

Инженерная школа одежды  
(название колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика»

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>							
УП.05.01	Учебная практика, выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	4	1	36			
ВСЕГО:			1	36			

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-32

Составитель(и): Преподаватель Кирган Д.А.  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.  
(Ф.И.О. председателя, подпись)

#### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.  
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

# 1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.05.01

## Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

### 1. 1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика является одним из этапов изучения профессионального модуля ПМ 05 «Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего»

### 1. 2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в художественно-оформительских работах.

### 1. 3. Задачи учебной практики

- Научиться разрабатывать эскизы графическим способом на заданную тему, в соответствии с требованиями заказчика.
- Научиться применять теоретические знания композиции плаката на практике.
- Уметь использовать графические приёмы в соответствии темой плаката.
- Понимать стилистику шрифта и уметь применять данную стилистику в соответствии с темой плаката.

### 1. 4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

#### 1. 5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) разработки дизайнерских проектов (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5, 2.1-2.3, 3.1, 3.2,4.1-4.3)
- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5; 2.1-2-3; )
  - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
  - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
  - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
  - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
  - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
  - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5; 2.1-2.3, 3.1, 3.2,4.1-4.3);
  - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);
- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК1-ОК9, ПК 1.1- 1.5);

#### 1. 6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.03 Рисунок (ОК1-ОК9; ПК 1.5)

#### 1. 7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено  Концентрированно

#### 1. 8. Место проведения учебной практики

- Инженерная школа одежды

#### 1. 9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Художественно-оформительская работа (плакат)</b>	
Этап 1. Вводный инструктаж по художественно-оформительским работам.	2
Этап 2. Разработка форэскизов по заданным темам плакатов.	4
Этап 3. анализ аналогов плакатов по теме и технике графики; формирование концепции плаката на заданную тему; создание чёрно-белых эскизов; перевод эскизов в электронный вид (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop); доработка проекта до итогового варианта;	18
Этап.4. Итоговая печать плаката	6
<b>Раздел 2. Подведение итогов практики</b>	
Этап 7. Обобщение материалов, выводы. Подготовка к защите.	2
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>

## 1. 10. Формы отчетности по учебной практике

К защите, на зачёт, должен быть представлен отчет по практике, который включает в себя титульный лист, задание, дневник, аттестационный лист, характеристику, описание проделанной работы и результат работы - плакат, выполненный на формате А4, вложенный как приложение.

Плакат выполняется обучающимися индивидуально, любыми графическими средствами, которые возможно использовать для решения поставленной задачи (карандаш, краски, вырезки из журналов, цветная бумага, тушь, маркер, пастель, работа в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop). В случае использования графических программ ПК, плакат должен быть распечатан в требуемых форматах и в полноцветной печати.

Материалы по практике предоставляются в день зачёта, защиты, т.е. в последний день практики.

## 1. 11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист; качество оформления отчета имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист; качество оформления отчета и не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист, отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1. 12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) Основная учебная литература

1. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90856.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) дополнительная учебная литература

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Герасимова, Н. Ф. Оформление текстовых и графических документов : учебное пособие / Н. Ф. Герасимова, М. Д. Герасимов, М. А. Романович. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88344.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

Журнал «Искусство». [Электронный ресурс]. – режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/44446.html>, по паролю

## 1. 13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Задание на практику, бланки для заполнения дневника, примеры работ.

## 1. 14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Кабинет дизайна, обучающие плакаты, образцы работ

## 1. 15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

**1. 16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Опишите основные этапы работы над плакатом на заданную тему.
2	Какие графические средства были использованы и почему.
3	Представьте плакат, выполненный на заданную тему.
4	Каким образом осуществляется взаимодействие между заказчиком и художником оформителем?
8	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

**1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Зачёт проходит в форме защиты творческой работы, т.е представляется выполненный на заданную тему плакат, цель, обоснование графических средств, этапы выполнения творческой работы излагаются обучающимся в устной форме. После защиты, обучающемуся могут быть заданы вопросы. Оценивается творческая работа, её техническое исполнение и целесообразность, а также защита и ответы на вопросы.