

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07

(Индекс дисциплины)

Культурология

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	50		
	Обязательные учебные занятия	36		
	Лекции, уроки			
	Практические занятия, семинары	26		
	Лабораторные занятия	10		
	Курсовой проект (работа)	-		
Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	14(4)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	4		
	Курсовой проект (работа)	-		

**Санкт-Петербург
2021**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн костюма, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014 и на основании учебного плана № 20-02-1-23,19-02-1-23,18-02-1-23

Составитель(и): Преподаватель Доброштан Тамара Петровна

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Ткаченко Л.Н.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный
модуль:

(Индекс
модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области в области культурологи с дальнейшим применением полученных знаний в своей практической деятельности.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 2-4).

Знать: 1) основные категории и понятия культурологии (ОК 4-5);
2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 2-6);
3) основы культурологических теорий (ОК 4,5);
4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5);
5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5);
6) условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,5);

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ОГСЭ 02 История (ОК 3 - ОК 6);

ОГСЭ 03 Иностранный язык (ОК 4 – ОК6)

ОГСЭ 06 Русский язык и культура речи (ОК 2 - ОК 6).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры	4		
Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.	2		
Тема 3. Истоки русской культуры.	2		
Тема 4. Русская культура 17-18 веков	2		
Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры	6		
Тема 6. Отечественная культура 20 века	6		
Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры	4		
Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.	4		
Тема 9. Правовая и политическая культура	2		
Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура	4		
Тема 11. Культура и цивилизация	4		
Текущий контроль (устный опрос)	4		
Консультации	4		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2		
ВСЕГО:	50		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	4	2				
Тема 2	4	2				
Тема 3	4	2				
Тема 4	4	2				
Тема 5	4	4				
Тема 6	4	4				
Тема 7	4	2				
Тема 8	4	2				
Тема 9	4	2				
Тема 10	4	2				
Тема 11	4	2				
ВСЕГО:		26				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Семинар Культура как общественное явление	4	2				
2	Семинар Серебряный век русской культуры	4	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
3	Семинар Современная отечественная культура	4	4				
4	Семинар Нравственная и эстетическая культура	4	2				
			10				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 1-7	<i>Устный опрос</i>	4	4				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	4				
ВСЕГО:		10				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: <i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.</i>	<i>Проблемная лекция, лекция-диалог</i>	10		
Практические занятия, семинары: <i>Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет вникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.</i>	<i>Дискуссия, диспут</i>	4		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лабораторные занятия: <i>Не предусмотрены</i>				
ВСЕГО:		14		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	30	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий (всего 18 занятий) по 3 балла за каждое, максимум 54 балла. • Ведение конспекта, максимум 46 баллов.
2.	Проведение текущего контроля	30	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение домашнего задания (всего 2 задания), максимум 50 баллов. Участие в обсуждении домашних заданий, максимум 50 баллов.
3.	Сдача контрольной работы	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на теоретические вопросы (всего 2 вопроса по 50 баллов), максимум 100 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
81 - 100	5 (отлично)
71 – 80	4 (хорошо)
56 – 70	
41 - 55	
30 – 40	3 (удовлетворительно)
17 – 29	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0 – 29	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный

технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет социально-экономических дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-2	Делает вывод о социальной значимости своей профессии на основании принципа отношения индивида, общества, культурных традиций и государства.	Вопросы для устного собеседования, Доклады	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-3	Излагает условия формирования личности, устанавливает взаимосвязь её свободы и ответственности.	Вопросы для устного собеседования,	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос)
ОК-4	Анализирует культурологическую	Вопросы для	Перечень вопросов

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно.	устного собеседования, Доклады	для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы для устного собеседования,	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос)
ОК-6	Различает понятия культуры, представляет роль культурных особенностей в конкретном сообществе людей. Сообщает свою мысль в дискуссии внятно, анализирует высказывания других учащихся, подытоживает ход занятия.	Вопросы для устного собеседования, Доклады	Перечень вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Предмет и методы культурологии.
2	Понятие и структура культуры.
3	Функции культуры в обществе.
4	Проблемы типологии культуры.
5	Соотношение культуры и цивилизации.
6	Миф как философия становления человеческого начала.
7	Сущность и содержание культуры личности.
8	Основные составляющие профессиональной культуры.
9	Христианизация Руси и ее последствия на развитие древнерусской культуры.
10	Русская культура XVIII века.
11	Реформы Петра I в сфере культуры.
12	XIX век как социокультурная эпоха.
13	Основные тенденции развития отечественной культуры XX века.
14	Язык как элемент культуры. Языки естественные и искусственные.
15	Культура как мир символов и значений.
16	Искусство как чувственная сфера культуры.
17	Культура и природа. Сущность экологической культуры.
18	Культура и религия. Роль мировых религий в развитии культуры.
19	Ценностная природа культуры.
20	Наука и культура. Сциентизм и антисциентизм.
21	Массовая и элитарная культура.

9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Истоки русской культуры.
2	Золотой век русской культуры
3	Наука как явление культуры
4	Культура и религия
5	Искусство и культура

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (контрольной работы)

На контрольную работу обучающиеся предоставляют доклады, подготовленные по практическим темам дисциплины.

Контрольная работа проходит в виде устного опроса, каждый обучающийся получает карточку с вопросом, на подготовку отводится 45 минут. При подготовке ответа пользоваться справочной и учебной литературой не разрешается. После ответа преподавателю обучающийся получает оценку, при выставлении которой учитывается качество устного ответа и предоставленного доклада.