

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**  
(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ. 03**

(Индекс дисциплины)

**Иностранный язык**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика.

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	224		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	172		
	Лекции, уроки			
	Практические занятия, семинары	172		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	40(12)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет (дифференцированный)	1,2,3,4,5,6		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Рекламная графика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014  
и на основании учебного плана № 20-02-1-33

Составитель(и): \_\_\_\_\_ Ким А.К \_\_\_\_\_

Председатель цикловой комиссии: \_\_\_\_\_ Ткаченко Л.Н. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. председателя, подпись)

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: \_\_\_\_\_ Вершигора А.В. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: \_\_\_\_\_ Ястребова С.А. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс  
модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области иностранного языка по практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности

## 1.3. Задачи дисциплины

- сформировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышения уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- представить основы межкультурной коммуникации; воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
- сформировать терминологический аппарат на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; (ОК 4 - 6, 8, 9)  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; (ОК 4 - 6, 8, 9)  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. (ОК 4 - 6, 8, 9)

Знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. (ОК 4 - 6, 8, 9).

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Введение. Цели, задачи, темы курса. Гр-ка: глагол be/have (got) в различных грамматических структурах; существительные, прилагательные, наречия; местоимения (личные, притяжательные в относительной и абсолютной форме).	6		
Тема 2. Иностранный язык как средство общения. Наиболее распространённые языки, роль средств информационных технологий в мотивации изучения иностранных языков, иностранный язык как средство приобщения к мировой культуре. Гр-ка: Времена группы Progressive; Времена группы Simple; Настоящее Простое и Настоящее Продолженное для обозначения действия в будущем; Структура предложения be going to do smth. с инфинитивом.	8		
Тема 3. Англоговорящие страны. Географическое положение стран, климат, флора и фауна, национальные символы. Политическое и государственное устройство. Отрасли экономики. Достопримечательности, традиции. Гр-ка: Времена группы Perfect; Времена группы Perfect Progressive; Наречия ever, never, yet, just, already; Модальные глаголы CAN(COULD), MAY (MIGHT) MUST (HAVE TO, SHOULD, OUGHT TO); глаголы SAY, TELL, SPEAK, TALK; косвенная речь.	8		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 1 семестр</b>	<b>30</b>		
Тема 4. Россия. Национальные символы, государственное и политическое устройство. Гр-ка: местоимения SOME/ ANY, MUCH/ MANY, A LOT OF, FEW/ A FEW, LITTLE/ A LITTLE; Инфинитив после прилагательных в структуре It is easy to learn English; Инфинитив как придаточное цели в структуре I came to Oxford to learn English.	8		
Тема 5. Научно-технический прогресс. Технические средства обучения, Интернет. Гр-ка: Пассивный залог Простого времени. Пассивный залог Продолженного времени. Пассивный залог Совершенного времени	10		
Тема 6. Современный мир профессий. Профессия и карьера. Проблема выбора профессий. Собеседование, трудоустройство. Гр-ка: грамматическая структура used to do smth. Used doing smth. Перевод и употребление в речи; Типы вопросов: общий, специальный, разделительный, альтернативный; Косвенная речь. Утвердительные предложения. Косвенная речь. Общие вопросы. Косвенная речь. Специальные вопросы.	8		
Тема 7. Деловая документация. Структура делового письма. Виды деловой переписки. Гр-ка: Причастие I, Причастие II, причастие в роли подлежащего; причастие в роли составного глагольного сказуемого; причастный оборот. Сложные существительные (post office, postcard, dining room), суффиксы (-less, -ic, -ous, etc.), префиксы ( un, in, dis, im etc.)	10		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 2 семестр</b>	<b>44</b>		
Тема 8. Искусство в жизни современного человека. Виды искусства. Грамматика: Условные предложения. Ознакомление.	6		
Тема 9. Музыка и её разнообразие. Знаменитые музыканты Санкт – Петербурга. Гр-ка: типы условных предложений.	6		
Тема 10. Живопись. Знаменитые художники Санкт – Петербурга. Грамматика: Нулевой тип условного предложения. Первый тип условного	6		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
предложения.			
Тема 11. Литература, жанры, русские писатели и стран изучаемого языка. Грамматика: Второй тип условного предложения. Модальные глаголы в условных предложениях.	6		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 3 семестр</b>	<b>32</b>		
Тема 12. Мода, модные тенденции. Одежда . Виды одежды . Аксессуары одежды . Покупка одежды в магазине. Планирование гардероба и его основные этапы. Концепция теории цвета. Роль цвета в одежде. Грамматика: Герундий. Общее понятие. Герундий или инфинитив. Герундий или причастие. Употребление герундия в устойчивых словосочетаниях. Инфинитив и Герундий в структурах: want/hope/would like to do,	14		
Тема 13. Направления моды. Понятие “мода“, мода и время. История костюма. Стили. Грамматика: Многозначные слова: fill in/up/, give in/up/away, look up/at/after/down/in Turn on/off/down/back. Вопросы с предлогами на конце. Вопросы к подлежащему и дополнению с предлогами на конце. Сложные предложения с определительными придаточными. Сложные предложения с придаточными места и времени	14		
Тема 14. Знаменитые дизайнеры и модельеры. Российские кутюрье. Всемирно известные модельеры и кутюрье. Гр-ка:Соединительные слова: if, when, as soon as, while, until .Употребление Будущего времени после соединительных слов. Будущее Простое. Будущее Продолженное. Будущее Совершенное. Будущее Продолженное Совершенное.	14		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 4 семестр</b>	<b>50</b>		
Тема 15. Текстильные волокна. Натуральные, химические, искусственные. История, производство, использование. Способы отделки ткани. Грамматика: Будущее в прошедшем Простое. Будущее в прошедшем Продолженное. Будущее в прошедшем Совершенное. Способы выражения будущего времени через Настоящее Простое и Настоящее продолженное время.	16		
Тема 16. Предприятия швейной промышленности. Ателье. Оборудование для ателье. Конструирование швейных изделий. Технология пошива. Индивидуальный пошив одежды. Гр-ка: Модальные глаголы в условных предложениях. Must do/be doing/have done. Can /could do/be doing /have done. May/might do/be doing/have done	14		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 5 семестр</b>	<b>38</b>		
Тема 17. Дизайн одежды. Коллекция одежды. Грамматика: Прилагательные exciting/excited, interesting/interested, delighting/delighted в грамматических структурах: He is too excited to speak. He made an exciting speech. Наречие и его место в предложении. Наречие или прилагательное.	10		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 18. Социализация моды. Мода как отражение социальных и политических перемен жизни на планете. Феминистское движение и мода. Влияние моды на формирование социального и политического сознания женщин.	12		
<b>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий)</b>	4		
<b>Консультации</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	2		
<b>Всего часов за 6 семестр</b>	<b>30</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>224</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Не предусмотрены.

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	1	8				
2	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	1	8				
3	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	1	6				
	Промежуточная аттестация	1	2				
	<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>1</b>	<b>24</b>				
4	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	2	8				
5	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	2	8				
6	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	2	8				
7	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	2	10				
	Промежуточная аттестация	2	2				
	<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>2</b>	<b>36</b>				
8	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	3	6				
9	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	3	6				
10	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	3	6				
11	Практикум языка.	3	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Обработка грамматических структур.						
	Промежуточная аттестация	3	2				
	<b>Всего за 3 семестр</b>	3	<b>24</b>				
12	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	4	10				
13	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	4	14				
14	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	4	12				
	Промежуточная аттестация	4	2				
	<b>Всего за 4 семестр</b>	4	<b>38</b>				
15	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	5	14				
16	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	5	14				
	Промежуточная аттестация	5	2				
	<b>Всего за 5 семестр</b>	5	<b>30</b>				
17	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	6	10				
18	Практикум языка. Отработка грамматических структур.	6	8				
	Промежуточная аттестация	6	2				
	<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>20</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>172</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрены.

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-3	Проверка выполнения домашнего задания	1	6				
Тема 4-7	Проверка выполнения домашнего задания	2	8				
Тема 9	Проверка выполнения домашнего задания	3	2				
Тема 12-14	Проверка выполнения домашнего задания	4	6				
Тема 15-16	Проверка выполнения домашнего задания	5	4				
Тема 17	Проверка выполнения домашнего задания	6	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Выполнение домашних заданий</i>	1	4				
<i>Подготовка устных сообщений.</i>	2	2				
<i>Подготовка к тесту</i>	2	2				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	2	2				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	3	4				
<i>Подготовка к грамматическому тестированию</i>	3	2				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	4	6				
<i>Подготовка к тематическому зачету</i>	4	4				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	5	6				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	6	4				
<i>Подготовка к тесту</i>	6	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>40</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Практические занятия:</b> Разъясняются теоретические положения дисциплины «Иностранный язык»; обучающиеся приобретают навыки совершенствования коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме)	<i>дискуссия, опрос/коллоквиум, викторина, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, презентация домашнего задания; деловая игра, ролевые игры, рассуждение и сообщение, диалог этикетного характера, диалог расспрос, составление текстов</i>	70		
<b>ВСЕГО:</b>		70		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Активность на аудиторных занятиях,</i>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4 балла за каждое занятие (всего 12 занятий в <b>1 семестре</b>), максимум <b>48</b> баллов</li> <li>2. Своевременная сдача домашних заданий – 13 баллов за каждое задание, всего 4 задания, максимум 52 балла.</li> <li>3. 2 балла за каждое занятие (всего 18 занятий в <b>2 семестре</b>), максимум <b>36</b> баллов</li> <li>4. 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 32 вопроса в тесте), максимум 64 баллов</li> </ol>



			<p>5. 4 балла за каждое занятие (всего 12 занятий в <b>3 семестре</b>), максимум <b>48</b> баллов</p> <p>6. Своевременная сдача домашних заданий – 13 баллов за каждое задание, всего 4 задания, максимум 52 балла.</p> <p>7. 4 балла за каждое занятие (всего 16 занятий в <b>4 семестре</b>), максимум <b>64</b> балла</p> <p>8. Своевременная сдача домашних заданий – 8 баллов за каждое задание, всего 4 задания, максимум 32 балла.</p> <p>9. 4 балла за каждое занятие (всего 15 занятий в <b>5 семестре</b>), максимум <b>60</b> баллов</p> <p>10. Своевременная сдача домашних заданий – 10 баллов за каждое задание, всего 4 задания, максимум 40 баллов.</p> <p>11. 4 балла за каждое занятие (всего 10 занятий в <b>6 семестре</b>), максимум <b>40</b> балла</p> <p>12. Своевременная сдача домашних заданий – 10 баллов за каждое задание, всего 6 задания, максимум 60 баллов.</p>
2	<i>Подготовка и представление презентаций. Участие в олимпиадах и конкурсах</i>	20	<p>1) 50 баллов за презентацию на занятии, максимум <b>50</b> баллов;</p> <p>2) 50 баллов за участие в городской олимпиаде по дисциплине «Иностранный язык» либо до 50 баллов за презентацию, занявшую одно из первых трех мест на конференциях СПО, проводимых в городе, - максимум <b>50</b> баллов.</p>
3	<i>Выполнение практических работ</i>	40	<p>1. Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов;</p> <p>2. Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов) – максимум <b>30</b> баллов;</p> <p>3. Качество выполнения (полнота ответов на вопросы, отсутствие грамматических и лексических ошибок) – максимум <b>55</b> баллов</p>
4	<i>Сдача зачета</i>	30	<p>Тема раскрыта - максимум 80 бал.</p> <p>Лексика соответствует уровню – максимум 10 баллов.</p> <p>Отсутствие грамматических ошибок-максимум 10 баллов</p>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Попов, Е. Б. Английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-4487-0373-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4487-0457-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79610.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-907100-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94405.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ершова Е.Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ершова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94309.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Хоменкер, Л. С. Английский язык: уроки репетитора / Л. С. Хоменкер. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 360 с. — ISBN 978-5-9925-1033-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98003.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Зарицкая Л.А. Английский язык для дизайнера костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Зарицкая Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91850.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Вербин А. А. Английский язык. Текстильные волокна. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Вербин А. А., Катан Л. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 91 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018284](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018284), по паролю.

4. Английский язык. Из истории искусства XX века [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмичев А. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 25 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017518](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017518), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

2. сайт Longman Dictionaries (Онлайн-словарь по английскому языку) [Электронный ресурс] // URL: [www.longman.com/dictionaries](http://www.longman.com/dictionaries)

3. Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // Macmillan Dictionary: [сайт]. URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com)

4. Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // Oxford Dictionary: [сайт]. URL: <http://www.oxforddictionaries.com>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет иностранного языка
2. Компьютер

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
OK4	Анализирует и даёт оценку прочитанного текста, выполняет конкретное задание, грамотно использует изученную лексику.	Практическое задание.	Перечень вопросов по заданному тексту (5-8)
OK5	Умеет объяснить применение компьютерных технологий в создании дизайна одежды.	Индивидуальное практическое задание.	Перечень вопросов по заданному тексту (5-8)
OK 6	Технически грамотно ведёт беседу. Демонстрирует широкий кругозор.	Практическое задание.	Тестовый текст
OK 8	Грамотно переводит тексты профессиональной направленности, самостоятельно работает с интернет ресурсами с целью расширения кругозора.	Практическое задание.	Раздаточный материал (20 текстов из журналов мод, интернет ресурсов)
OK 9	Умеет отбирать информационный материал, соответствующий современным требованиям	Практическое задание.	Раздаточный материал (20 текстов из журналов мод, интернет ресурсов)

#### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Тема раскрыта, структура предложений не нарушена, допускается 2 - 4 незначительные лексические или грамматические ошибки, проявляется понимание при корректировке. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Тема раскрыта, но допущены лексические и грамматические ошибки, которые не затрудняют понимание темы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Тема раскрыта, но допущены лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание темы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Тема раскрыта не полностью, допущены до 5 лексических и грамматических ошибок. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Тема раскрыта не полностью, допущены 5 – 7 лексических и грамматических ошибок. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

**9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**

**9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине**

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Why 370 million people in 55 countries use English as means of communication?
2	If you had a choice, what country you would choose to live in? Why?
3	What makes your life dull or exciting? Can art change this world?
4	Are you going to be a designer or a stylist or a promoter
5	Who are your favorite courtiers? Why?
6	What are the most important stages in history of fashion industry?

**Вариант тестовых заданий по дисциплине**

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
	<p>1. Tell me about your decision, when we ____ next time.</p> <p><input type="radio"/> meet</p> <p><input type="radio"/> will meet</p>	Meet
	<p>2. If the child wants, ____ him this toy!</p> <p><input type="radio"/> will buy</p> <p><input checked="" type="radio"/> buy</p>	buy
	<p>3. We ____ about it for sure, when we ____ home.</p> <p><input type="radio"/> will know ... will return</p> <p><input type="radio"/> know ... will return</p> <p><input checked="" type="radio"/> will know ... return</p>	will know...when we return
	<p>4. I need to think the matter over, in case he ____.</p> <p><input type="radio"/> will refuse</p> <p><input checked="" type="radio"/> refuses</p>	refuses
	<p>5. Do your best or else you ____ with the group.</p> <p><input checked="" type="radio"/> won't catch up</p> <p><input type="radio"/> don't catch up</p>	Won't catch up
	<p>6. Mary ____ to us, unless Jack ____ .</p> <p><input type="radio"/> doesn't speak ... will leave</p> <p><input checked="" type="radio"/> won't speak ... leaves</p> <p><input type="radio"/> doesn't speak ... leaves</p>	Won't speak...leaves
	<p>7. If they ____ a taxi, they ____ the train.</p> <p><input checked="" type="radio"/> take ... won't miss</p> <p><input type="radio"/> will take ... don't miss</p> <p><input type="radio"/> will take ... won't miss</p>	Take...won't miss
	<p>8. ____ the children listen to me, when they ____?</p> <p><input type="radio"/> do ... will grow up</p> <p><input checked="" type="radio"/> will ... grow up</p>	Will...grow up

	<input type="radio"/> will ... will grow up	
	<p>1. Where _____ you fly, if you _____ a bird?</p> <input type="radio"/> will ... turn into <input checked="" type="radio"/> would ... turned into <input type="radio"/> would ... turn into <p>2. If they _____ here, they _____ give us some valuable advice.</p> <input type="radio"/> were ... will <input type="radio"/> were ... can <input checked="" type="radio"/> were ... could <p>3. You _____ win, if you _____ so much.</p> <input type="radio"/> may... didn't drink <input type="radio"/> might ... don't drink <input checked="" type="radio"/> might ... didn't drink <p>4. _____ it Sunday, we _____ fishing.</p> <input checked="" type="radio"/> were ... would go <input type="radio"/> was ... will go <input type="radio"/> were ... will go <p>5. Who _____ this work, if she suddenly _____ ill?</p> <input type="radio"/> did ... would fall <input type="radio"/> will do ... fell <input checked="" type="radio"/> would do ... fell <p>6. If the workers _____ their salaries, what _____ ?</p> <input type="radio"/> don't get ... would happen <input checked="" type="radio"/> didn't get ... would happen <input type="radio"/> didn't get ... will happen <p>7. We _____ glad, if only they _____ our offer.</p> <input type="radio"/> should be ... accept <input checked="" type="radio"/> should be ... accepted <input type="radio"/> shall be ... accepted	<p>Would...turned into</p> <p>Were..could</p> <p>Might...didn't drink</p> <p>Were...would go</p> <p>Would do...fell</p> <p>Didn't get...would happen</p> <p>Should be..accepted</p>

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче *зачета* и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

### 9.3.3. Особенности проведения (зачета)

Продолжительность зачета 2 часа, оценка выставляется в конце зачета.

Формой дифференцированного зачёта является устные сообщения по пройденным темам и выполнение тестовых заданий по грамматике.

Обучающимся предоставляется возможность пользоваться словарями.