

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.07

Культурология

Учебный план: 21-02-1-29

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	50	
	С преподавателем	46	
	Лекции, уроки	26	
	Практические занятия, семинары	20	
	Консультации	-	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)	-	
Самостоятельная работа	4		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-	
	Зачет		
	Контрольная работа	2	
	Курсовой проект (работа)	-	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям) Рекламная графика**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№658** от **23.11.2020**

Составитель(и): Доброштан Т.П.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Яликова В.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 «Культурология»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 5, ОК 06, ОК 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области культурологии с дальнейшим применением полученных знаний в своей практической деятельности

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;	основные категории и понятия культурологии;
ОК 02		роль культурологии в жизни человека и общества;
ОК 03		основы культурологических теорий;
ОК 05	анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;	сущность процесса освоения культуры;
ОК 06	определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;
ОК 09	критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать	условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре, сущность процесса познания;
		понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
		социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
		основные концепции исторического развития, особенности Российской

	<p>доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p>	самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия (если предусмотрено)	20
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Культура как общественное явление	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры. Социальные функции культуры. Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов</p>	8	<p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	В том числе практическая работа:	2	
	1. Практические занятия №1 Культура как общественное явление	2	
Тема 2 Возникновение культуры.	Содержание учебного материала: Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Социальные предпосылки формирования культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры. <i>Текущий контроль</i>	4	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
Тема 3. Этапы развития культурологической мысли	Содержание учебного материала: Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития Русская культурологическая мысль Идеи и теории культуры.	4	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия:	4	
	1. Практические занятия №2 Идеи и теории культуры	2	
	2 Практические занятия №3 .Функции культуры в обществе <i>Текущий контроль</i>	2	
Тема 4. Истоки русской культуры.	Содержание учебного материала Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского письма»	2	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
Тема 5. Культура народов России в 17-18 вв.	Содержание учебного материала Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе.	4	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия:	2	
	1. Практическое занятие №4 «Серебряный век» русской культуры <i>Текущий контроль</i>	2	
Тема 6 Отечественная	Содержание учебного материала: Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода. Отечественная культура 20 в.	8	OK 02 OK 03 OK 04

культура 20 в	Первая мировая война. Трагедия гражданской войны		OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия	4	
	1.Практические занятия № 5 XIX в.-«золотой век» русской культуры	2	
	2.Практические занятия №6. Отечественная культура XX в.	2	
Тема 7. Искусство как чувственная сфера культуры	Содержание учебного материала: Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура. Специфика искусства Текущий контроль	2	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
Тема 8. Культура и религия	Содержание учебного материала: Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России.	4	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия	2	
	1.Практические занятия №7. Религия и мифология в современной культуре	2	
Тема 9. Правовая и политическая культура	Содержание учебного материала: Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры. Значение и структура политической культуры. Типы политической культуры.	6	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия:	4	
	1.Практическая работа №8. Ценностная природа культуры	2	
	2.Практическое занятие №9. Культура и цивилизация.	2	
Тема 10 Нравственная и эстетическая культура	Содержание учебного материала Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры	8	OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06
	В том числе практические занятия:	2	
	1.Практическое занятие №10 Нравственная и эстетическая культура	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Нравственная культура общества		

	2.Подготовка к контрольной работе		
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2	
	Всего	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
- видеопроектор, проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

3.2.2. Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-onlaine?ru/bcode/456746>

б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175, по паролю.
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457/19412>
3. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678>

3.2.3. Дополнительные источники

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <p>основные категории и понятия культурологии; роль культурологии в жизни человека и общества; основы культурологических теорий; сущность процесса освоения культуры; основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре; условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре,</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий культурологии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет</p>	<p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>сущность процесса познания;</p> <p>понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p>	<p>свою и общую позицию группы</p> <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он дал полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он дал ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется учащемуся, если он не может ответить на вопрос. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса.</p>	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <p>ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений,</i> обучающийся ориентируется в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение</p>	<p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p>	<p>мировоззренческих проблем</p>	
--	----------------------------------	--