

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01** Теория урбанистики

Учебный план: 2022-2023 50.04.03 ИБК УИ ЗАО №2-3-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:  
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |                             |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                           | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |                             |
| 1                         | УП                               | 8                 | 8              | 191               | 9                        | 6                                    | Экзамен, Курсовая<br>работа |
|                           | РПД                              | 8                 | 8              | 191               | 9                        | 6                                    |                             |
| Итого                     | УП                               | 8                 | 8              | 191               | 9                        | 6                                    |                             |
|                           | РПД                              | 8                 | 8              | 191               | 9                        | 6                                    |                             |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Судакова  
Николаевна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у обучающегося компетенции, способствующие теоретическому осмыслению урбанистических концепций, проектов и практик.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- дать характеристику основным теориям градостроительства;
- раскрыть содержание архитектурно-композиционных элементов города;
- проанализировать географический и управленческий подходы;
- систематизировать урбанистические социально-культурологические теории и практики.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Актуальные методики популяризации искусства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПК-2: Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.</b> |
|--|

|   |
|---|
| <b>Знать:</b> теории художественного акта и природы произведения искусства, разработанные урбанистикой. |
|---|

|   |
|---|
| <b>Уметь:</b> анализировать урбанистические процессы как способ объективации социального порядка. |
|---|

|   |
|---|
| <b>Владеть:</b> навыками научной аргументации по проблеме сохранения культурного наследия города. |
|---|

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные градостроительные теории  | 1                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. Урбанистика как наука: объект, предметное поле, методология. Планы городов как предмет урбанистики  |                           |                   |               | 6            | НИ                           |
| Тема 2. Концепция «идеальный город»: от Античности до XX в. Город будущего в художественной литературе XIX - начало XX вв.  |                           | 2                 |               | 6            | ИЛ                           |
| Тема 3. Концепция "реконструкция города" и её реализация в городах мира. Проекты переустройства / реконструкции российских городов  |                           |                   |               | 7            | НИ                           |
| Тема 4. Концепция «малый город». Проект "Малые города России"   |                           |                   |               | 7            | НИ                           |
| Тема 5. Концепция "линейный город". Концепция город-бренд"  |                           | 2                 |               | 6            | ИЛ                           |
| Раздел 2. Терминосистема урбанистики  |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 6. Дом и его окрестности как первичная единица города. Сравнительный анализ понятия "город" в работах Ф. Энгельса, Г. Зиммеля и М. Вебера  |                           |                   |               | 13           | НИ                           |
| Тема 7. Квартал и микрорайон в трактовке урбанистов. Главная улица и бульвар в российском городе  |                           |                   |               | 13           | НИ                           |
| Тема 8. Городские площади и монументы. Семиотика городской среды российского города   |                           | 2                 |               | 13           | ИЛ                           |
| Тема 9. Городской ансамбль и парк. Городской "партер", мосты и водоёмы российских городов   |                           |                   |               | 13           | НИ                           |
| Раздел 3. Географический и управленческий векторы урбанистики   |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 10. Пространственно-поселенческая сеть страны: иерархия городов, предместья, пригороды, различные типы городских границ. Типология городов и городских поселений на исторической карте России              |                           | 2                 | 13            | ГД           |                              |
| Тема 11. Структура мировой урбанизации: центральный город, субурбия, агломерация. Пояс окраинных городов, сращивание агломераций в мегарегионы (Париж и Москва)   |                           | 2                 | 13            | ГД           |                              |
| Тема 12. Эволюция концепций культурного ландшафта: от классических теорий К. Зауэра и Л.С. Берга до критической географии Э. Соджи. Культурный ландшафт как тотально городской ландшафт в критической географии | 2                         |                   | 13            | ИЛ           |                              |

|  |      |   |       |    |
|--|------|---|-------|----|
| Тема 13. Острова и архипелаги урбанизированной территории. Транспортно-коммуникационный каркас (техно-) каркас города                  |      | 2 | 13    | ГД |
| Раздел 4. Социально-культурологические парадигмы и практики урбанистики  |      |   |       |    |
| Тема 14. Теории урбанизации, города и городской культуры (Л. Мэмфорд). Теория урбанизма как образа жизни (Л. Вирт)                     |      |   | 14    | НИ |
| Тема 15. Исследования городской повседневности и городская этнография (Э. Амин и Н. Трифт). Концепция «креативного города» (Ч. Лэндри) |      |   | 14    | НИ |
| Тема 16. Тактические урбанизм. Проекты тактического урбанизма в российских городах   |      | 2 | 13    | ГД |
| Тема 17. Хипстерский урбанизм как идеология городского образа жизни. Стрит-арт как форма хипстерского урбанизма                        |      |   | 14    | НИ |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  | 8    | 8 | 191   |    |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)   | 2,5  |   | 6,5   |    |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  | 18,5 |   | 197,5 |    |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 1. Урбоэкологический подход в градостроительной практике города.

2. Творческие поиски в теории и практике урбанизма в советскую эпоху.

3. Генетический код Санкт-Петербурга в урбанистических проектах: история и современность.

4. Создание арт-пространств на базе памятников промышленной архитектуры.

5. Концепции и проекты исторической среды города в XX-XXI вв.

6. Теоретические модели комплексной организации предметно-пространственной среды города.

7. Реконструкция и реновация исторических районов Москвы: теоретический аспект.

8. Повседневность города в живописи, графике, фото- и киноискусстве (вид искусства на выбор студента).

9. Урбанизм: от понятия к различным течениям.

10. Урбанистические арт-практики провинциальных городов.

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.

2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  | Наименование оценочного средства  |
|-----------------|---|---|
| ПК-2            | - раскрывает содержание теоретических взглядов урбанистов,<br>- систематизирует исследовательские методики урбанистических процессов,<br>- использует теории урбанизма для решения проблем культурного наследия города. | Вопросы для собеседования, тестовые и практико-ориентированные задания. |

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций   |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | Устное собеседование   | Письменная работа  |
| 5 (отлично)             | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.   | Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.                                 |
| 4 (хорошо)              | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.   | Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |
| 3 (удовлетворительно)   | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.   |
| 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.   | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.                                   |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов   |
|--------|---|
| Курс 1 |   |
| 1      | Предметный интерес и области анализа урбанистических исследований.  |
| 2      | Основные этапы урбанизации в европейской культуре.  |
| 3      | Основные тенденции современного этапа урбанизации.  |
| 4      | Подходы к городской истории в работах В. Беньямина.   |
| 5      | Ключевые градостроительные концепции XX века и последствия их реализации.   |
| 6      | Концепция «города-сада» Э. Говарда.   |
| 7      | Концепция «красивого города».   |
| 8      | Градостроительные проекты Л. Корбюзье.  |
| 9      | Основные направления исследований города Чикагской социологической школы (Р. Э. Парк, Э.Бёрджесс, Р.Д. Маккензи, Л. Вирт, Х. Зорбах). |
| 10     | Социальная экология города и дискриминационные практики в исследованиях Чикагской социологической школы.                              |

|    |   |
|----|---|
| 11 | Основные характеристики городской жизни в концепции Л. Вирта.   |
| 12 | Основные направления и результаты исследования города в Лос-Анджелесской школы урбанистов (Э. Соджа, Ф. Джеймисон). |
| 13 | Идеи нового урбанизма.  |
| 14 | Современные города и «существование» без негативности (Ж. Бодрийяр).  |
| 15 | Концепция «право на город».   |
| 16 | Основные градостроительные идеи советского периода.   |
| 17 | Российский провинциальный город (по В. Глазычеву).  |
| 18 | Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация»: общая характеристика.                                |
| 19 | Незападные модели города в современном мире.  |
| 20 | Утопизм в городской теории. Утопия виртуального города.   |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Кто является автором Лучезарного города?

- а) Ле Корбюзье,
- б) Милютин,
- в) Гугенхайм,
- г) Гауди.

2. Город-сад – третья форма расселения, сочетающая в себе...

- а) черты города и села, усадебные застройки, городскую инфраструктуру и промышленные предприятия,
- б) черты города и парка, промышленные предприятия,
- в) жилые застройки, городскую инфраструктуру,
- г) черты города и села, функциональные районы и городскую инфраструктуру.

3. В каком году была принята «Афинская хартия»?

- а) 1933 г.,
- б) 1935 г.,
- в) 1932 г.,
- г) 1934 г.

4. Что включает в себя общественный центр:

- а) включает общегородской центр, центры планировочных районов, бытовые центры, а также специализированные центры,
- б) промышленную территорию,
- в) селитебную территорию,
- г) зону отдыха.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Рассчитайте перспективную численность населения нового города исходя из среднестатистических показателей удельного веса групп населения и численности градообразующей группы в 50000 человек.

2. Известно, что план переустройства Парижа, предложенный Ле Корбюзье, вызвал неоднородную реакцию. Так Ги Дебор высказался в его отношении всецело отрицательно и предлагал совместно с ситуационистами действия по сопротивлению этому градостроительному проекту. Сформулируйте по предложенному плану свое разрешение данной ситуации, нейтрализующее открытое противостояние позиций (крайности проекта Ле Корбюзье; радикализм практической критики ситуационистов; срединные градостроительные решения, сглаживающие конфликтную ситуацию).

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент не имеет возможности пользоваться словарями, справочниками, иными материалами на экзамене;
- время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с принятыми в вузе локально-нормативными актами.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие   | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|--|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>   |  |   |             |   |
| Данилова, Э. В.  | Постмодернизм: теория города   | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ                                  | 2021        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/111707.html">http://www.iprbookshop.ru/111707.html</a>                                       |
| Линов, В. К.   | Архитектура города. Очерки тенденций   | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/74360.html">http://www.iprbookshop.ru/74360.html</a>   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>   |  |   |             |   |
| Антипенко, М. В.,<br>Бочкарев, В. П.,<br>Гаврилова, Е. В.,<br>Забродина, Г. Д.,<br>Кияйкина, М. Ю.,<br>Колоярцева, Е. А.,<br>Кондакова, И. В.,<br>Кудрявцев, В. В.,<br>Куличенко, Т. В.,<br>Курылева, Л. А.,<br>Перфилов, С. А.,<br>Петрова, Н. Л.,<br>Попова, Н. А.,<br>Сенченко, Е. В.,<br>Слудняков, А. О.,<br>Щепашенко, Н. С.,<br>Эльфонд, И. Я.,<br>Забродина, Г. Д.,<br>Кудрявцев, В. В.,<br>Эльфонд, И. Я. | Genius loci и урбанистика: историческая среда, проблемы ее сохранения, городской ландшафт и историко-культурное наследие, реконструкция исторических городов | Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ           | 2019        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/117199.html">https://www.iprbookshop.ru/117199.html</a>                                     |
| Куксо К. А.  | Основы урбанистики   | СПб.: СПбГУПТД  | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017421">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017421</a> |
| Куксо К. А.  | История градостроительства   | СПб.: СПбГУПТД  | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017419">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017419</a> |
| Абашев, В. В.,<br>Власова, Е. Г.,<br>Печищев, И. М.,<br>Пустовалов, А. В.,<br>Курбанова, Р. Ф.,<br>Абашевой, М. П.,<br>Абашева, В. В.  | Урбанизм и урбанисты в российских сетевых изданиях 2010-х годов  | Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет                          | 2020        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/117574.html">https://www.iprbookshop.ru/117574.html</a>                                     |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Урбанистика: сетевой журнал. URL: [https://nbpublish.com/e\\_urb/info\\_1123.html](https://nbpublish.com/e_urb/info_1123.html)
4. Экология урбанизированных территорий: журнал. URL: <https://www.ecoregion.ru/index.php?razdel=eut>
5. Strelka Mag: журнал о том как устроен город. URL: <https://strelkamag.com/ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Premiere Pro

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3



**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |