

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.01

Материаловедение

Учебный план: 21-02-1-38

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	76	
	С преподавателем	72	
	Лекции, уроки	20	
	Практические занятия, семинары	52	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	4		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Доц. Е. Г. Григорьева

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Пуртова А.Н.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Материаловедение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 09; ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность	Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия (если предусмотрено)	50
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Материалы для рекламы	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	1.1 Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров . Виды материалов, применяемых для изготовления рекламы. Требования к материалам. Основные свойства промышленных материалов. Структура материалов. Свойства материалов при воздействии влаги, тепла, огня, механическом воздействии. Эстетические характеристики материалов. Форма, цвет, фактура, текстура.	2	
	1.2 Тара и упаковка. Виды упаковки. Классификация упаковки. Основные свойства промышленных материалов для упаковки. Товарный знак. Маркировка на упаковке.	2	
	1.3. Бумага. Виды бумаги. История бумаги. Свойства бумаги. Производство бумаги. Применение бумаги для изготовления упаковки. Картон. Свойства картона. Производство картона. Применение картона как упаковочного материала.	2	
	В том числе, практических занятий	6	
	1.Практическое занятие Оформление упаковки из бумаги и картона	6	
Тема 2. Текстильные материалы	Содержание учебного материала	44	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	2.1 Текстильные волокна и нити. Натуральные волокна. Хлопок, лен, шерсть, шелк. Химические волокна. Искусственные и синтетические волокна. Получение. Свойства. Строение. Применение.	2	
	2.2 Прядение. Ткачество. Основные технологические процессы ткацкого производства. Процессы выработки ткани на ткацком станке.	2	

	2.3 Отделка тканей. Основные процессы отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Специальные виды отделки.	2	
	2.4 Трикотажные полотна. Классификация трикотажа. Свойства трикотажных полотен. Создание рисунков на трикотажных полотнах. Нетканые материалы. Их классификация и область применения.	4	
	В том числе, практических занятий	34	
	1. Практическое занятие «Исследование строения и свойств натуральных и химических волокон»	10	
	2. Практическое занятие «Оформление ткани различного назначения. Создание эскиза применения»	12	
	3. Практическое занятие «Создание рисунков на трикотажных полотнах»	12	
Тема 3	Содержание учебного материала	18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
Иные материалы	3.1 Стекло. Виды стекол. Художественная обработка стекла. Применение стекла в дизайне и рекламе.	1	
	3.2 Керамика. Виды керамики. Сырье. Получение. Применение. Отделка.	1	
	3.3 Дерево. Виды древесины. Сырье. Получение. Применение. Художественная обработка.	1	
	3.4 Металл. Виды. Свойства. Получение. Художественная обработка. Применение.	1	
	3.5. Пластики. Полиэтилен. Различные виды пластика. Характеристика, свойства и предназначение. Применение в графическом дизайне.		
	В том числе, практических занятий	10	
	Практическое занятие «Создание эскиза изделия из стекла или керамики»	6	
	Практическое занятие «Создание рекламного продукта»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к промежуточной аттестации	4	
Промежуточная аттестация (Диф. Зачет)		2	
Всего:		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*материаловедения*», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; проектор; экран.

Лаборатория «*испытания материалов*», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: приборы для определения свойств материалов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

2. Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования* / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

3. Алексеев, В. С. *Материаловедение : учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Максимюк, Е. В. *Материаловедение швейного производства : учебное пособие* / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. *Материаловедение : энциклопедический словарь* / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.]; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Розета, Мус *Управление проектом в сфере графического дизайна* / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Пабlishер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Григорьева Е. Г. *Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие* / Григорьева Е. Г. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 67 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017787, по паролю.

3.2.2. Дополнительные источники.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.</p>	<p>обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность</p>	<p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p>