

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(название колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов							
ПП.01.01	Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	7,8	2	72			
ВСЕГО:			2	72			

Программа практик составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Дизайн костюма

и на основании учебного плана № 20-02/1/23, 19-02/1/23, 18-02/1/23, 54-18

Составитель(и): Буцанец Е.В.
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Вершигора А.В.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01.01

РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1.1 Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППСЗ

Производственная практика (по профилю специальности) является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1.2. Цель производственной практики (по профилю специальности)

Формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в разработке художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.1.3. Задачи производственной практики

- предусматривает непрерывное и последовательное формирование у студентов единой системы профессиональных умений и навыков;
- обеспечивает расширение профессиональных умений и навыков по мере перехода от одного этапа практики к другому с учетом взаимосвязи теоретического и практического обучения, современного состояния и перспектив развития технологии производства.

1.1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на

- предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.1.5. В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) разработки дизайнерских проектов (ОК1-9, ПК.1.1-4.3);
- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК1-9, ПК.1.1-4.3);
 - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта(ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ((ОК1-9, ПК.1.1-4.3);
- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 2) законы формообразования (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 5) законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9,ПК 1.1, 1.2);
 - 6) технологию изготовления изделия (ОК1-9, ПК.1.1-4.3);
 - 7) принципы и методы эргономики (ОК1-9, ПК.1.1-4.3).

1.1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК 01.01 Дизайн – проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (ОК1-9, ПК 1.1-1.5);
- МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики (ОК1-9, ПК 1.1-1.5);

1.1.7. Форма проведения производственной практики (по профилю специальности)

Рассредоточено Концентрированно

1.1.8. Место проведения производственной практики (по профилю специальности)

Организации по профилю специальности, с которыми заключен предварительный договор

1.1.9. Содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство.	36

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	12
Этап 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	6
Этап 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	6
Этап 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	4
Этап 5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. Сдача дневника.	4
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего 7 семестр	36
Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.	36
Этап 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	12
Этап 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	6
Этап 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	6
Этап 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	4
Этап 5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. Сдача дневника.	4
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего 8 семестр	36
ВСЕГО:	72

1.1.10. Формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности)

Обучающийся предоставляет отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист.

Отчет обучающимися выполняется индивидуально, объём в листах печатного текста должен составлять 3-5 листов. Конструкторскую часть – эскиз разрабатываемой модели, размерные признаки, расчет конструкции, чертеж конструкции. Технологическую часть - схемы узлов, список технических условий на их выполнение, последовательность обработки узлов по операциям.

При подготовки отчётности обучающийся должен использовать нормативно-техническую документацию

Отчётные документы предоставляются на следующий день после окончания производственной практики.

1.1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета Обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета Обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета Обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета Обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература и другие информационные источники

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение производственной практики

1. Петрова Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петрова Е. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 76 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018427, по паролю.
2. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

8. Журнал «ДИЗАЙН. ИСКУССТВО. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ» [Электронный ресурс], Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=51244

1.1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Образцы отчётов по практике, фотоматериалы из отчётов, иллюстрирующие прохождение практики и выполняемые работы, образцы изделий.

1.1.14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Рабочие места профильной организации, с соответствующим оборудованием по профилю специальности.

1.1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1.1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Расскажите о роли проектной графики в дизайне.
2	Перечислить и раскрыть основные эскизные формы.
3	Какова организационная структура предприятия?
4	Перечислите виды выполняемых работ
5	Представьте эскиз по конкретному заданию, выбранные исходные данные, расчет конструкции. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом
6	Прорисовка конструктивного решения

1.1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

Особенности проведения зачета по практике

При подготовке к устному собеседованию обучающийся может пользоваться подготовленным письменным отчетом, время на защиту отчёта -15 минут на одного обучающегося

При аттестации учитываются:

1. Качество выполненных в процессе практики образцов.
2. Производственная дисциплина обучающегося, отмеченная в дневнике практики.
3. Теоретическая подготовка обучающегося.
4. Качество выполненного дневника о практике.