

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.09

Пластическая анатомия

Учебный план: №21-02-1-38

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	54	
	С преподавателем	50	
	Лекции, уроки	26	
	Практические занятия, семинары	24	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	4		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Дифференцированный зачет		
	Контрольная работа	4	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 65**

Составитель(и): Черлова О.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Пластическая анатомия»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является вариативной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Дизайн (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.	различать схемы движения человека; определять пропорциональные, индивидуальные особенности при изображении человека; анализировать форму тела с учетом движения и изображать ее, используя различные средства; изображать схему фигуры и ее форму по воображению, без опоры на натуру	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь между строением человеческого тела и его функциями; пропорции человеческого тела их зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей; пластические характеристики человеческого тела в движении

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия (если предусмотрено)	22
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие сведения о фигуре человека.	Содержание учебного материала	8	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Общие сведения о фигуре человека: понятие об опорно-двигательном аппарате человека, функции костей скелета и мышц, понятие о хрящах, связках, сухожилиях. Пропорции фигуры человека, пропорциональные схемы и их назначение.	2	
	Расположение тела в пространстве, понятие о равновесии, способы сохранить равновесие, контрапост, особенности сохранения равновесия при контрапосте, схема контрапоста.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическая работа. Общие сведения о фигуре человека. Выполнение набросков фигуры человека с натуры в положении контрапост с учетом индивидуальных пропорций.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить 10 набросков фигуры человека с натуры в положении контрапост	2	
Тема №2 Голова человека.	Содержание учебного материала	8	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Строение черепа, кости черепа, форма черепа. Построение пропорциональных схем черепа, определение опорных точек для построения черепа. Мышцы головы, понятие о мимических мышцах.	2	
	Детали лица человека: нос, глаз, губы, ухо. Анатомическое строение и особенности формы. Правила изображения деталей лица в перспективе. Учет индивидуальных особенностей при изображении головы человека.	2	
	В том числе, практических занятий.	4	
	Практическая работа. Голова человека. Выполнение черепа в объеме в соответствии с	2	

	правилами и пропорциями.		
	Текущий контроль.	2	
Тема №3 Строение торса.	Содержание учебного материала	14	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Строение торса. Скелет торса: строение, соединения, подвижность. Позвоночник: строение и форма. Грудная клетка, строение, ребра, виды ребер, грудина. Пояс верхних конечностей: ключицы, лопатки, особенности строения. Пояс нижних конечностей (таз).	2	
	Строение торса. Мышцы передней части торса: расположение, строение, форма. Мышцы спины и задней части торса: расположение, строение, форма.	2	
	В том числе, практических занятий	10	
	Практическая работа. Скелет торса. Выполнение зарисовок скелета с натуры.	2	
	Практическая работа. Мышцы торса. Выполнение копий с рисунка торса или репродукции в разных поворотах.	2	
	Текущий контроль.	2	
	Практическая работа. Копия рисунка экорше передней части торса; Копия экорше торса со спины	4	
Тема №4 Строение верхних конечностей	Содержание учебного материала	12	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Строение скелета верхних конечностей: пропорции, суставы, закономерности движений.	4	
	Мышцы верхних конечностей: расположение, строение, форма.	4	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическая работа. Верхние конечности. Выполнение набросков рук с натуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить 5 набросков кистей рук в разных ракурсах	2	
Тема №.5 Строение нижних конечностей	Содержание учебного материала	8	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Строение нижних конечностей. Скелет, пропорции, суставы, закономерности движений.	2	
	Строение нижних конечностей. Мышцы ног:		

	расположение, строение, форма. Общая форма ног и стопы. Правила изображения стопы на каблуке.	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическая работа. Выполнение набросков обуви с натуры	4	
Тема №6 закономерности изменения формы тела при движении.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 02; ПК 2.5.
	Закономерности изменения формы тела при движении. Правила изображения фигуры человека в движении, в сложном ракурсе.	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*рисунка*», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;
доска; шкафы;
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор; экран;
подиум (для фигуры);
стол, стул (по кол-ву обучающихся в группе);
планшеты;
наглядные пособия: секлет, экоршэ, детали лица
раздаточные материалы;
дидактические материалы;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, и т.п.);
папки для студенческих работ.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Кикнадзе Я.С. Пластическая анатомия : учебное пособие / Кикнадзе Я.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1668-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102660.html>

2. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Е. М. Ковальчук. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84921.html>
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пластическая анатомия. Анатомия нижних конечностей человека. Стопа человека. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 28 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201874, по паролю.

3. Пластическая анатомия. Голова человека с плечевым поясом [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201875, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</p> <p>связь между строением человеческого тела и его функциями;</p> <p>пропорции человеческого тела их зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>пластические характеристики человеческого тела в движении</p>	<p>демонстрирует понимание общей схемы движения, знания о расположении костей, суставов, мышечных частей, соблюдает пропорции и индивидуальные особенности фигуры и ее частей, учитывает знания о форме частей фигуры, применяя правила прямой и воздушной перспективы и тональную проработку.</p> <p>отлично: при изображении правильно передано движение и пропорции, тональная моделировка не противоречит форме</p> <p>хорошо: допущены незначительные ошибки в передаче движения или пропорций или тональная моделировка не соответствует форме или работа не закончена</p> <p>удовлетворительно: работа выполнена наполовину или содержит грубые ошибки по одному из пунктов</p> <p>неудовлетворительно: работа находится на начальной стадии выполнения, или содержит грубые ошибки по двум и более пунктам.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка результатов выполнения практической (работы)</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>различать схемы движения человека;</p>	<p>показывает навыки анализа движения фигуры, ее пропорций и индивидуальных особенностей, передает форму всего тела и его частей с учетом движения, ракурса, логики движения.</p> <p>отлично: при изображении</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

<p>определять пропорциональные, индивидуальные особенности при изображении человека;</p> <p>анализировать форму тела с учетом движения и изображать ее, используя различные средства;</p> <p>изображать схему фигуры и ее форму по воображению, без опоры на натуру</p>	<p>правильно передано движение и пропорции, тональная моделировка не противоречит форме</p> <p>хорошо: допущены незначительные ошибки в передаче движения или пропорций или тональная моделировка не соответствует форме или работа не закончена</p> <p>удовлетворительно: работа выполнена наполовину или содержит грубые ошибки по одному из пунктов</p> <p>неудовлетворительно: работа находится на начальной стадии выполнения, или содержит грубые ошибки по двум и более пунктам.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической (работы)</p>
---	--	--