

Инженерная школа одежды
(название колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика»

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале							
УП.02.01	Учебная практика, техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	1,2	7	252			
ВСЕГО:			7	252			

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-33

Составитель(и): Преподаватель Кирган Д.А.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии:

Пуртова А.Н.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.02.01

Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика не является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в техническом исполнении художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.3. Задачи учебной практики

- Выполнение основных технологических операций производственного процесса с соблюдением технических требований, предъявляемым к ним.
- Овладение правильными приемами работы.
- Ознакомление с правилами технической и безопасной эксплуатации оборудования.

1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

Иметь практический опыт: 1) воплощения авторских проектов в материале

Уметь: 1) выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
3) сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования

- заказчика;
- 4) выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
 - 5) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

- Знать:
- 1) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
 - 2) современные тенденции в области дизайна;
 - 3) разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточенно Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

- Инженерная школа одежды (колледж), учебно-производственные мастерские

1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Аналитическая деятельность	18
Этап 1. Изучение принципов фирменного стиля и рекламной кампании; формирование концепции собственного бренда; анализ аналогов на рынке	18
Раздел 2. Эскизирование	42
Этап 2. Выполнение серии клаузур;	20
Этап 3. Разработка эскизов по созданию логотипа и фирменного стиля собственного бренда.	22
Раздел 3. Проектирование	70
Этап 4. Отбор и перевод эскизов и клаузур в электронный вид (Adobe Illustrator); доработка проекта до итогового варианта.	70
Раздел 4. Презентация	12
Этап 5. Организация рекламной кампании;	6
Этап 6. Презентация проекта (Microsoft PowerPoint)	6
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего 1 семестр	144
Раздел 5. Работа с аналогами, сбор материала	42
Этап 7. Выполнение эссе по книге Эмиля Рудера «Типографика»; анализ аналогов буклета по типу складывания и технике графики; сбор визуального материала для мудборда; формирование концепции буклета на тему «Портфолио»	22
Этап 8. Сбор визуального материала для мудборда; формирование концепции буклета на тему «Портфолио»	20
Раздел 7. Оформление, макетирование	42
Этап 9. Оформление аналогов, мудборда, концепции и схемы складывания в электронном виде (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop);	20
Этап 10. Разработка чёрно-белых эскизов буклета; создание бумажного макета буклета	22
Раздел Макетирование, вывод на печать	58
Этап 11. Создание электронного макета буклета (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop); доработка проекта до итогового варианта; предварительная печать буклета; итоговая печать буклета	58
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего 2 семестр	108
ВСЕГО:	252

1.10. Формы отчетности по учебной практике

Обучающийся предоставляет отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист.

Отчет обучающимися выполняется индивидуально, объём в листах печатного текста должен составлять 3-5 листов. Макетная часть – эскизы разрабатываемого макета, расчеты, макет в электронном виде, печатный вариант окончательного проекта.

При подготовке отчётности обучающийся должен использовать нормативно-техническую документацию.

Отчётные документы предоставляются в последний день практики.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист; качество оформления отчета имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики;

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	рительно)	получен неудовлетворительный аттестационный лист; качество оформления отчета и не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист, отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.
40 – 100	Зачтено	Не предусмотрено
0 – 39	Не зачтено	Не предусмотрено

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С. Б. Головкин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Овчинникова Р. Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Васильев, Г. А. Основы рекламы : учебное пособие / Г. А. Васильев, В. А. Поляков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 718 с. — ISBN 5-238-01059-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81816.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Пендикова, И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайнера и рекламы : учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-2327-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60878.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Москва : Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-0217-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Андреева В. А. Графический дизайн в рекламе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Андреева В. А. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 112 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2482, по паролю.

7. Кардинская С. В. История отечественной и зарубежной рекламы и связей с общественностью [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кардинская С. В. — СПб.: ВШПиМ, 2016.— 84 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3635, по паролю.в) Методическое обеспечение учебной практики

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1 базы на электронных носителях (источники вдохновения, примеры схемы разворотов буклетов)

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1.	Перечислите принципы фирменного стиля и рекламной кампании
2.	Представить концепцию собственного бренда и проанализировать аналоги на рынке
3.	Предоставить эскизы фирменного стиля собственного бренда.
4.	Предоставить эскиз логотипа
5.	Перечислить принципы организация рекламной кампании
6.	Какие программы используются при разработке рекламных проектов?
7.	Перечислите свойства бумаги, предназначенной для распечатки буклета, визитной карточки.

1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

• Форма проведения промежуточной аттестации по практике

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

Особенности проведения зачета по практике

При подготовке к устному собеседованию обучающийся может пользоваться подготовленным письменным отчетом, время на защиту отчёта -10 минут на одного обучающегося