

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(название колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>Производственная практика (преддипломная):</b>							
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	6	4	144			
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>144</b>		

Программа практик составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

и на основании учебного плана № 20-02/1/29, 19-02/1/29, 18-02/1/29

Составитель(и): Пуртова А.Н.  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.  
(Ф.И.О. председателя, подпись)

### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Фортуна В.П.  
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

**1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре ППССЗ**

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения профессиональных модулей ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей», ПМ.05 «Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего».

**1.2. Цель производственной практики (преддипломной)**

Ознакомление обучающегося с конкретным производством, с передовыми технологиями, организацией труда и экономикой производства, а также обобщение теоретических знаний и их практическое применение в условиях производства. Сбор материалов для дипломного проектирования.

**1.3. Задачи производственной практики**

- предусматривает непрерывное и последовательное формирование у студентов единой системы профессиональных умений и навыков;
- обеспечивает расширение профессиональных умений и навыков по мере перехода от одного этапа практики к другому с учетом взаимосвязи теоретического и практического обучения, современного состояния и перспектив развития науки, техники и технологии производства.

**1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения производственной практики (преддипломной)**

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять

технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

### 1.5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) разработки дизайнерских проектов (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) воплощения авторских проектов в материале (ОК1-9; ПК 2.1 - 2.4);
  - 3) метрологической экспертизы (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
  - 4) работы с коллективом исполнителей (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3);

- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 10) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 11) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 12) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 13) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 14) выбирать и применять методики выполнения измерений (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
  - 15) подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
  - 16) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
  - 17) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
  - 18) принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3);
  - 19) осуществлять контроль деятельности персонала (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3).

- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) законы формообразования (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5); систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 3) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 4) законы создания цветовой гармонии (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 5) технологию изготовления изделия (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 6) принципы и методы эргономики. (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 7) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК 1-

- 9, ПК 2.1-2.4);
- 8) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
- 9) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
- 10) порядок метрологической экспертизы технической документации ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
- 11) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
- 12) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.2);
- 13) систему управления трудовыми ресурсами в организации (ОК1-9; ПК 4.1-4.3);
- 14) методы и формы обучения персонала (ОК1-9; ПК 4.1-4.3);
- 15) способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. (ОК1-9; ПК 4.1-4.3).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ОК1-9; ПК 2.1 - 2.4)
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ОК 1-9, ПК 3.1-3.2)
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)
ПМ.05	Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
УП.02.01	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. (ОК 1-9, ПК 1.1-4.3)
ПП.02.01	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ОК 1-9, ПК 1.1-4.3)
УП.03.01	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ОК 1-9, ПК 1.1-4.3)
ПП.04.01	Организация работы коллектива исполнителей (ОК 1-9, ПК 1.1-4.3)

**1.7. Форма проведения производственной практики (преддипломной)**

Рассредоточено  Концентрированно

**1.8. Место проведения производственной практики (преддипломной)**

Преддипломная практика проводится на предприятиях серийного или индивидуального производства (ателье) в соответствии с договором на практику, под руководством квалифицированных специалистов. При прохождении практики желательно, чтобы ассортимент изделий предприятия соответствовал теме дипломного проекта.

Общее руководство практикой осуществляет квалифицированный дизайнер или модельер-конструктор и преподаватели специальных дисциплин колледжа.

**1.9. Содержание производственной практики (преддипломной)**

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Общее ознакомление с предприятием и работой его цехов (отделов)</b>	<b>12</b>

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<p>Этап 1. Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.</p> <p>Краткая история предприятия и его структура. Организация производственного процесса на предприятии. Основные и подсобные цеха предприятия, их назначение и взаимосвязь. Ассортимент выпускаемой продукции.</p> <p>Схема управления производством. Режим работы предприятия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Ознакомление с работой цехов предприятия.</p>	4
<p>Этап 2. Подготовительный цех.</p> <p>Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>Порядок приемки материалов, поступающих на фабрику, разбраковка и сортировка тканей. Способы раскроя, применяемые на фабрике.</p> <p>Оборудование и приспособления, применяемые в подготовительном цехе. Мероприятия, проводимые в цехе с целью повышения эффективности производства.</p>	4
Этап 3. Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.	2
Этап 4. Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).	2
<b>Раздел 2. Анализ работы дизайнеров предприятия.</b>	<b>118</b>
Этап 5. Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).	16
Этап 6. Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды. <p>Анализ ранее созданных моделей и конструкций, обоснование выбора моделей-аналогов, изготавливаемых на предприятии.</p>	16
Этап 7. Анализ методов конструирования и моделирования одежды.	16
Этап 8. Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).	16
Этап 9. Выполнение различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию. <p>Выполнение эскизов - аналогов проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).</p>	54
<b>Раздел 3. Сбор и обобщение материала для дипломного проектирования</b>	<b>10</b>
<p>Этап 10. Рекомендуемая тематика индивидуальных заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение опыта внедрения новой системы конструирования одежды.</li> <li>2. Изучение опыта работы дизайнеров по прогнозированию моды и разработке моделей перспективного ассортимента.</li> <li>3. Изучение спроса потребителей на выпускаемую предприятием продукцию.</li> <li>4. Изучение опыта внедрения новой техники на предприятии (в цехе), выводы и предложения по изучаемому вопросу.</li> </ol>	6
<p>Этап 11. В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен обобщить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об общей структуре предприятия и ассортименте выпускаемой им продукции;</li> <li>- об оборудовании предприятия, об основных проблемах и перспективах развития дизайна одежды на производстве.</li> </ul>	4
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>

### 1.10. Формы отчетности по производственной практике (преддипломной)

Отчет по преддипломной практике включает в себя:

1. Задание на производственную (преддипломную) практику;
2. Титульный лист отчета;
3. Дневник прохождения практики;
4. Аттестационный лист;
5. Характеристику от предприятия;
6. Отчёт, наполненный текстовым содержанием (в объёме 8-15 печатных листов) соответственно заданию и графические приложения.

Отчет выполняется обучающимися индивидуально. Обязательными элементами отчёта являются эскизы и фотоматериалы иллюстрирующие выполнение работ обучающихся.

Сроки сдачи отчёта – это первый день после окончания преддипломной практики.

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) основная учебная литература

1. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) дополнительная учебная литература

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105145.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105146.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение производственной практики (преддипломной)

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019276](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276), по паролю.

2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий.

[Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018254](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254), по паролю.

3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017200](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200), по паролю.

4 Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017202](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202), по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура». 2016 [Электронный ресурс]. – режим доступа <https://www.iprbookshop.ru/46148.html>, по паролю - Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Информационный портал по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Индивидуальное задание, примеры отчётов выпускников, образцы работ и фотоматериалов, бланки отчётности.

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (преддипломной)

Материально-техническая база предприятия, соответствующая профилю специальности  
Демонстрационные и раздаточные материалы от колледжа.

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (преддипломной)

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики, собрать материалы для подготовки выпускной квалификационной работы.

### 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Расскажите о структуре предприятия, на котором Вы проходили преддипломную практику.
2	Как выполняется приём заказов, на кого возложены обязанности по эскизированию (если это необходимо)?
3	Какое оборудование используется на предприятии?
4	Перечислите действия работников предприятия, начиная с приёмки заказа до выдачи готового изделия (продукции).
5	Используется ли на предприятии опыт ведущих дизайнеров, если да, то каких?
6	Представьте эскизы, выполненные с учетом требований предприятия.
7	Представьте эскизы, разработанные Вами по заказу руководства предприятия.
8	Представьте эскизы – аналоги.
9	Опишите, выполняемые Вами работы по представленному фотоматериалу.

### 1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

- Форма проведения промежуточной аттестации по практике

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Зачёт по практике проходит в первый будний день после окончания практики в виде собеседования с обучающимся, во время которого обучающийся может пользоваться материалами отчёта. Также преподавателю должен быть представлен фотоматериал прохождения практики с отражением проведенных мероприятий (разработка эскизов, отрисовка технических рисунков и т.д.).