

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Антропология города

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_50.04.03\_ИБК\_ЗАО\_УИ.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:  
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	16	155	9	5	Экзамен
	РПД	16	155	9	5	
Итого	УП	16	155	9	5	
	РПД	16	155	9	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Судакова  
Николаевна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области философско-антропологических и антропо-культурологических теорий города.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- познакомить с методами исследования города, применяемые философией города, городской антропологией, культурологической урбанистикой;
- рассмотреть содержание идей современных антропологических исследований города;
- дать характеристику исследовательского инструментария отдельных феноменов городской жизни.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Арт-менеджмент урбанистических проектов
- Практики стрит-арта
- Деловые коммуникации

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКп-4 : Способен к взаимодействию с арт-сообществами, стрит-художниками, организациями для реализации художественных проектов</b>
<b>Знать:</b> актуальные методологические программы философско-антропологического анализа города.
<b>Уметь:</b> использовать результаты антропологических способов изучения городской жизни для формирования собственной мировоззренческой позиции горожанина.
<b>Владеть:</b> навыками выражения целостной мировоззренческой позиции в отношении современных тенденций развития городской среды.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Город как объект гуманитаристики	2			
Тема 1. Институционализация дисциплины: антропология города и антропология в городе.			12	ГД
Тема 2. Городская форма жизни: генеалогия и уникальность.			12	ГД
Тема 3. Практическое занятие: "Города как зоны фронта: создание неформальной политики".		2	9	НИ
Раздел 2. Философская антропология и город				
Тема 4. Практическое занятие: «Город» М. Вебера: понятие и категории.		2	10	НИ
Тема 5. Практическое занятие: "Городской тип личности Г. Зиммеля".		2	12	НИ
Тема 6. Практическое занятие: "Город как модернистская утопия".		2	12	НИ
Раздел 3. Историко-культурологическая антропология города				
Тема 7. Постмодернистское растворение человека в среде. Лос-анджелесская школа урбанистики.			12	ГД
Тема 8. Практическое занятие: "Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города"		2	10	НИ
Тема 9. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.			12	ГД

Тема 10. Практическое занятие: "Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы".		2	10	НИ
Раздел 4. Феномены антропологии города				
Тема 11. Практическое занятие: "Семиотика городского пространства: петербургский двор-колодец и московский дворик".		2	10	НИ
Тема 12. Антропология фланера: позиция субъекта в городских исследованиях.			12	ГД
Тема 13. Антропология транзита: Приезжий. Мифологема "покорения города" – от Растиньяка до "понаехавшего". Провинциал в мегаполисе			12	ГД
Тема 14. Практическое занятие: "Антропология пробки: Автолюбитель. Города и трафик – стратегии и тактикаборьбы с избытком автомобилей"		2	10	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	155	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	6,5	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>18,5</b>	<b>161,5</b>	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-4	- обосновывает методологический выбор анализа города, - систематизирует данные урбанистических исследований культуры городских сообществ, - формулирует авторскую позицию развития современного города.	Вопросы для собеседования, тестовые задания, практико-ориентированные задания.

###### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация".
2	Город как особый социальный и исторический феномен.
3	Город как объект культурной антропологии.
4	Этнография, фольклористика города.
5	Иерархическая структура городов.
6	Социопространственная структура городского поселения.
7	Социальная городская топография.
8	Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.
9	Семиотика городского пространства.
10	Освоение городского пространства в культуре детства.
11	Пространственно-временные городские коды и символы.
12	Невербальные коды в городских субкультурах.
13	Социокультурная дифференциация языка. Арго и сленг.
14	Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры.
15	Система жанров городского фольклора.
16	Российские города и урбанизация в России.
17	Мультикультурный город.
18	Городская идентичность.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

А. В каком тезисе, по Вашему мнению, наиболее точно раскрывают уникальность городской формы жизни:

- 1) городская форма жизни проходит этапы: предгород, город, сло-бода, негород/сверхгород (В. Глазычев);
- 2) городская форма жизни проходит этапы: онтологическая идея, культурная форма, совокупность событий в жизни личности, траектория мест в среде обитания (А. Смирнов);
- 3) городская форма жизни проходит этапы: малые, средние, крупные города.

Б. Кто автор идеи, согласно которой структура городского пространства имеет трёхчленную модель – это восприятие, понимание и проживание пространства человеком:

- 1) Анри Лефевр,
- 2) Пьер Нора,
- 3) Дэвид Харви.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

А. Прочсть повесть Н. В. Гоголя "Невский проспект" и дать современную характеристику социальным группам, которые прогуливаются по проспекту, сменяя друг друга в течение одного дня (место наблюдения на выбор студента, время наблюдения не менее 12 ч.).

Б. Прочсть статью Е. Б. Деминцева "Создавая «гетто»: социальные кварталы Франции и их обитатели (1960–2010 гг.)" (2015) и а её основе провести сравнительный анализ жителей районов современных новостроек (город, район на выбор студента).

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) невозможность пользоваться словарями, справочниками, конспектами,
- 2) время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с принятыми в вузе нормами на одного обучающегося – 20 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
	Фольклор и антропология города		2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90190.html">http://www.iprbookshop.ru/90190.html</a>
Ульянова, С. Б.	Культурная антропология	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99815.html">http://www.iprbookshop.ru/99815.html</a>
Мухамеджанова, Н. М.	Город как социокультурный феномен	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71269.html">http://www.iprbookshop.ru/71269.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Куксо К. А.	Антропология города	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417</a>
Грибер, Ю. А.	Цветовое поле города в истории европейской культуры	Москва: Согласие	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75849.html">http://www.iprbookshop.ru/75849.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Философская антропология: научный журнал. URL: IPHJOURNAL.ru  
Журнал социологии и социальной антропологии: научное издание. URL: <http://www.jourssa.ru/?q=ru/all-issues>.

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Adobe Photoshop

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска