

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«30» 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.В.01(П)** Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_50.04.03\_ИДИ\_ЗАО\_ИПИиА.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Изобразительное, прикладное искусство и архитектура  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 3       | УП | 215,35         | 0,65              | 6                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 215,35         | 0,65              | 6                        |                                      |
| Итого   | УП | 215,35         | 0,65              | 6                        |                                      |
|         | ПП | 215,35         | 0,65              | 6                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Шаина Е.Ю.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции у обучающихся в области исследовательского анализа для дальнейшей профессиональной и научной деятельности

**1.2 Задачи практики:**

- сформировать навыки самостоятельного и последовательного проведения атрибуции объектов;
- овладеть методологией системного и критического анализа;
- закрепить навыки структурирования текстового и иллюстративного материала в исследовательской работе;
- научить обобщать полученные результаты в процессе проектной деятельности

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Защита интеллектуальной собственности

История и теория искусствознания

Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

Основы научных исследований в профессиональной сфере

Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства

Художественно-критический анализ произведений искусства

Методические аспекты изучения искусства

Историко-культурологические аспекты развития искусства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|  |
|--|
| <b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>  |
| <b>Знать:</b> методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.  |
| <b>Уметь:</b> применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.  |
| <b>Владеть:</b> методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.  |
| <b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>   |
| <b>Знать:</b> этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.  |
| <b>Уметь:</b> разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла. |
| <b>Владеть:</b> методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.  |
| <b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>  |
| <b>Знать:</b> методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.  |
| <b>Уметь:</b> разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.   |
| <b>Владеть:</b> умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.  |
| <b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>  |
| <b>Знать:</b> современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).   |
| <b>Уметь:</b> применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.  |
| <b>Владеть:</b> навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых).   |
| <b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>  |
| <b>Знать:</b> особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.   |
| <b>Уметь:</b> анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.   |
| <b>Владеть:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.  |

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

**Знать:** современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.

**Уметь:** применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.

**Владеть:** технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.

**ПКп-1 : Способен к разработке научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП**

**Знать:** – методологические основы современного профессионального образования, и(или) ДПО, и (или) профессионального обучения;

- требования ФГОС СПО, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (в зависимости от вида образовательной программы);

-требования и подходы к созданию современных учебников и пособий, включая электронные, учебно-лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, учебных тренажеров и иных средств обучения;

- основные методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения, и(или) СПО, и(или) ДПП

**Уметь:** – руководить разработкой научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ СПО и(или) ДПП и(или) программ профессионального обучения:

- оказывать профессиональную поддержку разработчикам научно-методических и учебно-методических материалов;

- разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и(или) ДПП, и(или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом:

- требований нормативно-методических документов;

- отечественного и зарубежного опыта;

- требований рынка труда, в том числе профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик;

- возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, стадии профессионального развития, возможности построения индивидуальных образовательных траекторий

**Владеть:** – особенностями разработки новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП;

- алгоритмом разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и(или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и(или) СПО, и(или) ДПП

**ПКп-2 : Способен к рецензированию и экспертизе научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП**

**Знать:** – методологические основы современного профессионального образования, и (или) ДПО, и (или) профессионального обучения;

- основные методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения и(или) СПО и(или) ДПП

**Уметь:** – анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП;

- оценивать соответствие ФГОС СПО, примерных или типовых образовательных программ, рабочих программ и иных методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, учебно-лабораторного оборудования и учебных тренажеров современным дидактическим подходам и принципам профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

**Владеть:** анализом научно-методических и учебно-методических материалов.

**ПКп-3 : Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП**

**Знать:** – современные образовательные технологии профессионального образования;

- психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля);

**Уметь:** – использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом: - специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО (для программ бакалавриата); - особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля); - задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - стадии профессионального развития; - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;

- вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов

**Владеть:** – навыками проведения учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

- организацией самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП;

- навыками контроля и оценки освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП

**ПКп-4 : Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации**

**Знать:** – актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;

- теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности;

- основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП;

- требования к оформлению проектных и исследовательских работ

**Уметь:** – изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП;

- формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (с помощью специалиста более высокой квалификации);

- оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся

**Владеть:** – навыками определения под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП

**ПКп-5: Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП**

**Знать:** – методологические основы современного образования;

- теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт;

- современные образовательные технологии профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения;

**Уметь:** – разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП с учетом: - порядка, установленного законодательством Российской Федерации об образовании; - требований соответствующих ФГОС ВО и(или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией, к компетенциям выпускников, примерных или типовых образовательных программ, основных образовательных программ образовательной организации и(или) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; - образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - роли преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) в формировании у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой; - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания; - современного развития технических средств обучения, образовательных технологий, в том числе технологий электронного и дистанционного обучения; - санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;

**Владеть:** навыками разработки и обновления (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП

**ПКп-6 : Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов**

|   |
|---|
| <p><b>Знать:</b> - актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и практики документоведения;</li> <li>- нормативно-правовые акты, регулирующие и регламентирующие производственно-хозяйственную и финансово-экономическую деятельность организации;</li> </ul>  |
| <p><b>Уметь:</b> – применять навыки планирования, администрирования деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки учетно-хранительской работы;</li> <li>- создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</li> <li>- применять специальные знания для решения хранительских задач;</li> <li>- пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехнологией, средствами связи и коммуникаций</li> </ul>  |
| <p><b>Владеть:</b> – навыками разработки проектов положений структурных подразделений учета и хранения музейных предметов и критериев оценки эффективности деятельности сотрудников структурных подразделений учета и хранения музейных фондов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками контроля функционирования системы хранения в музее и филиалах Музея;</li> <li>- навыками планирования и организации текущей деятельности подразделений хранения музейных фондов;</li> <li>- навыками осуществления мероприятий по обеспечению информационной безопасности в области учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций</li> </ul> |
| <p><b>ПКп-7 : Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов</b></p>   |
| <p><b>Знать:</b> актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом;</p>  |
| <p><b>Уметь:</b> - применять навыки учетно-хранительской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</li> <li>- применять специальные знания для решения хранительских задач;</li> <li>- пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехнологией, средствами связи и коммуникаций</li> </ul>  |
| <p><b>Владеть:</b> - навыками разработки проектов, положений структурных подразделений учета и хранения музейных предметов и критериев оценки, эффективности деятельности сотрудников структурных подразделений учета и хранения музейных фондов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации процесса ведения учета музейных предметов и музейных коллекций</li> </ul>   |

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) |
|---|---------|-----------|
| Раздел 1. Введение и сбор информации        |         |           |

|  |  |       |
|--|--|-------|
| Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий.  |  | 14    |
| Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы.  |  | 60    |
| Раздел 2. Научно-исследовательская работа  |  |       |
| Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования.  |  | 60    |
| Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция. |  | 45,35 |
| Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике.  |  | 20    |
| Раздел 3. Подведение итогов практики   |  |       |
| Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите.                  |  | 14    |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| Этап 7. Защита отчета по практике с презентацией. |  | 2      |
| Итого в семестре                                  |  | 215,35 |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)        |  |        |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b> |  | 215,35 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  |
|-----------------|---|
| УК-1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в формах транслирования основных тенденций современных исследовательских технологий, методологии изучения адаптационных процессов, процессов трансмиссии культур с помощью механизмов искусствоведения на основе системного подхода;</li> <li>- применяет методологию научного исследования произведений искусства на основе системного подхода;</li> <li>- обладает навыками разработки индивидуального метода анализа в области различных фундаментальных и прикладных наук в процессе подготовки научно-исследовательского проекта.</li> </ul>  |
| УК-2            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует основные терминологические понятия истории искусств и других гуманитарных наук в контексте проектной деятельности;</li> <li>- применяет основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, используя искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства;</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты в процессе проектной деятельности, используя психолого-педагогические подходы в исследовании искусства;</li> <li>- обладает навыками культурно-научного профессионального мышления, анализа, синтеза, обобщения информации в контексте проектной деятельности;</li> <li>- определяет виды и типы профессиональных задач, структурирования задач различных групп.</li> </ul> |
| УК-3            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперирует основными терминологическими понятиями истории искусств и других гуманитарных наук в контексте проектной деятельности;</li> <li>- использует основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, используя искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические</li> </ul>   |

|      |  |
|------|--|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>подходы в исследовании искусства;</li> <li>- грамотно собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты в процессе проектной деятельности, используя психолого-педагогические подходы в исследовании искусства;</li> <li>- имеет навыки культурно-научного профессионального мышления, определения видов и типов профессиональных задач, структурирования задач различных групп.</li> </ul>   |
| УК-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет понятийный аппарат истории искусств и других гуманитарных наук;</li> <li>- ориентируется в основных этапах становления и закономерностях развития всех видов искусств;</li> <li>- анализирует принципы взаимодействия культурных норм и представлений в ситуациях межкультурного общения;</li> <li>- применяет навыки деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языках;</li> <li>- определяет виды и типы профессиональных задач, структурирует задачи различных групп.</li> </ul>   |
| УК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы;</li> <li>- способен вести диалог с представителями различных областей и профессий (в том числе музейными работниками, кураторами выставок и др.) с целью сбора необходимого материала для выполнения индивидуального задания;</li> <li>- собирает и обобщает информацию для выполнения индивидуального задания;</li> <li>- имеет навыки искусствоведческого анализа изучаемых объектов искусства и дизайна;</li> <li>- имеет опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</li> </ul> |
| УК-6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует приемы анализа источников и документальных материалов в работе с учебной и научной литературой;</li> <li>- проводит поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>- грамотно пользуется электронными интернет-технологиями в процессе сбора литературной и иллюстративной информации;</li> <li>- способен к дифференциации исторической информации, согласно историческим фактам и документальным описаниям.</li> </ul>  |

|       |  |
|-------|--|
| ПКп-1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в методах, использующихся в искусствоведении, а также заимствованных из смежных областей гуманитарного знания и адаптированных к исследовательскому полю искусствоведения в контексте разработки научно-методических и учебно-методических материалов;</li> <li>- обосновывает исследовательский диапазон того или иного метода, его эволюцию в истории искусства в контексте разработки научно-методических и учебно-методических материалов;</li> <li>- имеет навыки оперирования основным блоком искусствоведческих методов, методов семиотики, синергетики, психологии, их совокупным применением для построения более полного исследовательского анализа в контексте разработки научно-методических и учебно-методических материалов.</li> </ul> |
| ПКп-2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет приемы отбора и классификации оптимальных средств и приемы систематизации теоретического материала в контексте поставленных целей и задач будущей магистерской диссертации;</li> <li>- находит и использует источники, содержащие иконографические, литературные, научные сведения в контексте поставленных научно-исследовательских задач;</li> <li>- обладает навыками систематизации и классификации библиографического материала по заданной научно-исследовательской теме в контексте рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов.</li> </ul>   |
| ПКп-3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о формах транслирования основных тенденций современных исследовательских технологий, методологии изучения адаптационных процессов, процессах трансмиссии культур с помощью механизмов искусствоведения;</li> <li>- формирует собственное представление о структуре и методологии формально-стилистического и иконографического анализа конкретного произведения искусства;</li> <li>- пользуется образовательными технологиями, навыками разработки индивидуального метода анализа в области различных фундаментальных и прикладных наук.</li> </ul>  |
| ПКп-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет классические и современные подходы к изучению проблем изобразительного и прикладного искусства в контексте организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- владеет научно-методологическими основами различных исследовательских школ в области изучения мирового искусства;</li> <li>- способен анализировать научные тексты, созданные на основе различных подходов к изучению искусства; интерпретировать научные труды, созданные в рамках различных школ искусствоведения в контексте организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- пользуется навыками применения различных теорий искусствоведческого исследования в интерпретации художественных произведений.</li> </ul>   |
| ПКп-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает связи эволюции художественных форм и динамики историко-художественного процесса;</li> <li>- способен описывать формальные признаки выразительных приемов произведений пластических видов искусств;</li> <li>- демонстрирует компетентность в выборе визуального ряда и формально-стилистического анализа произведений.</li> </ul>  |
| ПКп-6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает особенности профессиональной деятельности музейного хранителя в контексте</li> </ul>   |

|       |  |
|-------|--|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов;</li> <li>- планирует и организывает проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей;</li> <li>- имеет навыки ведения экспертно-аналитической работы по проблемам искусства, анализа специфики отечественного и международного художественного рынков в современных условиях.</li> </ul>  |
| ПКп-7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает основные проблемы искусствоведения в контексте реализации, управления и контроля деятельности структурных подразделений и работников;</li> <li>- анализирует разновидности методологических принципов развития и интерпретации произведений искусства;</li> <li>- обладает навыками оперирования основным блоком искусствоведческих методов, методов семиотики, синергетики, психологии, их совокупным применением для построения более полного исследовательского анализа в контексте реализации, управления и контроля деятельности структурных подразделений и работников.</li> </ul> |

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций   |
|------------------|--|
|                  | Устное собеседование   |
| 5 (отлично)      | <p>Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями.</p> <p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.</p> |



|                         |   |
|-------------------------|---|
| 4 (хорошо)              | <p>Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы.</p> <p>Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.</p> <p>Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками.</p> <p>Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.</p> |
| 3 (удовлетворительно)   | <p>Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта.</p> <p>Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.</p> <p>Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.</p>        |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.</p> <p>Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний.</p>   |

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов   |
|--------|---|
| Курс 3 |   |
| 1      | Определение и виды научных исследований   |
| 2      | Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)                     |
| 3      | Факторы, определяющие выбор темы научного исследования. Критерии обоснования темы НИР   |
| 4      | Структура НИР. Содержание этапов научного исследования  |
| 5      | Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала  |
| 6      | Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики                          |
| 7      | Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический |
| 8      | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»                            |
| 9      | Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент  |
| 10     | Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта  |
| 11     | Характеристика основных библиотечных ресурсов. Организация поиска информации  |
| 12     | Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека  |
| 13     | Этические нормы научной работы. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета                          |
| 14     | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»                  |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

#### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить отчет по научно-исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя. Отчет должен содержать структурированный текст, соответствующий основным этапам практики. Он выполняется в форме реферата с иллюстрациями.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1 Учебная литература

| Автор   | Заглавие  | Издательство   | Год издания | Ссылка  |
|---|---|--|-------------|---|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>  |   |  |             |   |
| Шишкин, В. Г.,<br>Никитенко, Е. В.  | Научно-исследовательская и практическая работа студентов                  | Новосибирск:<br>Новосибирский государственный технический университет                | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/98773.html">http://www.iprbookshop.ru/98773.html</a>   |
| Меркулова, А. Ш.  | Аналитико-синтетическая переработка информации. Систематизация документов | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры                              | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/93493.html">http://www.iprbookshop.ru/93493.html</a>   |
| Пасько, О. А.,<br>Ковязин, В. Ф.  | Научно-исследовательская работа магистранта                               | Томск: Томский политехнический университет   | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/84020.html">http://www.iprbookshop.ru/84020.html</a>   |
| Пустынникова, Е. В.   | Методология научного исследования   | Саратов: Ай Пи Эр Медиа  | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/71569.html">http://www.iprbookshop.ru/71569.html</a>   |
| Кирвель, Ч. С.,<br>Зеленков, А. И.,<br>Анохина, В. В.,<br>Бородич, А. А.,<br>Бусько, И. В.,<br>Водопьянов, П. А.,<br>Ждановский, А. П.,<br>Карпинский, В. В.,<br>Кисель, Н. К.,<br>Лазаревич, А. А.,<br>Мельникова, Л. Л.,<br>Новиков, В. Т.,<br>Новикова, О. В.,<br>Романов, О. А.,<br>Семерник, С. З.,<br>Щекин, Н. С.,<br>Кирвеля, Ч. С. | Философия и методология науки   | Минск: Вышэйшая школа  | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/90719.html">http://www.iprbookshop.ru/90719.html</a>   |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>  |   |  |             |   |
| Судакова О. Н.  | История костюма   | СПб.: СПбГУПТД   | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579</a> |
| Цветкова, Н. Н.   | История текстильного искусства и костюма. Древний мир                     | Санкт-Петербург: Издательство СПбКО  | 2010        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/11268.html">http://www.iprbookshop.ru/11268.html</a>   |
| Григорьева Е. Г.  | Мода и художественное оформление трикотажа                                | Санкт-Петербург: СПбГУПТД  | 2019        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019288">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019288</a> |
| Гордина, Е. А.  | Effective Presentations = Эффективные презентации                         | Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/87091.html">http://www.iprbookshop.ru/87091.html</a>   |

|  |   |                                |      |   |
|--|---|--------------------------------|------|---|
| Мазилкина, Е. И.                                 | Искусство успешной презентации  | Саратов: Ай Пи Эр Медиа        | 2019 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/79633.html">http://www.iprbookshop.ru/79633.html</a>   |
| Верещака Т. Ю.                                   | Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности). Самостоятельная подготовка и правила оформления отчетов | СПб.: СПбГУПТД                 | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201966">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201966</a>   |
| Пригодина Н. И., Вигелина О. А.                  | Научно-исследовательская работа. Практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности   | Санкт-Петербург: СПбГУПТД      | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019284">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019284</a> |
| Кузнецова М. М.                                  | Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)  | Санкт-Петербург: СПбГУПТД      | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019290">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019290</a> |
| Бондаренко И. С., Темкин И. О.                   | Научно-исследовательская работа   | Москва: Издательский Дом МИСиС | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/84437.html">http://www.iprbookshop.ru/84437.html</a>   |
| Труевцев А. В., Макаренко С. В., Ермолаева Е. М. | Научно-исследовательская работа. Семинар. Мастер-класс  | СПб.: СПбГУПТД                 | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017712">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017712</a> |

|                               |   |                |      |   |
|-------------------------------|---|----------------|------|---|
| Лобанов Е. Ю.                 | Научно-исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017298">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017298</a> |
| Петрова Е. И., Елизаров А. А. | Научно-исследовательская работа. 3 семестр  | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017296">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017296</a> |

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                              |

## Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_Производственная практика (научно-исследовательская работа)\_  
наименование дисциплины

по направлению подготовки \_\_50.04.03 История искусств  
наименование ОП (профиля): \_ Изобразительное, прикладное искусство и архитектура\_\_\_\_\_

### Типовые практико-ориентированные задания

| № п/п | Условия типовых практико-ориентированных заданий  |
|-------|---|
| 1     | Определение и виды научных исследований   |
| 2     | Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)                     |
| 3     | Факторы, определяющие выбор темы научного исследования. Критерии обоснования темы НИР   |
| 4     | Структура НИР. Содержание этапов научного исследования  |
| 5     | Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала  |
| 6     | Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики                          |
| 7     | Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический |
| 8     | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»                  |
| 9     | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»                            |
| 10    | Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент  |
| 11    | Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта  |
| 12    | Характеристика основных библиотечных ресурсов. Организация поиска информации  |
| 13    | Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека  |
| 14    | Этические нормы научной работы. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета                          |

### Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики

| № п/п | Формулировка задания   |
|-------|--|
| 1     | Разработать концептуальную модель научного исследования                                  |
| 2     | Исследовать научно-теоретический материал, посвященный аналогичным проблемам             |
| 3     | Выделить теоретические идеи и научные положения в качестве фундамента исследования       |
| 4     | Подобрать в соответствии с авторским текстом необходимый материал для цитаций            |
| 5     | Составить перечень иллюстративного материала, подтверждающий основной текст исследования |