

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.02**

**Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

Учебный план: 21-02-1-29, ДК

Код, наименование  
специальности: 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)»

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очное

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Экзамен, дифференцированный зачет, кр, контрольная работа	284	240	8	228	4	10	28	6	1,2,3, 4,5,6
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Экзамен, контрольная работа	294	262	128	132	-	-	26	6	1,2,3, 4,5,6
УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Дифференцированный зачет	144	144	-	144	-	-			4

УП.02.02 учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Дифференцированный зачет	<b>72</b>	<b>72</b>	-	72	-	-			5
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		<b>24</b>		-	-	-	-	12	12	6
Итого		<b>818</b>	<b>718</b>	<b>136</b>	<b>576</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	<b>24</b>	

**Санкт-Петербург  
2021**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Буцанец Е.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Власова В.Г.  
(Ф.И.О., подпись)

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

*Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале*  
*название модуля*

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО \_\_\_\_\_ 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технология сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
-------	---

Уметь	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
Иметь практический опыт в	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	818	часов
Из них на освоение МДК	<u>578</u>	часов
на практики, в том числе учебную,	<u>216</u>	часов
производственную	<u>66</u>	часов
самостоятельная работа	<u>24</u>	часов
экзамен по модулю	<u>24</u>	часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/ общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики					
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная				
Лекции, уроки	практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Раздел 1. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале	<b>284</b>	<b>240</b>	8	228	4			10	28	6
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Раздел 2. Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна	<b>294</b>	<b>262</b>	128	132					26	6
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Учебная практика, техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>144</b>					<b>144</b>				
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ОК 10	Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>72</b>					<b>72</b>				
	Экзамен по модулю	<b>24</b>								12	12
	<b>Всего:</b>	<b>818</b>	<b>502</b>	<b>136</b>	<b>360</b>	<b>4</b>	<b>216</b>		<b>10</b>	<b>66</b>	<b>24</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		<b>284</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	<b>1</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Ассортимент, функции одежды, требования предъявляемые к одежде.</b>	<b>Содержание:</b> Общие сведения об ассортименте одежды ее классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Основные функции одежды. Основные показатели качества одежды - потребительские, технико-экономические.	<b>1</b>
<b>Тема 1.2</b> <b>Характеристика силуэтов, формы, размеров и дизайна одежды.</b>	<b>Содержание</b>	<b>38</b>
	Классификация конструкций одежды. Характеристика ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющих коллекций, журналов мод и каталогам.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>32</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Определение процесса формообразования.	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Определение объема одежды с учетом направления моды на основных уровнях поясной одежды.	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Моделирование поясных изделий различных форм: конические, клиньевые и юбки со складками.	6
	4. <b>Практическое занятие</b> Текущий контроль	2
	5. <b>Практическое занятие</b> Проектирование поясного изделия по эскизу. Зарисовка эскиза. Составление технического описания. Построение чертежа БК и ИМК. Изготовление шаблонов и деталей кроя. Раскрой и изготовление макета. Примерка макета на манекене	16
	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Методы сбора и обработки информации. 2. Возникновение одежды и ее роль в жизни человека.	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2	
<b>Всего за 1 семестр</b>		<b>40</b>
<b>Тема 1.3</b> Моделирование исходных модельных	<b>Содержание</b>	<b>52</b>
	Характеристика исходных модельных конструкций, видов	2

<b>конструкций (ИМК) плечевой одежды.</b>	застежек и воротников.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>50</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов	6
	2. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов	6
	3. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение карманов.	2
	4. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой.	4
	<b>Практическое занятие</b> Текущий контроль	2
	5. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных по классификации.	2
	6. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение плосколежащих воротников, стоек, стояче-отложных в изделиях с центральной и смещенной застежкой.	4
	7. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение конструкций воротников пиджачного типа, шаль, апаш.	4
	8. <b>Практическое занятие</b> Построение базовой конструкции втачного рукава. Связь оката рукава и проймы.	2
	9. <b>Практическое занятие</b> Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных	6
	10. <b>Практическое занятие</b> Расчет и распределение посадки.	4
<b>Практическое занятие</b> Текущий контроль	2	
11. <b>Практическое занятие</b> Методы проверки чертежа (БК) изделия. Проверка сопряжения конструкции.	4	
12. <b>Практическое занятие</b> Контрольные и рабочие шаблоны, их назначение	2	
<b>Тема 1.4 Техническое моделирование одежды.</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	Техническое моделирование одежды.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>24</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Методы разработки конструкции изделия по модели и рисунку	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам.	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Схема художественно - конструкторской характеристики плечевых изделий.	2
	4. <b>Практическое занятие</b> Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость лопаток.	4
	5. <b>Практическое занятие</b> Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании.	2
	6. <b>Практическое занятие</b> Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды в материале	4
7. <b>Практическое занятие</b> Построение конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку в женском платье.	4	

	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Понятие «модная фигура» и определение ее параметров.	2
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>78</b>
<b>Тема 1.4 Техническое моделирование одежды.</b>	<b>Содержание</b>	<b>38</b>
	Техническое моделирование одежды.	2
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>18</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета по рисунку.	16
	<b>Практическое занятие</b> Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Изучение компиляции с целью поиска изображений для создания необходимого настроения и поиска подходящей стилистики для разработки конечного продукта 2.Подготовка эскизов на одной конструктивной основ.	<b>16</b>
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>44</b>
<b>Тема 1.5 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) и модельных конструкций (МК) плечевых изделий женской одежды разных покроев.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) и модельных конструкций (МК) плечевых изделий женской одежды разных покроев.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов.	6
	2. <b>Практическое занятие</b> Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан, реглан – погон, полу-реглан, особенности построения шаблонов.	10
	Текущий контроль	2
	<b>Промежуточная аттестация (диф.зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>20</b>
<b>Тема 1.5 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) и модельных конструкций (МК) плечевых изделий женской одежды разных покроев.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) и модельных конструкций (МК) плечевых изделий женской одежды разных покроев.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>16</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) изделий с цельнокроеными рукавами, особенности построения шаблонов.	10
	2. <b>Практическое занятие</b> Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе.	4
	Текущий контроль	2
<b>Тема 1.6 Проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>

одежды для детей.	Проектирование одежды для детей.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Проектирование базовых конструкций (БК) одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп. Построение чертежа модельной конструкции плечевого изделия для девочки дошкольного возраста.	4
	Текущий контроль	2
Тема 1.7 Проектирование одежды для мужчин.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	Проектирование одежды для мужчин.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>8</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского пиджака и пальто.	6
	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Изготовление макетов плечевых изделий женской одежды разных покроев. 2.Ассортимент детской и мужской одежды.	4
	<b>Промежуточная аттестация (диф.зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>36</b>
Тема 1.8 Сущность градации, основные принципы и положения градации	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Сущность градации, основные принципы и положения градации	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Сущность градации, основные принципы и положения градации.	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Градация шаблонов деталей плечевых изделий с втачными рукавами.	2
	Текущий контроль	2
Тема 1.9 Разработка конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД.	<b>Содержание</b>	<b>46</b>
	Разработка конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>46</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Моделирование, конструирование и раскрой швейного изделия. Утверждение эскиза. Выбор исходных данных (размерные признаки и прибавки) Расчет конструкции Построение БК. ИМК в соответствии с эскизом Изготовление шаблонов верха, проверка шаблонов. Раскрой и изготовление макета Примерка, внесение изменений в шаблоны верха Выполнение раскладки, раскрой изделия Проведение примерки. Внесение изменений после примерки. Проверка и подготовка к пошиву.	46
	<b>Самостоятельная работа</b> Размерная типология мужских и детских фигур.	2
	<b>Консультации</b>	2

<b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Проектирование швейных изделий различного назначения (единичное изделие, ансамбль, комплект, коллекция) <b>Тематика курсовых проектов</b> 1. Проектирование платьев для тематических вечеринок 2. Проектирование моделей повседневной летней женской одежды 3. Проектирование моделей нарядной женской одежды 4. Проектирование моделей клубной женской одежды 5. Проектирование жакета для женщины средней возрастной группы 6. Проектирование спортивного молодежного комплекта . 7. Проектирование женского платья в стиле «бохо». 8. Проектирование жилета для женщин. 9. Проектирование офисного платья для девушки младшей возрастной группы 10. Проектирование молодежного вечернего платья на девушку младшей возрастной группы. 11. Проектирование коктейльного молодежного платья для младшей возрастной группы. 12. Проектирование национальных костюмов для кукол 13. Проектирование женского плечевого изделия с элементами ручной работы		10
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b>		
1. Определение задач работы 2. Изучение аналогов поставленной задачи 3. Предпроектное исследование 4. Оформление проектной документации		
		<b>Итого за 6 семестр</b>
		<b>66</b>
<b>Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>294</b>
	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Методы проектирования и системы конструирования одежды. Терминология в проектировании одежды. Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций, женской одежды (ЕМКО СЭВ) Система прибавок, припусков, допусков	8
<b>Тема 2.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	Проектирование базовых конструкций (БК) прямой юбки на типовые фигуры. Проектирование базовых конструкций женских брюк. Проектирование БК плечевой женской одежды	6
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий	2
	Текущий контроль	2
<b>Тема 2.3. Основы технологии и технологического оборудования</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек.	
	Общие сведения об одежде. Нормативно техническая документация. Детали кроя легкого платья.	4

<b>изготовления швейных изделий, объектов дизайна</b>	Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование.	2
	Влажно – тепловая обработка изделий и применяемое оборудование.	2
	Подготовка кроя к пошиву. Обработка переда и спинки.	4
	Виды отделок платьев.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Конструкция, технические условия выполнения ручных и машинных соединительных, краевых, отделочных швов.	4
	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Характеристика основных особенностей различных методик конструирования.	<b>4</b>
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	<b>2</b>
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>44</b>
<b>Тема 2.3. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>48</b>
	Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек	
	Классификация и обработка карманов в легком платье.	6
	Классификация и обработка застежек.	6
	Классификация и обработка воротников и способы соединения с горловиной изделия.	6
	Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их с изделием	8
	Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа, Окончательная отделка изделия легкого ассортимента	8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Обработка карманов в легком платье	6
	2. <b>Практическое занятие</b> Обработка воротников, соединение их с изделием	6
<b>Текущий контроль</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие.</b> Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп.	6
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка подбортов в верхней одежде.	<b>4</b>
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	<b>2</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>60</b>	
<b>Тема 2.5 Особенности обработки изделий верхней одежды.</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
	Особенности обработки изделий верхней одежды Начальная обработка переда и спинки в верхней одежде. Обработка бортов с отрезными и цельнокроеными подбортами. Обработка воротника и соединение его с горловиной женского пальто. Обработка втачных двухшовных рукавов. Окончательная отделка швейных изделий.	8

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Обработка карманов в верхней одежде	4
	2. <b>Практическое занятие</b> Обработка бортов в верхней одежде	4
	3. <b>Практическое занятие</b> Обработка и соединение воротников с горловиной изделия в верхней одежде	4
	4. <b>Практическое занятие</b> Обработка рукавов в верхней одежде	4
	5. <b>Практическое занятие</b> Обработка и соединение подкладки с изделием	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка вытачек в верхней одежде.	<b>8</b>
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	<b>2</b>
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>36</b>
<b>Тема 2.6 Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства</b>	<b>Содержание.</b>	<b>88</b>
	Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства. Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ) при расчете и построении чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру. Особенности конструирования поясных изделий по индивидуальным заказам. Особенности построения конструкций плечевых и поясных швейных изделий с отклонениями от типового телосложения. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения. Проверка качества готовой конструкции Соответствие конструкции основным размерным признакам тела человека Оценка формы и баланса конструкции. Методы оценки качества швейных изделий. Требования к качеству швейных изделий	42
	Текущий контроль	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>42</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на индивидуальную фигуру.	8
	2. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру в материале	8
	3. <b>Практическое занятие</b> Расчет и построение конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру в материале	8
	4. <b>Практическое занятие</b> Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типового телосложения в материале	8

	5. <b>Практическое занятие</b> Проектирование и изготовление макета платья сложной конструкции или формы.	8
	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка рукавов с притачными манжетами в верхней одежде	2
	<b>Консультации</b>	2
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	6
	<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>96</b>
<b>Тема 2.7 Этапы проектирования коллекции.</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>
	Особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции Формализация процесса проектирования структуры коллекции. Формирование оптимального ассортиментного макета коллекции.	8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Проектирование и изготовление макета авторской модели сложной конструкции или формы	16
	Текущий контроль	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка и соединение подкладки с изделием.	4
	<b>Промежуточная аттестация (диф.зачет)</b>	2
	<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>32</b>
<b>Тема 2.8 Системы автоматизированного проектирования одежды (САПР).</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	Использование современных информационных систем.	6
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Построение чертежа БК и ИМК проектируемого изделия. Выполнение технического моделирования. Изготовление комплекта лекал деталей одежды индивидуального производства.	14
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка воротников с отделкой.	4
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>26</b>
<b>Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b>		<b>144</b>
<b>Виды работ</b>		
1 Работа с журналами и другими источниками информации.		
2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд-борда (trend board)		
3 Обоснование авторской концепции выбора модели.		
4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения.		
5 Определение фактурных соотношений(ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.		
6 Работа с тканью. Определение пластических и визуальных свойств ткани.		
7 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.		

8 Выполнение шаблонов. Раскрой изделий. 9 Проведение примерки и уточнение технологических способов обработки изделий в зависимости от используемых тканей и материалов. Определение логической связи между внешним видом изделия и применяемой технологией изготовления. 10 Изготовление изделия. Проведение ВТО. 11. Подготовка и оформление отчета. Защита работы.	
<b>Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> <b>Виды работ</b> 1.Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия. 2. Выполнение чертежей базовой конструкции, исходной модельной конструкции, модельной конструкции изделий различного ассортимента в натуральную величину по выбранной методике конструирования на типовые или индивидуальные фигуры. 3. Соблюдения технических условий раскроя изделия. 4. Выполнение первой примерки, исправление дефектов посадки и внесение уточнений в конструкцию для запуска моделей в технологический процесс. 5.Изготовление изделия или макета.	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>818</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:  
компьютеры с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; мультимедийный проектор, экран,  
стол, стул преподавателя,  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе),  
шкафы, стеллажи для материалов и проектов

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:  
компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор,  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями,  
светонепроницаемые шторы-блэкаут на окнах,  
манекены,  
крепёжная система для демонстрации работ,  
стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды».

Производственная практика реализуется не производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными

компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

### **3.2.2. Основные электронные издания**

#### **а) основная учебная литература**

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный.
5. Шершнева Л.П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. - Москва : Форум, 2019. - 271 с. - ISBN 978-5-8199-0792-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361327/reading> - Текст: электронный.

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105145.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105146.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019276](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276), по паролю.

2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018254](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254), по паролю.

3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017200](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200), по паролю.

4. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017202](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202), по паролю.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

соответствия технической документации	технической документации	этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях