

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня \_\_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01** Теория урбанистики

Учебный план: ФГОС 3++\_2021-2022\_50.04.03\_ИБК\_ЗАО\_УИ №2-3-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:  
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
1	УП	8	8	191	9	6	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	8	8	191	9	6	
Итого	УП	8	8	191	9	6	
	РПД	8	8	191	9	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Судакова  
Николаевна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у обучающегося компетенции, способствующие теоретическому осмыслению урбанистических концепций, проектов и практик.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- дать характеристику основным теориям градостроительства;
- раскрыть содержание архитектурно-композиционных элементов города;
- проанализировать географический и управленческий подходы;
- систематизировать урбанистические социально-культурологические теории и практики.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Актуальные методики популяризации искусства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.</b>
--

<b>Знать:</b> теории художественного акта и природы произведения искусства, разработанные урбанистикой.
---

<b>Уметь:</b> анализировать урбанистические процессы как способ объективации социального порядка.
---

<b>Владеть:</b> навыками научной аргументации по проблеме сохранения культурного наследия города.
---

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные градостроительные теории	1				
Тема 1. Урбанистика как наука: объект, предметное поле, методология. Планы городов как предмет урбанистики				6	НИ
Тема 2. Концепция «идеальный город»: от Античности до XX в. Город будущего в художественной литературе XIX - начало XX вв.		2		6	ИЛ
Тема 3. Концепция "реконструкция города" и её реализация в городах мира. Проекты переустройства / реконструкции российских городов				7	НИ
Тема 4. Концепция «малый город». Проект "Малые города России"				7	НИ
Тема 5. Концепция "линейный город". Концепция город-бренд"		2		6	ИЛ
Раздел 2. Терминосистема урбанистики					
Тема 6. Дом и его окрестности как первичная единица города. Сравнительный анализ понятия "город" в работах Ф. Энгельса, Г. Зиммеля и М. Вебера				13	НИ
Тема 7. Квартал и микрорайон в трактовке урбанистов. Главная улица и бульвар в российском городе				13	НИ
Тема 8. Городские площади и монументы. Семиотика городской среды российского города		2		13	ИЛ
Тема 9. Городской ансамбль и парк. Городской "партер", мосты и водоёмы российских городов				13	НИ
Раздел 3. Географический и управленческий векторы урбанистики					
Тема 10. Пространственно-поселенческая сеть страны: иерархия городов, предместья, пригороды, различные типы городских границ. Типология городов и городских поселений на исторической карте России		2	13	ГД	
Тема 11. Структура мировой урбанизации: центральный город, субурбия, агломерация. Пояс окраинных городов, сращивание агломераций в мегарегионы (Париж и Москва)		2	13	ГД	
Тема 12. Эволюция концепций культурного ландшафта: от классических теорий К. Зауэра и Л.С. Берга до критической географии Э. Соджи. Культурный ландшафт как тотально городской ландшафт в критической географии	2		13	ИЛ	

Тема 13. Острова и архипелаги урбанизированной территории. Транспортно-коммуникационный каркас (техно-) каркас города		2	13	ГД
Раздел 4. Социально-культурологические парадигмы и практики урбанистики				
Тема 14. Теории урбанизации, города и городской культуры (Л. Мэмфорд). Теория урбанизма как образа жизни (Л. Вирт)			14	НИ
Тема 15. Исследования городской повседневности и городская этнография (Э. Амин и Н. Трифт). Концепция «креативного города» (Ч. Лэндри)			14	НИ
Тема 16. Тактические урбанизм. Проекты тактического урбанизма в российских городах		2	13	ГД
Тема 17. Хипстерский урбанизм как идеология городского образа жизни. Стрит-арт как форма хипстерского урбанизма			14	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	8	8	191	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)		2,5	6,5	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		18,5	197,5	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 1. Урбоэкологический подход в градостроительной практике города.

2. Творческие поиски в теории и практике урбанизма в советскую эпоху.
3. Генетический код Санкт-Петербурга в урбанистических проектах: история и современность.
4. Создание арт-пространств на базе памятников промышленной архитектуры.
5. Концепции и проекты исторической среды города в XX-XXI вв.
6. Теоретические модели комплексной организации предметно-пространственной среды города.
7. Реконструкция и реновация исторических районов Москвы: теоретический аспект.
8. Повседневность города в живописи, графике, фото- и киноискусстве (вид искусства на выбор студента).
9. Урбанизм: от понятия к различным течениям.
10. Урбанистические арт-практики провинциальных городов.

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.
2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	- раскрывает содержание теоретических взглядов урбанистов, - систематизирует исследовательские методики урбанистических процессов, - использует теории урбанизма для решения проблем культурного наследия города.	Вопросы для собеседования, тестовые и практико-ориентированные задания.

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Предметный интерес и области анализа урбанистических исследований.
2	Основные этапы урбанизации в европейской культуре.
3	Основные тенденции современного этапа урбанизации.
4	Подходы к городской истории в работах В. Беньямина.
5	Ключевые градостроительные концепции XX века и последствия их реализации.
6	Концепция «города-сада» Э. Говарда.
7	Концепция «красивого города».
8	Градостроительные проекты Л. Корбюзье.
9	Основные направления исследований города Чикагской социологической школы (Р. Э. Парк, Э.Бёрджесс, Р.Д. Маккензи, Л. Вирт, Х. Зорбах).
10	Социальная экология города и дискриминационные практики в исследованиях Чикагской социологической школы.

11	Основные характеристики городской жизни в концепции Л. Вирта.
12	Основные направления и результаты исследования города в Лос-Анджелесской школы урбанистов (Э. Соджа, Ф. Джеймисон).
13	Идеи нового урбанизма.
14	Современные города и «существование» без негативности (Ж. Бодрийяр).
15	Концепция «право на город».
16	Основные градостроительные идеи советского периода.
17	Российский провинциальный город (по В. Глазычеву).
18	Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация»: общая характеристика.
19	Незападные модели города в современном мире.
20	Утопизм в городской теории. Утопия виртуального города.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Кто является автором Лучезарного города?

- а) Ле Корбюзье,
- б) Милютин,
- в) Гугенхайм,
- г) Гауди.

2. Город-сад – третья форма расселения, сочетающая в себе...

- а) черты города и села, усадебные застройки, городскую инфраструктуру и промышленные предприятия,
- б) черты города и парка, промышленные предприятия,
- в) жилые застройки, городскую инфраструктуру,
- г) черты города и села, функциональные районы и городскую инфраструктуру.

3. В каком году была принята «Афинская хартия»?

- а) 1933 г.,
- б) 1935 г.,
- в) 1932 г.,
- г) 1934 г.

4. Что включает в себя общественный центр:

- а) включает общегородской центр, центры планировочных районов, бытовые центры, а также специализированные центры,
- б) промышленную территорию,
- в) селитебную территорию,
- г) зону отдыха.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Рассчитайте перспективную численность населения нового города исходя из среднестатистических показателей удельного веса групп населения и численности градообразующей группы в 50000 человек.

2. Известно, что план переустройства Парижа, предложенный Ле Корбюзье, вызвал неоднородную реакцию. Так Ги Дебор высказался в его отношении всецело отрицательно и предлагал совместно с ситуационистами действия по сопротивлению этому градостроительному проекту. Сформулируйте по предложенному плану свое разрешение данной ситуации, нейтрализующее открытое противостояние позиций (крайности проекта Ле Корбюзье; радикализм практической критики ситуационистов; срединные градостроительные решения, сглаживающие конфликтную ситуацию).

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент не имеет возможности пользоваться словарями, справочниками, иными материалами на экзамене;
- время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с принятыми в вузе локально-нормативными актами.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Линов, В. К.	Архитектура города. Очерки тенденций	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74360.html">http://www.iprbookshop.ru/74360.html</a>
Данилова, Э. В.	Постмодернизм: теория города	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/111707.html">http://www.iprbookshop.ru/111707.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Куксо К. А.	История градостроительства	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017419">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017419</a>
Абашев, В. В., Власова, Е. Г., Печищев, И. М., Пустовалов, А. В., Курбанова, Р. Ф., Абашевой, М. П., Абашева, В. В.	Урбанизм и урбанисты в российских сетевых изданиях 2010-х годов	Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/117574.html">https://www.iprbookshop.ru/117574.html</a>
Антипенко, М. В., Бочкарев, В. П., Гаврилова, Е. В., Забродина, Г. Д., Кияйкина, М. Ю., Коляярцева, Е. А., Кондакова, И. В., Кудрявцев, В. В., Куличенко, Т. В., Курылева, Л. А., Перфилов, С. А., Петрова, Н. Л., Попова, Н. А., Сенченко, Е. В., Слудняков, А. О., Щепашенко, Н. С., Эльфонд, И. Я., Забродина, Г. Д., Кудрявцев, В. В., Эльфонд, И. Я.	Genius loci и урбанистика: историческая среда, проблемы ее сохранения, городской ландшафт и историко-культурное наследие, реконструкция исторических городов	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/117199.html">https://www.iprbookshop.ru/117199.html</a>
Куксо К. А.	Основы урбанистики	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017421">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017421</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Урбанистика: сетевой журнал. URL: [https://nbpublish.com/e\\_urb/info\\_1123.html](https://nbpublish.com/e_urb/info_1123.html)
4. Экология урбанизированных территорий: журнал. URL: <https://www.ecoregion.ru/index.php?razdel=eut>
5. Strelka Mag: журнал о том как устроен город. URL: <https://strelkamag.com/ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Premiere Pro

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3



**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска