282
Тема 2.1. Adobe Illustrator	Содержание	4
	1. История создания программы Adobe Illustrator	2
	2. Отличие векторной графики от растровой	
	3. Примеры векторной графики	
4. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1		
1. Установка программы Adobe Illustrator		2
Тема 2.2. Инструмент «Обработка контуров»	Содержание	10
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	6
	В том числе практических занятий Практическая работа № 1. Композиция из чёрно-белых геометрических фигур	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2		
1. Изучение композиционного построения работ советского супрематизма и абстракционизма (Малевич К. С, Кандинский В. В)		2
Тема 2.3. Инструмент «Перо»	Содержание	10
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2

	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 2. Композиция «Осенний натюрморт»	6
	Текущий контроль	2
Тема 2.4. Инструмент «Градиент»	Содержание	9
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	1
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 3. Композиция «Птица»	6
	Текущий контроль	2
Тема 2.5. Инструмент растрования текста	Содержание	19
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	1
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 4. Буква-образ	2
	Практическая работа № 5. Слово-образ	2
	Практическая работа № 6. Животное из шрифта	4
	Практическая работа № 7. Автопортрет из шрифта	4
	Практическая работа № 8. Шрифтовые композиции	4
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 3 семестр		54
Тема 2.6. Adobe Photoshop	Содержание	4
	1. История создания программы Adobe Photoshop	
	2. Отличие растровой графики от векторной	
	3. Примеры растровой графики	2
	4. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.6		2
1. Установка программы Adobe Photoshop		
Тема 2.7. Инструмент «Лассо»	Содержание	6
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа № 9. Композиция из коллажа	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.8. Инструмент «Обтравочная маска»	Содержание	5
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	1
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа № 10. Текстовая надпись из фактуры	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.9. Инструмент цветокоррекции	Содержание	7
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	1
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 11. Цветокоррекция изображений	4
	Текущий контроль	2
Тема 2.10. Инструмент «Штамп»	Содержание	6
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа № 12. Ретушь чёрно-белой фотографии	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.11. Публикация изображений	Содержание	4
	1. Параметры электронной публикации изображений	2

	2. Параметры печатной публикации изображений	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.11		
1. Изучение процесса допечатной подготовки		2
Тема 2.12. Режимы наложений	Содержание	6
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа № 13. Наложений фотографий в композиции	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.13. Инструмент «Размытие по Гауссу»	Содержание	8
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 14. Создание тени и размытия на фотографии	4
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		48
Тема 2.14. Adobe InDesign	Содержание	8
	1. История создания программы Adobe InDesign	
	2. Принципы вёрстки	
	3. Примеры вёрстки в полиграфической продукции	6
	4. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.14		
1. Установка программы Adobe InDesign		2
Тема 2.15. Инструменты «Фрейм», «Текст», «Цвет»	Содержание	10
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	6
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа № 15. Разработка рекламной афиши	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.16. Инструмент «Стили абзацев и символов»	Содержание	18
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	6
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 16. Разработка копии разворота	2
	Практическая работа № 17. Разработка авторской страницы	4
	Практическая работа № 18. Разработка авторского разворота	2
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.16		
1. Создание шрифтовых таблиц с размерами и шрифтовыми парами		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 5 семестр		38
Тема 2.17. Figma	Содержание	4
	1. История создания программы Figma	
	2. Принципы разработки прототипа	2
	3. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.17		
1. Установка программы Figma		2
Тема 2.18. Инструменты «Векторные фигуры», «Слои и группы»	Содержание	10
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 19. Разработка векторной	6

	графики	
	Текущий контроль	2
Тема 2.19. Инструменты «Артборд», «Сетки и макеты»	Содержание	24
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	20
	Практическая работа № 20. Разработка прототипа мобильного приложения	10
	Практическая работа № 21. Разработка прототипа сайта	8
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.19		
1. Подготовка презентации прототипа мобильного приложения и сайта		2
Тема 2.20. Инструменты «Эффекты», «Стили», «Текст»	Содержание	12
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 22. Разработка интерфейса	6
	Текущий контроль	2
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2
Всего за 6 семестр		50
Тема 2.21. Adobe Premiere Pro	Содержание	4
	1. История создания программы Adobe Premiere Pro	
	2. Принципы разработки прототипа	2
	3. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.21		
1. Установка программы Adobe Premiere Pro		2
Тема 2.22. Инструменты «Таймлайн», «Обрезка», «Переходы»	Содержание	20
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 23. Обрезка фрагментов видео	8
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.22		
1. Подготовка видеоматериала		8
Тема 2.23. Инструменты «Текст», «Эффекты»	Содержание	12
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 24. Сборка и детализация эпизода	8
	Текущий контроль	2
Тема 2.24. Инструменты «Цветокоррекция», «Экспорт»	Содержание	12
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 25. Разработка видеоролика	8
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 7 семестр		50
Тема 2.25. Adobe After Effects	Содержание	6
	1. История создания программы Adobe After Effects	
	2. Принципы разработки прототипа	4
	3. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и их настройка	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.25		
1. Установка программы Adobe After Effects		2
Тема 2.26. Инструменты «Таймлайн», «Векторные	Содержание	8
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2

фигуры», «Слои»	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 26. Разработка анимации слоёв	4
	Текущий контроль	2
Тема 2.27. Инструмент «Текст»	Содержание	8
	1. Обзор инструмента, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 27. Разработка анимации текста	4
	Текущий контроль	2
Тема 2.28. Инструменты «Маска», «Цветокоррекция»	Содержание	18
	1. Обзор инструментов, основные принципы работы	2
	2. Основные инструменты, горячие клавиши	
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 28. Разработка анимации с использованием маски	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.28		
1. Разработка векторной графики для анимации		10
Промежуточная аттестация (экзамен)		2
Всего за 8 семестр		42
Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
Виды работ		
1. Изучение принципов фирменного стиля и рекламной кампании		108
2. Формирование концепции собственного бренда и анализ аналогов на рынке.		
2. Разработка эскизов по созданию логотипа и фирменного стиля собственного бренда		
3. Отбор и перевод эскизов и клаузур в электронный вид (Adobe Illustrator)		
4. Организация рекламной кампании (Microsoft PowerPoint)		
5. Оформление документации по практике		
Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
Виды работ		
1. Анализ компании (деятельность компании, структурные подразделения компании, нормативно-техническая документация, фирменный стиль компании)		108
2. Формирование концепции фирменного стиля компании (аналоги, мудборд)		
3. Разработка фирменного стиля компании (логотип с концепцией, паттерн, мокапы сувенирной продукции)		
4. Проведение рекламной кампании для компании (ситуационный анализ, разработка стратегии, рекламная кампания)		
5. Оформление документации по практике		
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю		12
Всего		846

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:
компьютеры с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; мультимедийный проектор, экран,
стол, стул преподавателя,
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе),

шкафы, стеллажи для материалов и проектов

Мастерские дизайна, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы-блэкаут на окнах, специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.), крепёжная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Васильев, Г. А. Основы рекламы: учебное пособие / Г. А. Васильев, В. А. Поляков. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 718 с. — ISBN 5-238-01059-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74886.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С. Б. Головкин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro: учебное пособие / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-4497-0519-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94279.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Курушин В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В.Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-97060-553-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/364406/reading> - Текст: электронный.

2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана; перевод Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кислицына А. Н. Графический дизайн: традиции и инновации [Электронный ресурс]: сборник трудов / Кислицына А. Н., Кузнецова М. Р., Дворко.Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 162 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017730, по паролю.

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>
2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

	<p>есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

	<p>всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
--	--	--