

Министерство науки высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор, проректор по учебной  
 работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ФТД.1</b>	<b>Научные основы реставрации художественных изделий</b>
<small>(Индекс дисциплины)</small>	<small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: <b>50</b>	<b>Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий</b>
<small>Код</small>	<small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки:	<b>50.06.01 Искусствоведение</b>
Направленность программы:	<b>Техническая эстетика и дизайн (технические науки)</b>
Уровень образования:	<b>подготовка кадров высшей квалификации</b>

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180		180
	Аудиторные занятия	<b>63</b>		63
	Лекции	21		21
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	42		42
	Самостоятельная работа	117		117
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3		3
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>5</b>		<b>5</b>

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			5									
Очно-заочная												
Заочная			5									

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки

Составитель: Заведующая кафедрой Жукова Л. Т

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

*(дата)*

Заведующий кафедрой: Заведующая кафедрой Жукова Л. Т

*(Ф.И.О. заведующего, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области научной реставрации художественных изделий, разработки этапов исследований, проектирования и составления конструкторской и технологической документации, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, личные качества в профессиональной деятельности

## 1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы научной реставрации художественных изделий;
- Раскрыть нормы и правила научной реставрации;
- Показать методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий;
- сформировать систему знаний в целях проектирования реставрационных мероприятий художественных изделий, направленных на сохранение и воссоздание.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 4	готовность применять методы управления процессом проектирования современных объектов дизайна	Первый
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации. Технологию реставрационных работ и их последовательность Уметь: Идентифицировать и анализировать различные материалы и технологии реставрационных приемов Владеть: Навыками анализа и выбора оптимального материала и технологии реставрации в зависимости от химико-физической природы объекта и условий его хранения		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Технология покрытий (ПК-4)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Основы научной реставрации. Сохранение культурного наследия</b>			
Тема 1. История реставрации и сохранности художественных изделий	15		15
Тема 2. Теория и методология научной реставрации художественных изделий.	15		15
Тема 3. Задачи, границы научно-реставрационного исследования.	15		15
Тема 4. Система экспертизы, охрана культурного наследия.	15		15
Тема 5. Правовые основы научной реставрации художественных изделий.	15		15
<b>Текущий контроль 1 (устный опрос)</b>	2		-
<b>Учебный модуль 2. Технологии проектирования реставрации художественных изделий</b>			

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 6. Виды работ. Консервация, реставрация, воссоздание и ремонт художественных изделий.	15		15
Тема 7. Исследовательские работы. Фиксация. Обмеры.	15		15
Тема 8. Применение лабораторных исследований при изучении художественных изделий.	13		16
Тема 9. Разработка методики реставрации художественных изделий	13		16
Тема 10. Разработка паспорта реставрации для художественных изделий	20		20
Тема 11. Общие условия хранения художественных изделий, режим.	15		15
Тема 12. Мониторинг за состоянием художественных изделий.	10		10
<b>Текущий контроль 2. (устный опрос)</b>	2		-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>10</b>		<b>10</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>180</b>		<b>180</b>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	3	1			3	1
2	3	1			3	1
3	3	1			3	1
4	3	2			3	2
5	3	2			3	2
6	3	2			3	2
7	3	2			3	2
8	3	2			3	2
9	3	2			3	2
10	3	2			3	2
11	3	2			3	2
12	3	2			3	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>21</b>				<b>21</b>

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Историко-библиографические и историко-архивные исследования	3	3			3	3
2	Фотофиксация художественного изделия	3	3			3	3
3	Составление плана научно-реставрационного исследования художественных изделий	3	3			3	3
4	Способы исследования материалов художественных изделий	3	3			3	3
5	Методы идентификации материалов художественных изделий	3	3			3	3
6	Разработка проекта	3	3			3	3

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	реставрации художественных изделий						
7	Картографирование объекта реставрации	3	4			3	4
8	Предреставрационные методы исследования художественных изделий	3	4			3	4
9	Методы научно-реставрационного исследования художественных изделий	3	4			3	4
10	Заполнение реставрационного паспорта художественного изделия	3	4			3	4
11	Определение и управление режимом хранения художественных изделий	3	4			3	4
12	Составление программы экспонирования художественных изделий	3	4			3	4
<b>ВСЕГО:</b>			42				42

#### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено.

#### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1, 2	Устный опрос	3	1				

#### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	53			3	53
Подготовка к практическим занятиям	3	54			3	54
Подготовка к зачету	3	10			3	10
<b>ВСЕГО:</b>			117			117

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог, мастер-класс	10		10
Практические и семинарские занятия	Дискуссия, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), выполнение практического задания	14		14

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>ВСЕГО:</b>		24		24

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 балла за каждое посещение занятия (всего 21 занятие в семестре), максимум <b>84</b> балла</li> <li>4 балла дискуссия (4 дискуссии в семестре), максимум <b>16</b> баллов;</li> </ul>
2	Текущий контроль №1,2: устный опрос	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полный ответ на вопрос – <b>50</b> баллов (всего 2 опроса), максимум 100 баллов</li> </ul>
3	Сдача зачёта	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 2 вопроса по 15 баллов, максимум <b>30</b> баллов;</li> <li>Выполнение практической задачи (содержание, уровень проработки вопроса) – до 30 баллов за каждую (всего 1 задача), максимум <b>70</b> баллов.</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Химия в реставрации : учебное пособие по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Корытин. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101889.html>). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30266.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30266.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие/ В.А. Петров— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29606.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Котенко, И. А. Реставрация и ремонт кирпичной кладки : учебное пособие / И. А. Котенко. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0250-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87916.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95004.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Котенко, И. А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-0602-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96272.html>). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Смирнова, А. М. Компьютерное моделирование изделий прикладного искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. М. Смирнова. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — 200 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020405](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020405), по паролю.

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.

2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПбГУПТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» . URL: <http://window.edu.ru/>

2. Техническая библиотека. URL: <http://techlibrary.ru>

3. Материалы Информационно-образовательной сред. - URL: <http://publish.sutd.ru/>.

4. Электронно- библиотечная система **IPRbooks**: - URL: [http:// iprbooksshop.ru](http://iprbooksshop.ru)

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисный пакет Microsoft Office

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Технология художественной обработки металла»

2. лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Технология художественной обработки камня»

3. стандартно оборудованная аудитория, видеопроектор с экраном, компьютер

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Научно популярные фильмы, презентации.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li> <li>• Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь;</li> <li>• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе.</li> </ul> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными изделиями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам, тестовым заданиям; просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60360.html">http://www.iprbookshop.ru/60360.html</a> (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей)</li> </ul> <p>просмотр видеозаписей по теме (компьютерное моделирование ювелирных изделий), решение задач по алгоритму, решение кейсов и др.</p>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовки к контрольным работам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально. Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы.</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 4 / первый этап	Излагает основные цели, задачи, функции и формы реставрационной деятельности. Доказывает ее значимость в контексте сохранения культурного наследия и последующей профессиональной	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов (16 вопросов)
	Интегрирует современные технологии к историческому материалу. Аргументирует разработанную методологию реставрации художественного изделия	Практическое задание	Практическое задание (5 шт.)
	Прогнозирует взаимодействие реставрационного и авторского материалов основываясь на их свойствах	Практическое задание	Практическое задание (5 шт.)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Не предусмотрено.

#### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

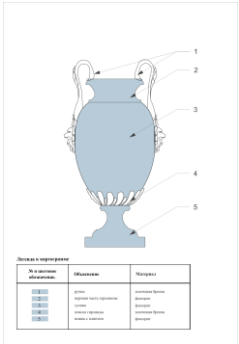
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Определение понятия «сохранение» и «консервация». Основные принципы	1
2	Методология научной реставрации	2
3	Определение понятия «реставрация». Основные принципы	3
4	Система экспертизы художественных изделий	4
5	Методы научно-реставрационной идентификации художественных изделий. Система экспертизы	4
6	Правовые основы научной реставрации художественных изделий	5
7	Виды реставрационных работ художественных изделий. Классификация.	6
8	Организация исследовательских работ объектов культурного наследия	7
9	Принципы физико-химического метода научно-реставрационного исследования художественных изделий	8
10	Методы научно-реставрационного исследования художественных изделий	9
11	Принципы микроскопического метода научно-реставрационного исследования художественных изделий	9
12	Принципы химического метода научно-реставрационного исследования художественных изделий	9
13	Принципы формирования паспорта реставрации	10
14	Сохранение объектов культурного наследия	11

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

Не предусмотрено.

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
	Выполнить эскиз исторического объекта - художественного изделия	На листе формата А4 отобразить выбранный объект в масштабе, цвете, с прорисовкой фактуры и текстуры
2	Выполнить картограмму элементов художественного изделия	<p>На листе формата А4 отметить различные элементы изделия. Рисунок снабдить легендой с описанием материалов</p> 

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 15.03.2016г., протокол № 4)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения зачета**

Зачет проводится в устной форме. Время подготовки для ответа 20 минут. Не разрешается пользоваться справочными и иными материалами.