

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
 проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
 промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Учебный план: _____ 21-02-1-33 _____

Код, наименование
 специальности: _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика _____

Квалификация выпускника _____ Дизайнер _____

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование _____

Форма обучения: _____ Очная _____

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Экзамен, контрольная работа	312	270	20	246	4	10	26	6	1,2,3,4,5,6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Контрольная работа	200	186	22	164	-	-	14		3,4,5,6
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Контрольная работа	107	93	45	48	-	-	14		5,6

УП.01.01 Учебная практика, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Дифференцированный зачет	108	108	-	108	-	-			3,4
УП.01.02 Учебная практика, выполнение художественных (дизайнерских) проектов продукции средствами компьютерной графики	Дифференцированный зачет	108	108	-	108	-	-			5,6
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12		-	-	-	-		12	6
Итого		847	765	87	674	4	10	54	18	

**Санкт-Петербург
2021**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Кирган Д.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности « Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ. 01	ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт в	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>уметь</p>	<p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p>
<p>знать</p>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	<u>847</u>	часов
Из них на освоение МДК	<u>619</u>	часов
на практики, в том числе учебную	<u>216</u>	часов
самостоятельная работа	<u>54</u>	часов
экзамен по модулю	<u>12</u>	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК				Практики				
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Лекции, уроки	практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1-1.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 11	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	312	270	20	246	4			10	26	12
ПК 1.1-1.3 ОК 1, ОК 2, ОК 9	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	200	186	22	164	-				14	
ПК 1.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	107	93	45	48	-				14	
ПК 1.1-1.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ОК 11	УП.01.01 Учебная практика, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108					108				
ПК 1.1-1.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ОК 11	УП.01.02 Учебная практика, выполнение художественных (дизайнерских) проектов продукции средствами компьютерной графики	108					108				
	Всего:	847	847		418	4	108	108		54	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		312
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		312
Тема 1.1. Основные понятия композиции	Содержание	4
	1. Введение. Композиция в окружающем мире	2
	2. Цели и задачи дисциплины и её связь с другими дисциплинами учебного плана	
	3. Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера	
	4. Определение композиции. Виды композиции. Основные законы композиции	
5. Классификация понятий (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции)		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		2
1. Подготовка презентации по теме		
Тема 1.2. Основы проектного рисунка	Содержание	2
	1. История возникновения и этапы развития фэшн-иллюстрации	2
	2. Разработка знаковых форм. Предпроектный анализ, сбор информации (обращение к фольклору, историческим способам изображения объектов, семантическое представление объекта, образное выражение объекта в различных культурах)	
3. Классические и современные материалы и техники, применяемые в работе над эскизами		
Тема 1.3. Свойства композиции	Содержание	14
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 1. Выполнение серии равновесных плоскостных композиций из элементарных геометрических фигур в заданном формате	4
	Практическая работа № 2. Выполнение серии композиций с применением различных способов выявления доминанты	4
	Практическая работа № 3. Выполнение плоскостной абстрактной или стилизованной статичной и динамичной композиций	4
	Текущий контроль	2
Тема 1.4. Выразительные средства композиции	Содержание	14
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 4. Выполнение эскизов с применением различных пропорциональных соотношений	4
	Практическая работа № 5. Выполнение эскизов на основе принципов симметрии и асимметрии	6
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2

		Всего за 1 семестр	34
Тема 1.5. Выразительные средства композиции	Содержание		18
	В том числе практических занятий		14
	Практическая работа № 6. Выполнение эскиза композиции элементов с применением вертикального направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 7. Выполнение эскиза с применением горизонтального направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 8. Выполнение эскиза с применением диагонального направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 9. Выполнение эскиза с применением спирального направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 10. Выполнение эскиза с применением радиально-лучевого направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 11. Выполнение эскиза с применением комбинированного направления ритмической организации элементов		1
	Практическая работа № 12. Выполнение эскиза композиции на основе принципа контраста		2
	Практическая работа № 13. Выполнение эскиза композиции на основе принципа нюанса		2
	Практическая работа № 14. Выполнение эскиза композиции на основе принципа тождества		2
	Текущий контроль		2
	Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.5		
1. Разработка серии графических работ по теме			
Тема 1.6. Элементы композиции	Содержание		20
	В том числе практических занятий		20
	Практическая работа № 15. Выполнение эскиза композиции с пластическим решением, основанным на прямых линиях и простых геометрических формах		1
	Практическая работа № 16. Выполнение эскиза композиции с пластическим решением, основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах		1
	Практическая работа № 17. Выполнение эскиза композиции с пластическим решением, основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах		1
	Практическая работа № 18. Выполнение эскизов объектов изображения и выполнение их силуэтов (натурное изображение)		1
	Практическая работа № 19. Выполнение эскизов объектов изображения и выполнение их силуэтов (стилизованное изображение)		1
	Практическая работа № 20. Выполнение композиции элементов по принципу «Золотого сечения»		1
	Практическая работа № 21. Выполнение закрытой композиции в технике черно-белой графики		1
	Практическая работа № 22. Выполнение закрытой композиции в технике цветной графики		1
	Практическая работа № 23. Выполнение открытой		1

	композиции в технике черно-белой графики	
	Практическая работа № 24. Выполнение открытой композиции в технике цветной графики	1
	Практическая работа № 25. Выполнение композиции на заданную тему в родственной цветовой гармонии	1
	Практическая работа № 26. Выполнение композиции на заданную тему в родственно-контрастной цветовой гармонии	1
	Практическая работа № 27. Выполнение композиции на заданную тему на контрастных цветах	1
	Практическая работа № 28. Выполнение композиции на заданную тему на с использованием декора (графика)	1
	Практическая работа № 29. Выполнение композиции на заданную тему на с использованием декора (графика полус аппликация)	2
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 2 семестр		38
Тема 1.7. Орнамент	Содержание	22
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 30. Разработка элементов орнамента (растительный, анималистический, геометрический, предметный, пейзажный)	2
	Практическая работа № 31. Разработка линейных орнаментов в черно-белой графике	2
	Практическая работа № 32. Разработка линейных орнаментов в цвете	4
	Практическая работа № 33. Разработка сетчатых орнаментов в черно-белой графике	4
	Практическая работа № 34. Разработка сетчатых орнаментов в цвете	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы (+ консультации) при изучении темы 1.9		4
1. Разработка серии графических работ по теме		
Тема 1.8. Ассоциативно-образный подход в работе над изображением	Содержание	20
	В том числе практических занятий	20
	Практическая работа № 35. Выполнить предпроектный анализ для знака на основе растительных мотивов	2
	Практическая работа № 36. Выполнить натурные зарисовки объекта	2
	Практическая работа № 37. Выполнить стилизацию натурального изображения приёмами черно-белой графики	2
	Практическая работа № 38. Выполнить стилизацию натурального изображения в цвете	4
	Практическая работа № 39. Выполнить отрисовку знака в цвете и черно-белой графике	4
	Практическая работа № 40. Выполнить паттерн (орнамент) с использованием знака	4
Текущий контроль	2	
Тема 1.9. Логотип, понятие – основной атрибут идентификации бренда	Содержание	26
	В том числе практических занятий	20
	Практическая работа № 41. Создание матрицы ассоциации по ранее разработанному знаку	4

	Практическая работа № 42. Создание мудборда по разработанному знаку	4
	Практическая работа № 43. Создание логотипа на основе ранее разработанного знака, мудборда и ассоциативной карты. Адаптировать логотип для одноцветной печати, теснении, выжигании и т.д.	2
	Практическая работа № 44. Разработка логотипа для ресторанов здорового питания. Создание мудборда	2
	Практическая работа № 45. Разработка логотипа для ресторанов здорового питания.	2
	Практическая работа № 46. Разработка логотипа для ресторанов здорового питания. Адаптация логотипа	2
	Текущий контроль	2
Контрольная работа		2
Промежуточная аттестация (экзамен)		6
Всего за 3 семестр		68
Тема 1.10. Разработка макета рекламной полосы в журнале	Содержание	18
	В том числе практических занятий	14
	Практическая работа № 47. Изучение объекта рекламы, фиксация информации	4
	Практическая работа № 48. Эскизирование	4
	Практическая работа № 49. выполнение макета на заданную тему	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.12		4
1. Разработка серии графических работ по теме		
Тема 1.11. Разработка двух трёх макетов наружной рекламы различных видов	Содержание	16
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 50. Разработка двух- трёх макетов наружной рекламы различных видов (плоских, глубинно –пространственных). Изучение объекта рекламы	4
	Практическая работа № 51. Выполнение эскизов, обоснование материалов	4
	Практическая работа № 52. Выполнить макет в уменьшенном масштабе	6
	Текущий контроль	2
Тема 1.12. Разработка макета проекта страницы бренда одежды в соцсетях	Содержание	16
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 53. Разработка макета проекта страницы бренда одежды в соцсетях. Изучить объект рекламы, зафиксировать информацию (документ или презентация)	4
	Практическая работа № 54. Оценить конкурентоспособность, оценить потенциального потребителя, собрать и зафиксировать информацию (документ или презентация)	4
	Практическая работа № 55. Выполнить эскизы и макет рекламной странички в соцсетях	4
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		50
Тема 1.13. Создание пиктограмм для навигации в среде	Содержание	64
	В том числе практических занятий	58
	Практическая работа № 56. Создание пиктограмм для навигации в среде. Собрать общих сведений об объекте	20

	Практическая работа № 57. Фотосъемка на объекте, образный ряд, эскизы	20
	Практическая работа № 58. Разработка элементов навигации с описанием	16
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы(+ консультации) при изучении темы 1.13		6
1. Разработка серии графических работ по теме		
Тема 1.14. Введение к разделу	Содержание	2
	1. Содержание и предмет раздела. Понятно – терминологический аппарат	2
Тема 1.15. Особенности развития печатной рекламы в Западной Европе и России (конец XIX – вторая половина XX вв.)	Содержание	2
	1. Модернизм как предтече постмодернизма	2
	2. Обзор основных художественных течений и направлений первой половины XX века	
Тема 1.16. Исторический обзор развития шрифтовых форм и современные тенденции шрифтового оформления рекламных изданий и продукции	Содержание	2
	1. Сравнительный анализ модернизма и постмодернизма как различных культурных эпох, парадигм, различных стилистических направлений в искусстве	2
	2. Типологические признаки постмодернизма	
	3. Классификация и хронология развития современного искусства как совокупности художественных практик, сложившихся во второй половине XX века	
Тема 1.17. 1960-е годы. История возникновения и стилистические особенности наиболее известных школ и направлений	Содержание	2
	1. Основополагающие принципы сформировавшихся течений, их отличительные признаки, ярчайшие представители, наследие	2
	2. Новые формы и средства выразительности в искусстве	
	3. Перформанс и его разновидности	
Тема 1.18. 1970-е годы. Общие тенденции в развитии искусства	Содержание	4
	1. Характеристика вновь созданных групп и движений, основные сведения о декларируемых принципах, ключевые фигуры и их деятельность	2
	2. Появление направлений в искусстве, использующих возможности новейших технологий, достижений науки и техники для выражения художественной концепции	
	В том числе практических занятий	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Курсовой проект		10
Тематика курсовых проектов		
1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»		
2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения		
3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования		
4. Дизайн – проект технокафе		
5. Дизайн – проект графического оформления учебного класса		
6. Дизайн – проект кабинета робототехники		
7. Дизайн – проект интерьера антикафе		
8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса		
9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка		
Всего за 5 семестр		86
Тема 1.19. Композиция	Содержание	20
	1. Разработка рекламных скетчей на тему «Спортивная одежда». Применение знаний о	2

	рекламе и навыков быстрого рисования по запросу заказчика	
	2. Разработка рекламных скетчей на произвольную тему. Применение знаний о рекламе и навыков быстрого рисования по запросу заказчика	
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 59. Разработка рекламных скетчей на тему «Спортивная одежда»	8
	Практическая работа № 60. Разработка рекламных скетчей на произвольную тему	8
	Текущий контроль	2
Тема 1.20. 1980-е годы. Эволюция стилистических направлений, движений, школ, зародившихся в эпоху постмодернизма	Содержание	1
	1. Творчество адептов и продолжателей различных течений	1
	2. Новое в экспозиционном искусстве	
Тема 1.21. 1990-е годы. Закономерность появления новых групп и течений в процессе утверждения и развития художественных практик соучастия	Содержание	1
	1. Выразители идей различных концепций, ретроспектива их работ	1
	2. Инсталляция и ее формы	
Тема 1.22. 2000-е годы. Переосмысление традиций и преемственность в современном искусстве	Содержание	1
	1. Сплав нового и старого, синтез и синкретизм современных концептуальных практик.	1
Тема 1.23. Тенденции и пути дальнейшего развития современного искусства	Содержание	13
	1. Динамика современного творческого процесса	1
	2. Поиски новой экспозиционной системы	
	3. Различные взгляды культурологов и искусствоведов на проблемы современного искусства, прогнозы	
	В том числе практических занятий	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.23		10
1. Подготовка презентации по теме		
Промежуточная аттестация		2
Всего за 6 семестр		36
Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании		200
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		200
Тема 2.1. Введение	Содержание	6
	1. Цели и задачи курса	4
	2. Основные средства и материалы в проектной графике.	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1		2
1. Установка программы		
Тема 2.2. Графика как средство передачи на плоскости информации	Содержание	32
	1. Художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно, цвет	6
	В том числе практических занятий	26
	Практическая работа № 1. Точка как графический акцент на плоскости	8
	Практическая работа № 2. Линейно-графическая форма	8
	Практическая работа № 3. Пятно как графическое средство композиции	8
	Текущий контроль	2
Тема 2.3. Основы работы с	Содержание	42

цветом	1. Основы работы с цветом	6
	В том числе практических занятий	36
	Практическая работа № 4. Анализ примеров цветовых сочетаний. Подобрать 4 примера природных цветовых сочетаний и определить, какое из правил цветовых гармоний применимы к ним	16
	Практическая работа № 5. Анализ примера упаковки с точки зрения цветового решения	16
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 3 семестр		80
Тема 2.4. Фирменный стиль	Содержание	24
	1. Логотип как визуальная константа, сочетающая графический символ и шрифтовое начертание	2
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 6. Создание абстрактных графическими средствами	4
	Практическая работа № 7. Создание изобразительных знаков графическими средствами	4
	Практическая работа № 8. Создание словесных знаков графическими средствами	4
	Практическая работа № 9. Создание знака в виде печати	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4		4
1. Разработка серии графических работ по теме		
Тема 2.5. Основы векторной графики	Содержание	18
	1. Основы векторной графики	2
	В том числе практических занятий	16
	Практическая работа № 10. Интерфейс программы Adobe Illustrator	4
	Практическая работа № 11. Основы работы с кривыми Безье	4
	Практическая работа № 12. Работа с цветом в графическом редакторе	4
	Практическая работа № 13. Создание центрального орнамента средствами векторной графики	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.6. Построение знаковой формы средствами векторной графики	Содержание	14
	1. Построение знаковой формы средствами векторной графики	2
	В том числе практических занятий	12
	Практическая работа № 14.	2
	Практическая работа № 15.	2
	Практическая работа № 16. Способы отрисовки знаковой формы в графическом редакторе	2
	Практическая работа № 17. Разработка цветовой гаммы знаковой формы	2
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		56
Тема 2.7. Построение пропорциональной структуры знака средствами векторной графики	Содержание	20
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 18. Построение пропорциональной структуры знака в Adobe Illustrator	16
	Текущий контроль	2

Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.7		
1. Разработка серии графических работ по теме		2
Тема 2.8. Разработка паттерна в Adobe Illustrator	Содержание	18
	В том числе практических занятий	18
	Практическая работа № 19. Разработка паттерна в Adobe Illustrator	6
	Практическая работа № 20. Разработка элементов графического дизайна среды	8
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 5 семестр		38
Тема 2.9. Графический редактор Adobe Photoshop	Содержание	12
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 21. Интерфейс программы Adobe Photoshop, панели инструментов	4
	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.9		
1. Установка Adobe Photoshop		6
Тема 2.10. Работа с различными областями графики с помощью графического редактора Adobe Photoshop	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическая работа № 22. Обработка изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop	2
	Практическая работа № 23. Территориальный брендинг	2
	Текущий контроль	2
Тема 2.11. Типографика	Содержание	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 24. Выполнить обложку журнала в стиле конструктивизма с помощью графического редактора Adobe Photoshop	4
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация		2
Всего за 6 семестр		26
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		107
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		107
Тема 3.1. Государственное регулирование деятельности предприятий	Содержание	8
	1. Государственное регулирование деятельности предприятий	8
Тема 3.2. Планирование деятельности организации	Содержание	22
	1. Рынок и план	8
	2. Сущность и задачи внутрифирменного планирования, принципы и методы планирования, виды планирования, роль маркетинговой службы	
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 1. Разбор конкретных ситуаций с выбором оптимальных решений	6
Текущий контроль	2	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.2		
1. Подготовка доклада по теме		6
Тема 3.3. Бизнес – план	Содержание	23
	1. Содержание бизнес – плана, порядок разработки плана	9
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 2. Разбор бизнес – плана на примере конкретной организации, создание бизнес – плана	8

	Текущий контроль	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3		4
1. Подготовка презентации по теме		
Тема 3.4. Продукция предприятия и ее конкурентоспособность	Содержание	20
	1. Понятия «продукт, услуга», методы и единицы измерения, программа выпуска и реализации продукции, стоимостные результаты производства продукции	10
	2. Производственная мощность предприятия, ассортиментная политика предприятия	
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа № 3. Анализ «Продукта, услуги» конкретного предприятия	6
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 5 семестр		73
Тема 3.5. Бюджет предприятия, безубыточность работы предприятия, финансовая устойчивость предприятия	Содержание	34
	1. Финансовые риски, методы управления финансовыми рисками	10
	В том числе практических занятий	20
	Практическая работа № 4. Анализ «Продукта, услуги» конкретного предприятия	16
	Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация		2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.5		4
1. Подготовка презентации по теме		
Всего за 6 семестр		34
УП 01.01 Учебная практика , разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
Виды работ		
1. Изучение принципов проектирования буклета и работы с типографикой		108
2. Формирование концепции авторского буклета и анализ аналогов на рынке		
2. Разработка эскизов по созданию авторского буклета		
3. Отбор и перевод эскизов и клаузур в электронный вид (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)		
4. Подготовка макета к печати и печать буклета		
5. Оформление документации по практике		
УП.01.02 Учебная практика, выполнение художественных (дизайнерских) проектов продукции средствами компьютерной графики		
Виды работ		
1. Изучение принципов проектирования плаката и работы с техниками графики		108
2. Формирование концепции рекламно-информационного плаката и анализ аналогов на рынке		
2. Разработка эскизов по созданию рекламно-информационного плаката		
3. Отбор и перевод эскизов и клаузур в электронный вид (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)		
4. Подготовка макета к печати и печать плаката		
5. Оформление документации по практике		
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю		12
Всего		847

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:
компьютеры с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; мультимедийный проектор, экран,
стол, стул преподавателя,
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе),
шкафы, стеллажи для материалов и проектов

Мастерские дизайна, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:
компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор,
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями,
светонепроницаемые шторы-блэкаут на окнах,
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.),
крепёжная система для демонстрации работ,
стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Оснащенные базы практики.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации, оборудованных инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудованием и инструментами, используемыми при проведении чемпионатов WorldSkills и указанными в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Графический дизайн»,

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Васильев, Г. А. Основы рекламы: учебное пособие / Г. А. Васильев, В. А. Поляков. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 718 с. — ISBN 5-238-01059-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне: учебное пособие / Савельева А.С., Кузнецова М.Р. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21651>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Вишневская, Е. В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Е. В. Вишневская. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102626.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Ашмаров, И. А. Экономика: учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90005> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Выгодчикова, И. Ю. Анализ финансового состояния предприятия: учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 59 с. — ISBN 978-5-4488-0975-0, 978-5-4497-0829-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная

система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101761.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Узовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана; перевод Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Москва: Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-0217-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Звягинцев, С. А. Бизнес с нуля. Как заявить о себе на рынке?: практическое пособие / С. А. Звягинцев. — 4-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-394-04003-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99363.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Леонов, С. А. Бизнес-планирование. Управление конкурентоспособностью продукции предприятия: учебное пособие / С. А. Леонов, Ю. А. Попов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1809-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102898.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Панова, А. К. Планирование и эффективная организация продаж: практическое пособие / А. К. Панова. — 4-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 190 с. — ISBN 978-5-394-04209-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102276.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной

	<p>проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>

	<p>выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

	<p>есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования.</p> <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------