

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03**

**Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	107		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	65		
	Лекции, уроки	45		
	Практические занятия, семинары	20		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	42(10)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	6		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	5		
	Курсовой проект (работа)			

**Санкт-Петербург  
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-29, 19-02-1-29, 18-02-1-29

## 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

**ПМ 01**

**Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

(Индекс  
модуля)

(Наименование профессионального модуля)

### 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области методов расчёта основных технико-экономических показателей проектирования для дальнейшего применения теоретических знаний в профессиональной деятельности

### 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть способы и методы обработки швейных изделий на предприятиях сферы быта и услуг.
- Раскрыть принципы изготовления швейных изделий в индивидуальном производстве одежды.
- Представить методику проектирования технологических потоков швейных цехов.

### 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь 1) разработки дизайнерских проектов (ОК1- ОК 9; ПК 1.2);  
практический  
опыт:

Уметь: 1) проводить проектный анализ (ОК1- ОК 9; ПК 1.1);  
2) разрабатывать концепцию проекта (ОК1- ОК 9; ПК 1.1);  
3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК1- ОК 9; ПК 1.5);

- 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК1- ОК 9; ПК 1.4,1.5);
- 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК1- ОК 9; ПК 1.4,1.5);
- 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
- 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
- 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК1- ОК 9; ПК 1.4);
- 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК1- ОК 9; ПК 1.3);

- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
  - 2) законы формообразования (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
  - 3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
  - 4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5);
  - 5) законы создания цветовой гармонии (ОК1- ОК 9; ПК 1.4);
  - 6) технологию изготовления изделия (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.3);
  - 7) принципы и методы эргономики (ОК1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- |           |  |
|-----------|--|
| ОП.03     | Рисунок с основами перспективы (ОК1- ОК 9, ПК 1.4, 1.5)  |
| ОП.04     | Живопись с основами цветоведения (ОК1- ОК 9, ПК 1.4, 1.5)  |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (ОК1- ОК 9, ПК 1.1-1.5) |
| МДК.01.02 | Основы проектной и компьютерной графики (ОК1- ОК 9, ПК 1.1-1.5)  |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p><b>Тема 1. Проектирование технологических потоков швейных цехов</b></p> <p>Проектирование технологических потоков швейных цехов. Типы применяемых потоков, их характеристика. Стадии проектирования технологических потоков. Технологический этап проектирования. Предварительный расчёт одномодельных потоков. Технологическая схема потока и её анализ. Расчёт условий согласования времени операций. Требования, предъявляемые к комплектованию операций</p> <p>Комплектование неделимых операций. Анализ согласования времени операций. Построение графика согласования. Расчёт технологической схемы потока</p> <p>Анализ технологической схемы. Сводная таблица численности рабочих.</p> <p>Расчёт технико-экономических показателей потока.</p>	40		
<p><b>Тема 2. Техничко-экономические показатели потока</b></p> <p>Анализ технологической схемы. Сводка численности основных рабочих.</p> <p>Техничко-экономические показатели потока. Сводная таблица оборудования и рабочих мест. Порядок выполнения плана швейного цеха. Порядок размещения рабочих мест в группах агрегатно-группового потока. Производственные требования к размещению</p>	21		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
агрегатно-группового потока на плане цеха. Особенности проектирования многомодельных потоков с различными видами запуска.  Особенности проектирования комплексно- механизированных потоков.			
<b>Текущий контроль</b> (устный опрос, письменный опрос)	4		
<b>Консультации</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>73</b>		
<b>Тема3</b> Особенности изготовления одежды на предприятиях сферы быта и услуг  Общие понятия об организации сферы быта и услуг. Требования к размещению производственных цехов и участков. Изготовление одежды с примерками.  Изготовление изделий лёгкого ассортимента с примеркой. Изготовление поясных изделий с примеркой. Особенности обработки изделий при ремонте одежды.	24		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (устный опрос)	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (подготовка к экзамену)	2		
<b>Всего за 6 семестр</b>	<b>34</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>107</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	5	16				
Текущий контроль	5	2				
Тема 2	5	15				
Текущий контроль	5	2				
Тема 3	6	8				
Текущий контроль	6	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>45</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	Практическая работа Предварительный расчёт одномодельного потока по заданной мощности, количества рабочих, заданной площади потока.	5	2				
	Практическая работа Комплектование неделимых операций. Расчёт технологической схемы потока	5	2				
Тема 2	Практическая работа Составление сводки численности основных рабочих потока.	5	2				
	Практическая работа Расчёт СТЧР и ТЭП потока Размещение групп в технологическом потоке.	5	2				
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	5	2				
Всего		5	10				
Тема 3	Практическая работа "Обработка изделий при ремонте и обновлении одежды".	6	4				
	Текущий контроль	6	2				
	Практическая работа Размещение технологического потока на плане цеха.	6	2				
	Промежуточная аттестация	6	2				
<b>Всего</b>			20				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

#### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

#### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-2	Устный опрос	5	2				
Тема 3	Устный опрос	6	2				

#### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	10				
Подготовка к практическим занятиям	5	10				
Подготовка к контрольной работе	5	2				
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>22</b>				
Усвоение теоретического материала	6	2				
Подготовка к практическим занятиям	6	4				
Подготовка к экзамену	6	4				
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>10</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>32</b>				

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b>  Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с иллюстрацией конкретных примеров, используется опыт работы передовых	разбор конкретных ситуаций;  лекция- диалог;	6		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
отечественных и зарубежных предприятий.				
<b>Практические занятия, семинары:</b> Закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков при подготовке изделий к пошиву по индивидуальным заказам и проектированию технологических потоков.	поиск вариантов решения поставленной задачи	4		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрено				
<b>ВСЕГО:</b>		10		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного контроля	30	<p><b>7 семестр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за каждое занятие (всего 23 занятия в семестре), максимум <b>46</b> баллов</li> <li>6 баллов за каждый правильный ответ на устный вопрос <b>текущего контроля</b> (всего 9), максимум <b>54</b> балла</li> </ul> <p><b>8 семестр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 баллов за каждое занятие (всего 10 занятий в семестре), максимум <b>60</b> баллов</li> <li>4 балла за каждый правильный ответ на устный вопрос <b>текущего контроля</b> (всего 10), максимум <b>40</b> баллов</li> </ul>
2	Защита этапов практических работ.	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 баллов за защиту этапа практической работы, максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>50 баллов за комплексную защиту практической работы</li> </ul>
3	Сдача контрольной работы/ экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум <b>60</b> баллов.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	



## Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Богушевич, В. Л. Основы проектирования предприятий швейного производства : учебное пособие / В. Л. Богушевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 148 с. — ISBN 978-985-503-749-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бодяло, Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства : учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 с. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100392.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Звягинцев, С. А. Бизнес с нуля. Как заявить о себе на рынке? : практическое пособие / С. А. Звягинцев. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-394-04003-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99363.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Леонов, С. А. Бизнес-планирование. Управление конкурентоспособностью продукции предприятия : учебное пособие / С. А. Леонов, Ю. А. Попов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1809-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102898.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Мохор, Г. В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум : пособие / Г. В. Мохор. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 72 с. — ISBN 978-985-503-731-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84902.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Междисциплинарный курс "Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства. Планирование на производстве" [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Беккер Т. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 28 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019260](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019260), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Информационный портал по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro  
Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет технологии швейных изделий  
Компьютер

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Демонстрирует интерес к будущей профессии.  Анализирует и даёт оценку выбранным методам обработки изделия, оборудованию и форме организации производства по конкретному заданию, Формулирует место дизайнера в организации производства.	Вопросы для устного собеседования  Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса),  Варианты практических заданий
ОК 2	Технически грамотно обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий ,а также оценки эффективности и качества выполнения	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса)
ОК 3	Демонстрирует способность к принятию решений стандартных и нестандартных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий, а также способность нести ответственность за принятые решения.	Вопросы для устного собеседования  Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса),  Варианты практических заданий
ОК 4	Грамотно ориентируется в современных технологиях производства одежды, используя различные источники информации, включая электронные.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса)
ОК 5	Демонстрирует навыки использования нормативных документов в обеспечении различных видов профессиональной деятельности	Вопросы для устного собеседования  Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса),  Варианты практических заданий

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 6	Грамотно формулирует и распределяет обязанности на технологическом потоке. Следует принципу коммуникативности  Анализирует и осознаёт актуальность современного потребителя.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса)
ОК 7	Анализирует и корректирует результат собственной работы.  Проявляет ответственность за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса),  Варианты практических заданий
ОК 8	Владеет опытом постановки профессиональных задач, умеет работать методом погружения, приобретает опыт общения с практикующими дизайнерами.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса),  Варианты практических заданий
ОК 9	Ориентируется в актуальных потоках профессиональной информации, анализирует различные течения дизайна современной моды.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (23 вопроса)  Варианты практических заданий
ПК 1.1	Организует предпроектный анализ, включающий социально-экономический, функциональный, функционально-стоимостный, технологический анализ, анализ формы. Синтезирует результаты проведенного предпроектного анализа в определенных типах формообразования.	Практическое задание	Варианты практических заданий
ПК 1.2	Разрабатывает творческую концепцию. Определяет основную идею, смысловую направленность, цели, задачи и средства проектирования с учётом современных тенденций. Формулирует основные задачи дизайн-проекта, назначение и функцию проектируемой вещи, конструктивные и технологические требования с учётом современных тенденций. Находит и применяет методы проектирования: моделирование и макетирование.	Практическое задание	Варианты практических заданий
ПК 1.4	Анализирует цветовое состояние композиции, передает цветовое состояние природы в творческой работе, Понимает особенности психологии восприятия цвета и его символику, анализирует и выполняет колористические поиски дизайн-проекта на основе теоретических знаний.	Практическое задание	Варианты практических заданий
ПК 1.5	Умеет работать с различными графическими средствами и приёмами, грамотно применяет их	Практическое	Варианты

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	в эскизировании моделей и дизайне коллекций одежды.	задание	практических заданий

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены</p>

		целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.  Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	правила оформления или сроки представления работы.  Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2  (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию.  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.  Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Типы применяемых потоков, их характеристика
2.	Стадии проектирования технологических потоков.
3.	Исходные данные для предварительного расчета одномодельных потоков.
4.	Условия согласования одномодельного потока. Комплектование операций.
5.	Анализ комплектования одномодельного потока. Расчёт коэффициента согласования.
6.	График согласования, его построение и назначение.
7.	Технологическая схема одномодельного потока.
8.	Особенности расстановки рабочих мест на плане цеха.
9.	Общие понятия об организации работы швейного цеха.

10.	Основы проектирования многомодельных потоков.
11.	Характеристика видов запуска моделей в поток.
12.	Подбор моделей для многомодельных потоков.
13.	Последовательность технологической обработки
14.	Исходные данные для предварительного расчета многомодельных потоков с последовательным запуском моделей.
15.	Расчёт условий согласования многомодельного потока.
16.	Комплектование операций. Производственные требования к комплектованию.
17.	Анализ комплектования. Расчёт коэффициента согласования. Построение графика согласования.
18.	Технологическая схема многомодельных потоков с последовательным запуском моделей. Техничко-экономические показатели организационной операции.
19.	Изготовление изделий с примерками
20.	Особенности изготовления изделий при ремонте одежды
21.	Что включает в себя предпроектный анализ ?
22.	Назовите типы цветовых гармоний
23.	Перечислите графические средства и приёмы, применяемые при эскизировании

### 9.2.2. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Алгоритм выполнения
1	Проектирование одномодельного технологического потока мужской сорочки <b>(выпуск изделий в смену)</b>	По исходным данным выполняется предварительный расчёт, определяется такт потока и недостающие параметры. Расчёт условий согласования и комплектование операций технологического потока. Выполнение анализа комплектования, аналитическим и графическим способами. Рассчитывается коэффициент согласования и выполняется построение графика согласования. Составление и расчёт технологической схемы. Расчёт сводки численности, расчёт технико-экономических показателей потока.
2	Проектирование одномодельного технологического потока мужской сорочки <b>(количество рабочих в потоке)</b>	
3	Проектирование одномодельного технологического потока мужской сорочки <b>(производственная площадь, занимаемая потоком)</b>	

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

Иная – представление и защита практических заданий с последующим устным собеседованием

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, контрольной работы)

На контрольную работу отводится два часа академического времени. Обучающиеся представляют оформленную пояснительную записку к практической работе по расчёту одномодельного потока. После представления и защиты своего задания обучающемуся выставляется оценка.

На комплексном экзамене по профессиональному модулю обучающиеся отвечают на устный вопрос и защищают практические работы по расчёту одномодельного и многомодельного потоков. На подготовку к ответу отводится 30-40 минут. Оценка выставляется после завершения ответа обучающегося.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

<b>ПМ 01</b> <i>(Индекс модуля)</i>	<b>Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> <i>(Наименование модуля)</i>
--	--

**1. Составляющие профессионального модуля**

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК. 01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	607
МДК. 01.02	Основы проектной и компьютерной графики	254
МДК. 01.03	Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	107
ПП. 01.01	Производственная практика, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>1040</b>

**2. Цель профессионального модуля**

Сформировать компетенции обучающего в области Разработки художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**3. Задачи профессионального модуля**

- Рассмотреть теоретические основы формообразования костюма.
- Рассмотреть концепции современного искусства.
- Раскрыть принципы творческой деятельности дизайнера одежды
- Показать особенности проектирования одежды в различных художественных системах.
- Сформировать понимание костюма как художественной единицы, несущей в жизнь образность, выразительность, авторскую индивидуальность
- Способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- Способствовать развитию профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- Познакомить с видами графических средств в эскизировании костюма;
- Познакомить и научить пользоваться профессиональными пакетами графических программ.
- Рассмотреть способы и методы обработки швейных изделий на предприятиях сферы быта и услуг.
- Раскрыть принципы изготовления швейных изделий в индивидуальном производстве одежды.
- Представить методику проектирования технологических потоков швейных цехов.

**4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем  
ООО Дизайн-студия «Амбиция»**

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*