

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ
 (Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.02

(Индекс дисциплины)

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	398		
	Обязательные учебные занятия	267		
	Лекции, уроки	169		
	Практические занятия, семинары	98		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	131(28)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	6		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	1,2,3,4,5		
	Курсовой проект (работа)			

Санкт-Петербург
 2021

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн костюма, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014 и на основании учебного плана № 20-02-1-29, 19-02-1-29

Составитель(и): Преподаватель Беломоева Н.С.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Вершигора А.В.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:

ПМ.02

Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Сформировать объем знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего применения в своей профессии.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть различные методики обработки швейных изделий.
- Показать особенности обработки швейных изделий по индивидуальным заказам
- Дать представление о работе подготовительно-раскройного производства

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);

уметь

1. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);
2. выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);
3. выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);
4. разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);

знать

1. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; (ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);
2. технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам(ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4);

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Введение. Основы технологии одежды			
Тема 1 Общие сведения об одежде, НТД	8		
Тема 2 Этапы и виды работ при производстве одежды	4		
Тема 3 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование	12		
Тема 4 Клеевые соединения деталей одежды	3		
Тема 5 Влажно-тепловая обработка изделий. Применяемое оборудование	4		
Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек			
Тема 6 Детали кроя легкого платья, их конструкция	6		
Тема 7 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей	2		
Тема 8 Виды отделок платья. Обработка переда и спинки	6		
Консультации	4		
Текущий контроль (Проверка домашних заданий)	4		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2		
Всего за 1 семестр	55		
Тема 9 Обработка карманов прорезных, накладных в легком платье	12		
Тема 10 Обработка застежек с планками, подборками	12		
Тема 11 Обработка воротников различной конструкции, из различных материалов. Соединение воротников с изделием	12		
Тема 12 Обработка пройм в легком платье. Обработка рукавов с манжетами. Соединение рукавов с изделием	12		
Тема 13 Обработка изделий по линиям талии и низа. Окончательная отделка	2		
Тема 14 Обработка брюк и юбок	14		
Текущий контроль (Устный опрос, проверка практических работ)	4		
Консультации	4		
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2		
Всего за 2 семестр	74		
Особенности обработки изделий верхней одежды			
Тема 15 Начальная обработка переда и спинки в верхней одежде	6		
Тема 16 Обработка карманов в женском пальто	12		
Тема 17 Обработка бортов с отрезными и цельнокроеными подборками	12		
Тема 18 Обработка воротника и соединение его с горловиной женского пальто	12		
Тема 19 Обработка втачных двухшовных рукавов. Обработка рукавов с манжетами в женском пальто	8		
Текущий контроль (Устный опрос, проверка практических работ, проверка домашних заданий)	4		
Консультации	4		
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2		
Всего за 3 семестр	60		
Тема 19 Обработка рукавов различной конструкции. Соединение рукавов с изделием (продолжение)	8		
Тема 20 Обработка подкладки женского пальто. Соединение подкладки с	6		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
женским пальто д/с			
Тема 21 Окончательная отделка швейных изделий	2		
Тема 22 Понятие о технологической последовательности. Деление процесса обработки на заготовительные, монтажные и отделочные операции	15		
Тема 23 Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство	2		
Тема 24 Технические требования к изготовлению и раскладке лекал	10		
Тема 25 Нормирование расхода материалов. Сущность нормирования	12		
Тема 26 Перенос контуров лекал на материал. Использование трафаретов	8		
Тема 27 Система автоматизированного проектирования раскладок лекал (САПР)	6		
Тема 28 Подготовка материалов к раскрою. Прием и проверка материалов. Способы хранения разбракованных материалов.	6		
Тема 29 Серийный раскрой материалов. Определение нормальной и расчетной серии Карта расчета материалов	11		
Тема 30 Рациональный раскрой материалов. Настиление материалов	6		
Тема 31 Раскрой материалов, используемое оборудование	4		
Консультации	8		
Текущий контроль (проверка практических работ)	4		
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2		
Всего за 4 семестр	110		
Особенности изготовления одежды на предприятиях сферы быта и услуг			
Тема 32 Общие понятия об организации работы предприятий службы быта. Последовательность изготовления одежды по индивидуальным заказам	8		
Тема 33 Особенности обработки изделий с примерками. Изготовление плечевых изделий с одной примеркой	4		
Тема 34 Особенности изготовления плечевых изделий с двумя примерками. Изготовление легкого платья с примеркой	8		
Тема 35 Подготовка и проведение примерки поясных изделий	6		
Тема 36 Особенности технологии ремонта одежды. Сведения об износе и виды ремонта одежды	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 37 Требования к проектированию процессов по индивидуальным заказам.	8		
Тема 38 Технологическая последовательность обработки условного изделия	15		
Консультации	4		
Текущий контроль (Устный опрос, проверка практических работ, проверка домашних заданий)	4		
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2		
Всего за 5 семестр	67		
Тема 39 Виды дефектов одежды	12		
Тема 40 Особенности обработки изделий из материалов имеющих различные пошивочные свойства	12		
Консультации	4		
Текущий контроль (Устный опрос, проверка практических работ, проверка домашних заданий)	2		
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен) подготовка	2		
Всего за 6 семестр	32		
ВСЕГО:	398		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	Основы технологии одежды Общие сведения об одежде	1	4				
Тема 2	Этапы и виды работ при производстве одежды	1	2				
Тема 3	Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование	1	6				
Тема 4	Клеевые соединения деталей одежды	1	2				
Тема 5	Влажно-тепловая обработка изделий	1	2				
Тема 6	.Поузловая обработка	1	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	платьев, блуз, мужских сорочек Детали кроя платья, их конструкция						
Тема 7	Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей	1	2				
Тема 8	Виды отделок платьев. Обработка переда и спинок	1	4				
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1	2				
	Всего	1	28				
Тема 9	Обработка карманов	2	6				
Тема 10	Обработка застежек	2	4				
Тема 11	Обработка воротников и соединение их с горловиной изделия	2	6				
Тема 12	Обработка пройм и рукавов, соединение их с изделием	2	10				
Тема 13	Обработка изделий по линиям тали и низа	2	2				
Тема 14	Обработка брюк и юбок	2	4				
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2	2				
	Всего	2	34				
Тема 15	Начальная обработка переда и спинок	3	4				
Тема 16	Обработка карманов	3	6				
Тема 17	Обработка бортов и подбортов	3	6				
Тема 18	Обработка и соединение воротников с изделием	3	4				
Тема 19	Обработка и соединение рукавов с изделием	3	4				
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	3	2				
	Всего	3	26				
Тема 19	Обработка и соединение рукавов с изделием (продолжение)	4	4				
Тема 20	Обработка подкладки и соединение с изделием	4	4				
Тема 21	Окончательная отделка швейных изделий	4	2				
Тема 22	Последовательность обработки швейных изделий	4	4				
Тема 23	Экспериментальное, раскройное и подготовительное производство	4	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 24	Технические требования к изготовлению и раскладке лекал	4	2				
Тема 25	Нормирование расхода материалов	4	4				
Тема 26	Перенесение контуров лекал на материал	4	4				
Тема 27	Система автоматизированного проектирования раскладок лекал (САПР)	4	4				
Тема 28	Подготовка материалов к раскрою	4	4				
Тема 29	Серийный раскрой материалов	4	2				
Тема 30	Рациональный раскрой материалов. Настилание материалов	4	4				
Тема31	Раскрой материалов	4	4				
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	4	2				
	Всего	4	46				
Тема32	Общие понятия об организации работы предприятий сферы быта и услуг. Последовательность изготовления одежды по индивидуальным заказам	5	4				
Тема 33	Особенности изготовления плечевых изделий с одной примеркой	5	4				
Тема 34	Особенности изготовления плечевых изделий с двумя примерками.	5	4				
Тема 35	Подготовка и проведение примерки поясных изделий	5	6				
Тема 36	Особенности технологии ремонта одежды. Сведения об износе и виды ремонта одежды	5	2				
Тема 37	Требования к проектированию процессов по индивидуальным заказам.	5	2				
Тема 38	Технологическая последовательность обработки условного изделия	5	3				
	Всего	5	25				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 39	Виды дефектов одежды	6	4				
Тема 40	Особенности обработки изделий из материалов имеющих различные пошивочные свойства	6	6				
Всего		6	10				
ВСЕГО:			169				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 3	Практическая работа Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных, краевых, отделочных швов	1	6				
	Текущий контроль	1	2				
Всего		1	8				
Тема 9	Практическая работа Обработка карманов в легком платье	2	4				
Тема 10	Практическая работа Обработка застежек различной конструкции	2	4				
	Текущий контроль	2	2				
Тема 11	Практическая работа Обработка воротников в легком платье	2	2				
	Текущий контроль	2	2				
Тема 14	Практическая работа Обработка карманов брюк	2	6				
	Всего	2	20				
Тема 16	Практическая работа Обработка карманов в верхней одежде	3	4				
Тема 18	Практическая работа Обработка воротника и соединение его с горловиной женского пальто	3	4				
	Текущий контроль	3	2				
Всего		3	10				
Тема 22	Практическая работа Выбор методов обработки. Составление	4	10				

	технологической последовательности						
Тема 24	Практическая работа Изготовление лекал. Раскладка лекал	4	6				
Тема 25	Практическая работа Определение площади лекал, нормы на раскладку, нормы на настил	4	4				
Тема 26	Практическая работа Определение средневзвешенной нормы расхода материалов	4	2				
Тема 29	Практическая работа Определение нормальной и расчетной серии. Карта расчета материала	4	6				
	Текущий контроль	4	2				
	Всего	4	30				
Тема 36	Практическая работа Ремонт и обновление одежды	5	4				
Тема 37	Практическая работа Выбор моделей, методов обработки для проектирования процессов по индивидуальным заказам	5	4				
Тема 38	Практическая работа Технологическая последовательность обработки условного изделия	5	10				
	Текущий контроль	5	2				
	Всего	5	20				
Тема 39	Практическая работа Технологические дефекты швейного производства	6	4				
Тема 40	Практическая работа Особенности обработки изделий имеющих различные пошивочные свойства	6	4				
	Текущий контроль	6	2				
	Всего	6	10				
ВСЕГО:			98				

3.3. Лабораторные занятия
(не предусмотрены)

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(не предусмотрено)

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-8	Проверка домашних заданий, практической работы	1	2				
Тема 9-14	Устный опрос, проверка практических работ	2	2				
Тема 15-18	Устный опрос, проверка практических работ	3	2				
Тема 15-18	проверка домашних заданий	3	2				
Тема 19-31	проверка практических работ	4	2				
Тема 19-31	проверка домашних заданий	4	2				
Тема 32-38	проверка практических работ.	5	2				
Тема 32-38	проверка домашних заданий	5	2				
Тема 39-40	Устный опрос, проверка практических работ	6	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	1	6				
Выполнение домашних заданий	1	9				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	2	8				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к контрольной работе	2	4				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	3	8				
Выполнение домашних заданий	3	12				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	4	14				
Выполнение домашних заданий	4	10				
Подготовка к контрольной работе	4	2				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	5	8				
Усвоение теоретического материала	5	4				
Выполнение домашних заданий	5	4				
Подготовка к контрольной работе	5	2				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	6	4				
Выполнение домашних занятий	6	2				
Подготовка к квалификационному	6	2				

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
экзамену						
	ВСЕГО: 103					

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. Излагается основное содержание курса с иллюстрацией конкретных примеров, используется опыт работы передовых отечественных и зарубежных предприятий.	Беседа, диспут	60		
Практические занятия, семинары: Практические занятия способствуют развитию практических навыков владения изучаемыми методами обработки деталей и узлов изделий, оборудования	Доклад, выполнение рисунков обработки деталей и узлов одежды	30		
ВСЕГО:		90		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях: посещение лекций, практические занятия, прохождение промежуточных тестов	20	2 балла за каждое занятие; <u>1 семестр:</u> посещение лекций 28 баллов, практические занятия 8 баллов, промежуточные тесты 28 баллов проверка домашних заданий 36 баллов <u>2 семестр:</u> Посещение лекций 34 баллов,

			<p><i>Практические занятия 20 баллов</i> <i>Промежуточные тесты 30 баллов</i> <i>Проверка домашних занятий 16 баллов</i> <u>3 семестр:</u> <i>посещение лекций 26 балла,</i> <i>практические занятия 10 баллов</i> <i>промежуточные тесты 20 баллов</i> <i>проверка домашних заданий 34 балла</i> <i>подготовка и проведение докладов 10 баллов</i> <u>4 семестр:</u> <i>посещение лекций 46 баллов</i> <i>практические занятия 30 баллов</i> <i>проверка домашних заданий 24 балла</i> <u>5 семестр:</u> <i>Посещение лекций 50 баллов,</i> <i>Практические занятия 20 баллов,</i> <i>промежуточные тесты 30 баллов</i> <u>6 семестр:</u> <i>Посещение лекций 20 баллов,</i> <i>практические занятия 10 баллов</i> <i>Промежуточные тесты 20 баллов</i> <i>Доклад 50</i></p>
2	<i>Сдача контрольной работы</i>	40	<p><i>Ответ на теоретические вопросы (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 40 баллов</i> <i>Выполнение раскладок лекал до 60 баллов.</i></p>
3	<i>Сдача экзамен</i>	40	<p><i>Ответ на теоретический вопрос (полнота ответа, владение терминологией, затраченное время) 40 баллов</i> <i>Предоставление отчёта по практике до 60 баллов</i></p>
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 – 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 – 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105145.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105146.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.
2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.
3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200, по паролю.
- 4 Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Информационный портал по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет технологии швейных изделий

Компьютер

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (81 вопрос).
ОК 2	Читает технологическую документацию по профилю специальности; уметь выбирать методы обработки деталей и узлов изделия; выполнять графическое изображение узлов изделия. Обосновывает применение различных способов обработки для различных конструкций изделий.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 3	Анализирует и вносить изменения в технологическую последовательность, грамотно расставляет приоритеты творческого процесса. Формулирует и обосновывает применение различных методов обработки и применяемого оборудования	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 4	Грамотно ориентируется в различных современных методах моделирования и конструирования, современных технологиях, исходя из чего может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности. Анализирует творчество современных дизайнеров.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 5	Умеет использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах для улучшения качества технологической	Практические задания	Перечень практических заданий

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	обработки изделий		
ОК 6	Анализирует и осознавать актуальность современного потребителя, грамотно формулировать и распределять обязанности по конкретному проекту в группе, малом коллективе. Следует принципу коммуникативности.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 7	Грамотно и с учётом теоретический знаний по конструированию швейных изделий, а также других дисциплин, участвующих в профессиональном цикле разрабатывает конструкторское и технологическое решение коллекции одежды, ориентируясь на конечный результат, т.е. на воплощение коллекции в материале, исходя из структурных, технических, особенностях .	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 8	Владеет опытом постановки профессиональных задач, умеет работать методом погружения.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 9	Владеет актуальными потоками профессиональной информации, ориентироваться в различных течениях дизайна современной моды.	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.1	Выполняет последовательность обработки изделий верхней одежды	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.2	Осуществляет выбор методов обработки, оборудования обработки швейных изделий	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.3	Выполняет графическое изображение деталей и узлов швейных изделий	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.4	Выполняет лекала и раскладку лекал для массового и индивидуального производства одежды	Практические задания	Перечень практических заданий

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа

86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<p>Попытка списывания, использования</p>	<p>Представление чужой работы, плагиат,</p>

	неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
--	--	---

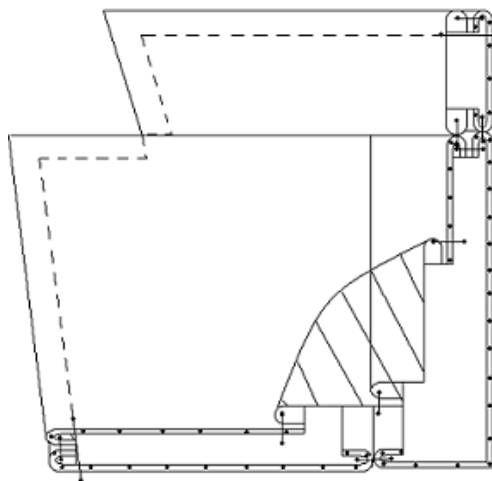
9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине к контрольной работе №1 (1 семестр)

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Основные процессы современного производства одежды.
2	Детали кроя верха женского платья: нарисовать с указанием нити основы. Наименование срезов деталей.
3	Понятие о технологичной конструкции изделий. Понятие об унификации деталей, ее назначение для массового производства одежды..
4	Понятие о методах обработки деталей одежды, их сравнительная характеристика.
5	Виды ручных стежков и строчек применяемых при изготовлении одежды
6	Соединительные швы , применяемые при изготовлении одежды.
7	Краевые швы, применяемые при изготовлении одежды.
8	Терминология ручных работ
9	Терминология машинных работ
10	Терминология утюжительных работ

Вариант задания к контрольной работе №2 (2 семестр)

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
	Вариант 1	Пример ответа
	1. По графическому изображению назвать вид и подвид шва, применяемого при обработке воротника в верхней одежде. Ответы: 1. Соединительный накладной с открытым срезом 2. Краевой обтачной в простую рамку 3. Краевой обтачной в кант.	1 – 3 2 - 1 3 - 1



2. Какие виды лекал применяются для проверки рабочих лекал?

Ответы :

1. Лекала-эталоны
2. Вспомогательные
3. Основные

3. Что показывает расчётное количество рабочих в технологической схеме потока?

Ответ:

1. Загрузку рабочего на организационную операцию
2. Загрузку потока в целом
3. Ритмичность потока

Вариант задания к контрольной работе №3 (3 семестр)

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	<p>Тема: обработка бортов в женском пальто Тест 1</p> <p>1. С какой целью прокладывают кромку по срезам борта? А – для закрепления формы детали переда, предохранения края борта и низа от растяжения Б – для создания формы детали переда</p> <p>2. Из какого материала может быть использована кромка? А – из текстильного материала без клеевого покрытия Б – из нетканого материала с клеевым покрытием</p> <p>3. По каким срезам переда прокладывают кромку? А – по срезам горловины, лацкана, борта, линии подгиба низа Б – по срезам горловины, проймы</p>	<p>А - для закрепления формы детали переда, предохранения края борта и низа от растяжения</p> <p>А – из текстильного материала без Клеевого покрытия Б – из нетканого материала с клеевым покрытием</p> <p>А – по срезам горловины, лацкана, борта, линии подгиба низа</p>

<p>4. Каким способом можно проложить кромку по срезам борта детали переда? А – клеевым Б – ниточным</p> <p>5. Какое количество надставок отрезного подборта переда может быть? А – одна или две Б – три</p> <p>6. Допустимая величина надставки подборта в пальто? А – 10 см Б – 6 см</p> <p>7. Для чего выполняют посадку при наметывании подборта на перед на участке лацкана? А – посадка необходима для свободного облигания выпуклости на грудь Б – для получения канта</p>	<p>А – клеевым Б – ниточным</p> <p>А – одна или две</p> <p>Б – 10 см</p> <p>А – посадка необходима для свободного облигания выпуклости на грудь Б – для получения канта</p>
--	---

Вариант задания к контрольной работе №4 (4 семестр)

<p>Тема: Обработка воротников в верхней одежде</p> <p>Тест 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать детали воротника 2. Назвать способы обработки срезов отлета и концов воротника 3. Назвать способы закрепления канта шва обтачивания воротника 4. Какие материалы применяют при обработке воротников в верхней одежде? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верхний воротник, нижний воротник, прокладка 2. Обтачным швом, накладным швом, окантовыванием 3. Отделочная строчка, в «чистый край», впусиванием, клеевым способом (клеевая нить или паутинка) 4. Основная ткань, отделочная, из меха, нетканый материал типа «фильц» (мужской пиджак)
---	---

Вариант задания к контрольной работе №5 (5 семестр)

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Составление технологической последовательности обработки изделия в инд.производстве.	На основании задания выполнить рисунок модели условного изделия, выбрать методы обработки, графическое изображение их узлов и обосновать их выбор.

Перечень вопросов по дисциплине (6 семестр)

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Как осуществляется оформление заказа изделия в индивидуальном производстве?
2	Подготовка плечевого изделия к примерки
3	Проведение примерки плечевого изделия
4	Уточнение плечевого изделия после примерки
5	Изготовление изделий с двумя примерками
6	Изготовление и проведение примерки поясных изделий (юбка, брюки)
7	Подготовка и проведение примерки легкого платья
8	Раскрой материалов при изготовлении изделий по индивидуальным заказам
9	Особенности обработки изделий при ремонте

10	Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи
11	Особенности обработки изделий из (искусственной кожи, замши) дублированных материалов
12	Особенности обработки изделий из плащевых и смесовых тканей

9.2.2. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
2.	Конструкция, технические условия выполнения машинных швов	На основании задания выполнить графическое и условное изображение соединительных, краевых, отделочных машинных швов, определить ТУ их выполнения и область применения. Оформить практическую работу: записать исходные данные в табличной форме
3.	Обработка карманов в легком платье	На основании задания по вариантам определить детали кармана, способ обработки, выполнить графическое изображение узла. Работу оформить в соответствии с рекомендациями
4.	Выполнение раскладки лекал	На основании задания выполнить расчет площади комплекта лекал и внести данные в таблицу. Выполнить рациональную раскладку лекал на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4
5.	Ремонт и обновление одежды	На основании задания выполнить рисунок модели, выбрать методы ремонта обновленного изделия, выполнить узлы обработки, обосновать выбор вида ремонта. Оформить практическую работу в соответствии с методическими рекомендациями

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине контрольной работы

устная письменная компьютерное тестирование иная

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине экзамена

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения экзамена, контрольной работы

Контрольная работа проводится в письменной форме. На контрольную работу отводится 2 аудиторных часа. Обучающимся предоставляются бланки заданий, содержащие задание, теоретический вопрос. При подготовке пользоваться конспектами, литературой, справочными материалами не разрешается.

Экзамен проходит в устной форме. Обучающимся предоставляются билеты, содержащие устные вопросы. При подготовке пользоваться конспектами, литературой, справочными материалами не разрешается.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

ПМ .02	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
<small>(Индекс модуля)</small>	<small>(Наименование модуля)</small>

1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК 02.01	Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	439
МДК. 02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	398
УП 02.01	Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	252
ПП 02.01	Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	396
Общая трудоемкость профессионального модуля		1485

2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающихся в области выполнения художественно-конструкторских проектов в материале, и в области конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

3. Задачи профессионального модуля

- Рассмотреть различные методики обработки швейных изделий.
- Изучить особенности обработки швейных изделий по индивидуальным заказам
- Изучить работу подготовительно-раскройного производства
- Рассмотреть различные методики конструирования швейных изделий.
- Раскрыть особенности размерной типологии населения.
- Продемонстрировать принципы и методы построения чертежей конструкций с учетом технологии изготовления.
- Рассмотреть построение шаблонов (лекал) деталей одежды.
- Продемонстрировать особенности технического моделирования одежды, рассмотреть методы разработки конструкции изделия по рисунку и на одной конструктивной основе при создании авторского проекта

4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ООО «Дизайн-студия «Амбиция»

(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)