

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01**

(Индекс дисциплины)

**Материаловедение**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	95		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	60		
	Лекции, уроки	30		
	Практические занятия, семинары	30		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	35 (8)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	1		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/29, 19-02/1/29, 18-02/1/29

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать у обучающихся компетенции в области текстильного материаловедения с целью дальнейшего применения в практической деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Изучить классификацию и ассортимент сырьевой базы и продукции текстильной промышленности.
- Рассмотреть особенности строения, свойств и области применения текстильных материалов.
- Ознакомить с методами оценки качества материалов.
- Продемонстрировать особенности технологических процессов производства текстильных изделий.
- Раскрыть взаимосвязь между свойствами материалов и особенностями их технологической обработки при проектировании и изготовлении коллекции швейных изделий.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК -2).
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК -3).
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК -4).
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК -5).
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК -6).
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК -7).
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК -8).
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК -9).

Профессиональные: (ПК)

- Применять материалы с учётом их формообразующих свойств (ПК - 2.1).
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК - 2.2).

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1)  
2) Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)  
3) Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)
- Знать: 1) область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)  
2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)

- 3) особенности испытания материалов; (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)
- 4) Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)
- 5) Свойства текстильных материалов, область их применения, методы измерения параметров. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)
- 6) Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. (ОК 1-ОК9, ПК 2.1-2.2)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Введение. Значимость курса "Материаловедения" для дизайнеров костюма. Виды материалов, применяемых для изготовления одежды. Требования к текстильным материалам.	1		
Тема 2. Понятие о волокне, нити, пряже. Классификация текстильных волокон. Их основные характеристики. Свойства волокон.	2		
Тема 3. Натуральные волокна. Хлопок: строение, химический состав, свойства и область применения. Лён: строение волокон льна, их химический состав, свойства и область применения. Шерсть: строение волокон, их типы и виды. Свойства волокон шерсти (физико-механические, химические, технологические). Натуральный шёлк. Шелководство. Строение и химический состав коконной нити. Основные свойства и область применения.	6		
Тема 4. Производство химических волокон. Их роль в современной сырьевой базе. Искусственные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, полинозное, сиблоновое волокна. Особенности их производства, строение, химический состав, свойства и область применения. Синтетические волокна и нити: строение, свойства и область применения. Металлические и стеклянные нити.	5		
Тема 5. Связь производств текстильной и лёгкой промышленности. Основы технологии прядильного производства (оборудование, процессы). Классификация пряжи. Виды нитей и особенности их производства. Элементарные, комплексные, текстурированные нити.	6		
Тема 6. Ткачество. Основные технологические процессы ткацкого производства, их цель, сущность, оборудование. Процессы выработки ткани на ткацком станке. Классификация станков. Влияние ткацких пороков на процессы швейного производства.	5		
Тема 7. Отделка тканей. Задачи отделочного производства. Основные процессы отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Специальные виды отделки.	4		
<b>Текущий контроль по дисциплине (письменный опрос)</b>	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>39</b>		
Тема 8. Состав тканей. Классификация тканей по волокнистому составу. Органолептический и лабораторный методы определения волокнистого состава. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистошерстяных, полушерстяных тканей; тканей из натурального шёлка, искусственных и синтетических волокон и нитей.	6		
Тема 9. Строение тканей. Плотность тканей. Влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение главных переплетений. Определение направления нитей основы и утка; лицевой и изнаночной стороны ткани.	5		
Тема 10. Размерные характеристики тканей. Толщина ткани и методы её	3		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
определения. Длина и ширина ткани в куске и их влияние на процессы массового раскроя в швейном производстве. Поверхностная плотность и факторы её обуславливающие.			
Тема 11. Механические свойства тканей. Методы определения этих характеристик. Технологические свойства тканей и их влияние на процессы швейного производства. Факторы, обуславливающие эти свойства, и методы их определения. Физические свойства тканей (гигроскопичность, воздухопроницаемость). Теплозащитные и оптические свойства. Свойства тканей, определяющие их способность к формообразованию и формозакреплению.	8		
Тема 12. Трикотажные полотна. Классификация трикотажа. Свойства трикотажных полотен и их влияние на изготовление одежды. Нетканые материалы. Их классификация и область применения.	4		
Тема 13. Понятие об ассортименте тканей. Бельевые ткани, плательные и сорочечные, костюмные и пальтовые ткани, плащевые и курточные ткани. Требования, предъявляемые к ним. Их структура, свойства и режимы обработки.	6		
Тема 14. Подкладочные и прокладочные материалы. Их виды, назначение, свойства и режимы обработки. требования, предъявляемые к этим материалам. Утепляющие материалы.	4		
Тема 15. Материалы для соединения деталей одежды. Нитки и клеи. Классификация швейных ниток, их свойства. Требования, предъявляемые к ниткам. Отделочные материалы и фурнитура.	4		
Тема 16. Конфекционирование материалов. Обоснование выбора основных, прокладочных, подкладочных утепляющих, отделочных материалов, ниток и фурнитуры для пакета одежды в соответствии с направлением моды и назначением изделия.	6		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (письменный опрос, защита практических работ)	<b>4</b>		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (экзамен) Подготовка к экзамену.	2		
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>56</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>95</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	1	1				
2	1	1				
3	1	4				
4	1	2				
5	1	2				
6	1	1				
7	1	1				
<b>Всего (1 семестр)</b>		<b>12</b>				
8	2	2				
9	2	2				
10	2	2				
11	2	2				
12	2	2				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
13	2	2				
14	2	2				
15	2	2				
16	2	2				
<b>Всего (2 семестр)</b>		<b>18</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>30</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
3	<b>Практическое занятие</b> Исследование строения и свойств натуральных волокон	1	2				
4	<b>Практическое занятие</b> Исследование строения и свойств химических волокон. Текущий контроль	1	2				
5, 6	<b>Практическое занятие</b> Изучение оборудования прядильного производства и ткацких станков	1	2				
5	<b>Практическое занятие</b> Исследование свойств пряжи. Виды пряжи. Виды пороков ткацкого производства.	1	2				
6	<b>Практическое занятие</b> Исследование характера отделки образцов ткани. Текущий контроль.	1	2				
7	Промежуточная аттестация	1	2				
	<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>1</b>	<b>12</b>				
8	<b>Практическое занятие</b> Анализ волокнистого состава образцов тканей	2	2				
9	<b>Практическое занятие</b> Графическое изображение ткацких переплетений. Определение направления нитей основы и утка; лицевой и изнаночной стороны образцов тканей	2	2				
10	<b>Практическое занятие</b> Исследование структурных характеристик образцов тканей разного ассортимента. Текущий контроль	2	2				
11	<b>Практическое занятие</b> Изучение технологических свойств тканей	2	2				
12	<b>Практическое занятие</b> Изучение ассортимента и свойств трикотажных полотен. Виды нетканых материалов	2	2				
13	<b>Практическое занятие</b>	2	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Изучение ассортимента блузочных, бельевых, плательных, костюмных, пальтовых и плащевых тканей						
14	<b>Практическое занятие</b> Изучение ассортимента подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов	2	2				
15	<b>Практическое занятие</b> Изучение ассортимента, свойств и требований к швейным ниткам	2	2				
16	<b>Практическое занятие</b> Подбор материалов в пакет швейного изделия. Текущий контроль.	2	2				
<b>Всего за 2 семестр</b>		<b>2</b>	<b>18</b>				
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>30</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1 - 3; 4-7	Письменный опрос	1	2				
8 - 11	Письменный опрос	2	1				
12 - 16	Письменный опрос	2	1				
9,10,11,14	Защита практической работы	2	4				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	2				
Подготовка к практическим занятиям	1	2				
Подготовка к письменному опросу	1	3				
Подготовка к контрольной работе	1	4				
<b>Всего за 1 семестр</b>		<b>11</b>				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим занятиям	2	4				
Подготовка к письменному опросу	2	4				
Подготовка к экзамену	2	4				
<b>Всего за 2 семестр</b>		<b>16</b>				
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>27</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> На лекциях излагаются основные теоретические вопросы курса, иллюстрируются конкретные практические примеры, демонстрируются образцы продукции	Лекция-беседа, лекция-визуализация, демонстрация видеофильмов	8		
<b>Практические занятия, семинары:</b> На практических занятиях обучающиеся осваивают методы определения структурных характеристик и свойств конкретных текстильных материалов, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений; навыками работы в малых группах	Работа в малых группах, взаимное обучение	10		
<b>ВСЕГО:</b>		18		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение текущего контроля</i>	30	<b>1 семестр</b> 1) 3 балла за каждое занятие (всего 12 занятий) - максимум <b>36</b> баллов. 2) 8 баллов за каждый правильный ответ на вопрос <b>первого текущего контроля</b> (в задании 3 вопроса) - максимум <b>24</b> балла. 3) 10 баллов за каждый правильный ответ на вопрос <b>второго текущего контроля</b> (всего в задании 4 вопроса - максимум <b>40</b> баллов. <b>2 семестр</b> 1) 2 балла за каждое занятие (всего 18 занятий) - максимум <b>36</b> баллов. 2) 8 баллов за каждый правильный ответ на вопрос <b>первого текущего контроля</b> (в задании 3 вопроса) - максимум <b>24</b> балла. 3) 10 баллов за каждый правильный ответ на вопрос <b>второго текущего контроля</b> (всего в задании 4 вопроса - максимум <b>40</b> баллов.
2	<i>Выполнение и защита контрольной работы</i>	35	1) Представление в срок и качество оформления - максимум <b>15</b> баллов. 2) Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) - <b>40</b> баллов. 3) Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум <b>45</b> баллов.
3	<i>Сдача экзамена</i>	35	<b>50 баллов за ответ на каждый из 2 теоретических вопросов (полнота, владение</b>

		<i>терминологией, затраченное время) – максимум 100 баллов.</i>
	<b>ИТОГО (%):</b>	100

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87077.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Гришанова, И. А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / И. А. Гришанова, И. Г. Давлетбаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-7882-2332-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96547.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия : учебное пособие / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98386.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебное пособие / А. В. Куличенко, Е. В. Бызова, И. В. Андреева, И. Н. Сметанина ; под редакцией А. В. Куличенко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1504-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102927.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет материаловедения.
2. Мультимедийный проектор с экраном, компьютер
3. Лабораторное испытательное оборудование.
4. Образцы продукции текстильной и лёгкой промышленности.

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Плакаты,  
раздаточные материалы,  
схемы,  
таблицы,  
каталоги  
и другие демонстрационные материалы.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК - 1	Формулирует роль и основные задачи курса материаловедения для дизайнера одежды	<i>Вопросы для устного собеседования,</i>	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов);</i>
ОК - 2	Анализирует влияние свойств материалов на методы их обработки.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов); перечень тем докладов</i>
ОК - 3	Характеризует основные свойства текстильных материалов и область их применения	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для письменного опроса (15 вопросов); перечень тем докладов перечень тем докладов</i>
ОК - 4	Формулирует и интерпретирует основные понятия в области текстильного материаловедения.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для письменного опроса (15 вопросов) перечень тем докладов</i>

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК - 5	Правильно осуществляет поиск необходимой информации в сети Интернет	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов), перечень тем докладов</i>
ОК - 6	Называет основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для письменного опроса (15 вопросов), перечень тем докладов</i>
ОК - 7	Формулирует основные правила подбора материалов в пакет швейного изделия, методы обработки материалов в зависимости от их свойств.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов); перечень тем докладов</i>
ОК - 8	Анализирует и сопоставляет результаты решения практических заданий, делает обобщения, выводы.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов) перечень тем докладов</i>
ОК - 9	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов) перечень тем докладов</i>
ПК - 2.1	1) Формулирует свойства тканей, определяющие их способность к формообразованию и к формозакреплению. 2) Производит подбор материалов для изготовления моделей с учётом их формообразующих свойств	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>перечень вопросов для письменного опроса (15 вопросов); перечень тем докладов</i>
ПК - 2.2	Определяет вид текстильного материала в соответствии с его классификацией, анализирует его структуру, способы отделки.	<i>Вопросы для устного собеседования, Доклады</i>	<i>Практические работы: 4 работы по 10 вариантов, перечень тем докладов</i>

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>	<i>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</i>	<i>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но</i>

		<b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Виды материалов, применяемых для изготовления одежды. Требования к текстильным материалам.
2	Классификация натуральных волокон. Признаки, которые легли в основу этой классификации.
3	Классификация химических волокон. Признаки, которые легли в основу этой классификации.
4	Особенности развития и строения хлопкового волокна. Их химический состав. Область

	применения волокон хлопка. Страны-производители.
5	Характеристика свойств волокон хлопка. Характер их горения. Микроструктура остатка, запах.
6	Лубяные волокна. Виды лубяных волокон и область их применения.
7	Строение стебля льна. Технические и элементарные волокна. Их химический состав. Область применения волокон льна. Страны-производители.
8	Характеристика свойств волокон льна (основные и уникальные). Характер горения волокон льна. Микроструктура остатка, запах.
9	Строение шерстяного волокна (три слоя) и их характеристики. Типы шерстяных волокон (четыре типа) и их характеристики.
10	Характеристика свойств волокон шерсти (физико-механические, химические, технологические). Характер горения волокон шерсти. Микроструктура остатка, запах.
11	Виды шерсти в зависимости от способа получения, происхождения, породы овец, по толщине и по составу.
12	Шёлковые нити: стадии развития тутового шелкопряда. Страны - производители шёлка.
13	Характеристика основных свойств шёлковых нитей. Область их применения. Характер горения волокон шёлка. Микроструктура остатка, запах.
14	Отличие искусственных волокон от синтетических. Дайте им определения и приведите примеры тех и других.
15	Сырьё, используемое для производства искусственных волокон, сырьё для синтетических волокон.
16	Основные этапы производства вискозных волокон. Область их применения.
17	Строение вискозных волокон и характеристика их основных свойств.
18	Строение, свойства и область применения ацетатных волокон.
19	Сырьё, строение, свойства, область применения триацетатных волокон.
20	Полинозное волокно: его особенность, сырьё, свойства и область применения.
21	Металлические нити: технология производства, виды и область их применения.
22	Стеклянные нити: технология производства, свойства, область применения.
23	Технология производства штапельных волокон и комплексных текстильных нитей.
24	Классификация пряжи (по составу волокон, по строению, по назначению, по способу прядения, по величине крутки, по окраске и отделке).
25	Схема связи производств текстильной промышленности. Краткая характеристика этих производств.
26	Три системы прядения и характеристика получаемой по ним пряжи.
27	Основные процессы прядильного производства (кардная система прядения), их цель и сущность.
28	Свойства волокон и нитей (геометрические и физико-механические).
29	Процессы подготовки нитей основы и утка к ткачеству. Их цель и сущность.
30	Технологические процессы выработки ткани на ткацком станке. Виды ткацких станков.
31	Основные пороки ткацкого производства, и их влияние на технологические процессы швейного производства.
32	Основные задачи отделочного производства. Процессы отделки хлопчатобумажных тканей; их цель и сущность.
33	Цель и сущность печатания. Виды печати.
34	Особенности отделки льняных и шерстяных тканей.
35	Оценка качества тканей, поступающих на швейные фабрики: цель, сущность. Показатели (критерии) для оценки качества ткани.
36	Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.
37	Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава: органолептический и лабораторный.
38	Отличительные признаки хлопчатобумажных, чистошерстяных, полушерстяных, льняных, шёлковых тканей.
39	Геометрические свойства тканей (толщина, длина и ширина кусков). Методы их определения. Влияние толщины ткани на её свойства, назначение, теплопроводность и износостойкость одежды, а также на процессы швейного производства.
40	Поверхностная плотность ткани, и факторы её обуславливающие (то есть от которых она зависит). Влияние поверхностной плотности ткани на её свойства и процессы швейного производства.
41	Показатели плотности ткани по основе и по утку. Методы их определения.
42	Классификация ткацких переплетений. Главные ткацкие переплетения, их характеристики и графическое изображение. Понятие раппорта и сдвига. Привести примеры главных ткацких переплетений.

43	Механические свойства тканей: разрывная нагрузка, разрывное удлинение, сминаемость, драпируемость, жёсткость. Методы их определения.
44	Технологические свойства тканей (сопротивление резанию, скольжение, осыпаемость, прорубаемость, усадка, способность к формованию в процессе ВТО, раздвижимость нитей в швах).
45	Группы материалов, формирующие пакет швейного изделия. Требования, предъявляемые к этим материалам.
46	Классификация швейных ниток. Их структура, основные свойства (разрывная нагрузка, разрывное удлинение, линейная плотность, неровнота, крутка). Требования, предъявляемые к швейным ниткам.
47	Подкладочные и прокладочные материалы (назначение, требования к ним, сырьевой состав). Классификация.
48	Формообразование из тканей. Способы формообразования.
49	Свойства тканей, которые считают формообразующей способностью при проектировании швейных изделий разного назначения.
50	Свойства тканей, определяющие их способность к формозакреплению.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Классификация текстильных волокон
2	Натуральные волокна. Хлопок, лён, шерсть
3	Синтетические волокна
4	История ткачества

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения экзамена:

На контрольную работу представляются доклады, выполненные по заданным темам, оценивается сам доклад и владение материалом. Обучающемуся задаются дополнительные вопросы по темам дисциплины.

Экзамен проводится в устной форме. На экзамен обучающийся представляет доклад и отвечает на устные вопросы. Время, отводимое на подготовку, составляет не более 45 минут. При подготовке пользоваться справочной и учебной литературой, средствами мобильной связи не разрешается. Результат экзамена сообщается обучающемуся сразу после устного ответа.