

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«30» июня 2020 года

Программа практики

Б2.В.02(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: ФГОС 3++_2020-2021_50.04.03_ИБК_ЗАО_УИ.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	323,35	0,65	9	Зачет с оценкой
	ПП	323,35	0,65	9	
Итого	УП	323,35	0,65	9	
	ПП	323,35	0,65	9	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко
Марина Эдуардовна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: сформировать профессиональные компетенции обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом требований профессиональных стандартов, закрепить теоретические знания, приобрести необходимый практический опыт, необходимый для проведения искусствоведческих исследований, последующей профессиональной и преподавательской деятельности

1.2 Задачи практики:

- овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы;
- закрепление теоретических знаний о природе и роли урбанистического искусства и получение опыта их использования в практической деятельности;
- развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований в контексте критического анализа действительности, освоения менеджмента проектов, взаимодействия с разными типами сообществ, учета разнообразия мнений и других навыков, необходимых при подготовке и проведении научно-исследовательских работ в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Философские проблемы науки и техники

Теория урбанистики

Планирование карьеры и основы лидерства

Деловые коммуникации

Эволюция искусства и межкультурные коммуникации

Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга

Управление проектами

Межкультурное взаимодействие в сфере популяризации городского искусства

Искусство повседневности

Арт-фотография

Дигитализация культурного наследия народов РФ

Практики стрит-арта

Антропология города

Сравнительное изучение религиозного искусства

История художественной критики

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Культуроохранные технологии

Актуальные методики популяризации искусства

Арт-менеджмент урбанистических проектов

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать: проблематику фундаментальных и прикладных исследований, соответствующих направлению и профилю программы магистратуры
Уметь: описывать исследовательские задачи с использованием методов системного критического анализа
Владеть: навыками проведения самостоятельного историко-искусствоведческого исследования, соответствующего профилю программы магистратуры
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать: теоретические и практические модели проектирования выпускного квалификационного исследования по направлению и профилю программы магистратуры
Уметь: определять объектно-предметную область самостоятельного научно-исследовательского проекта по профилю программы магистратуры
Владеть: навыками представления собственного научно-исследовательского проекта
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать: алгоритм решения искусствоведческой проблематики выпускной квалификационной работы с учётом современных тенденций в области межкультурного взаимодействия
Уметь: анализировать печатные и электронные ресурсы (сайты, блоги, страницы), посвященные отдельным культурам и/или межкультурным сообществам
Владеть: навыками интерпретации материалов с учётом общепринятых и авторских научных взглядов историков искусства

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать: требования к библиографическому описанию печатных и электронных источников выпускной квалификационной работы по направлению подготовки
Уметь: планировать проведение научно-исследовательской работы по профилю магистратуры с учётом методик самоконтроля
Владеть: навыками самооценки научно-исследовательского текста, подготовленного по направлению и профилю магистратуры
ПКп-3 : Способен к эстетическому оформлению продукта для СМИ
Знать: практики взаимодействия с научным руководителем магистерского исследования по профилю магистратуры
Уметь: выбирать пути решения научно-исследовательских задач в рамках подготовки выпускной квалификационной работы по направлению и профилю магистратуры, разрабатывать историко-культурные, искусствоведческие, художественные аспекты, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением, изучением, пропагандой урбанистического искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
Владеть: навыками отбора иллюстративного материала для подготовки и защиты магистерской диссертации
ПКп-4 : Способен к взаимодействию с арт-сообществами, стрит-артистами, организациями для реализации художественных проектов
Знать: целевую аудиторию и особенности «арт-интервенций» урбанистического искусства
Уметь: анализировать этико-эстетические смыслы современных зарубежных и отечественных произведений урбанистического искусства
Владеть: навыками интерпретации контекста художественных проектов как в научном, так и публицистическом изложении
ПКп-1 : Способен к научно-исследовательской деятельности, направленной на сохранение культурной идентичности и поддержку межрелигиозного согласия народов РФ
Знать: методологию системного подхода, применяемого в искусствоведческих исследованиях по профилю магистратуры
Уметь: разрабатывать программу исследования с учётом актуальных проблем истории искусств и урбанистического искусства
Владеть: навыками структурирования научного исследования и формулировки объекта, предмета, цели и задач научной работы в области исторического искусствоведения
ПКп-2 : Способен к организации и осуществлению мониторинга этно- и религиозного художественного творчества народов РФ
Знать: предметную область исследовательских проектов по направлению программы магистратуры
Уметь: определять конечный результат выпускного научно-исследовательского проекта
Владеть: методиками мониторинга и оценивания результатов художественного творчества различных типов сообществ в рамках самостоятельной научно-исследовательской деятельности

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Организационно-подготовительный этап	3	

Этап 1. Вводная лекция. Проведение организационного собрания и ознакомление магистрантов: – с целями и задачами предстоящей практики; – этапами и сроками прохождения практики; – требованиями, предъявляемыми к магистрантам со стороны руководителей практики; – индивидуальным заданием на практику с указаниями по его выполнению; – графиком консультаций руководителей практики; – сроками представления на кафедру отчетной документации и датой проведения дифференцированного зачета.	2
Этап 2. Получение индивидуального задания на преддипломную практику, утвержденного зав. кафедрой, индивидуальная консультация с научным руководителем	1
Раздел 2. Исследовательский этап	
Этап 3. Анализ состояния разработанности научной проблемы, изучение авторских подходов и оценка их применимости в рамках выпускной квалификационной работы.	50
Этап 4. Сбор и анализ источников по проблеме исследования. Обработка массива артефактов для последующего использования наработок в тексте ВКР	90
Этап 5. Проведение исследования: обработка данных	80
Этап 6. Проведение исследования: анализ и конкретизация результатов.	80
Раздел 3. Заключительный этап	
Этап 7. Оформление отчета по научно-исследовательской практике с отражением теоретических и эмпирических материалов исследования. Оформление основных результатов исследования в виде презентации.	20
Этап 8. Выступление с докладом по теме исследования на практическом семинаре.	0,35
Итого в семестре	323,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	
Всего контактная работа и СР по дисциплине	323,35

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	характеризует основные стилистические направления развития урбанистического искусства, историю методологии искусствоведческого исследования, терминологию искусствоведческого исследования, определяет сущность и задачи исследования по истории искусства и урбанистического искусства; самостоятельно выбирает методы исследования, необходимые для искусствоведческого анализа произведений искусства конкретных видов и жанров, критически осмысливает различные научные подходы к изучению урбанистического искусства.

УК-2	самостоятельно разрабатывает историко-культурные, искусствоведческие проекты, связанные с историей искусства, сохранением, изучением, документированием, пропагандой урбанистического искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ
УК-5	использует полученные знания и усвоенные навыки для самостоятельного решения исследовательских задач с опорой на принципы межкультурных связей; объясняет влияние глобализации на развитие современных культурных процессов и современного искусства, в том числе урбанистического; применяет историографический и библиографический анализ для выявления взаимосвязей памятников культуры с художественным контекстом эпохи
УК-6	самостоятельно формулирует и решает задачи, связанные с реализацией тайм-менеджмента и организационно-управленческих функций в рамках работы над научным исследованием; современными методиками самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения, основных принципов определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда. применяет методики самооценки и самоконтроля; определяет приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности, пользуется технологиями определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.
ПКп-1	характеризует содержание функций по поддержанию и сохранению культурной идентичности, выполняет работы по изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры и искусства
ПКп-2	анализирует различные аспекты исторических и современных художественных процессов; самостоятельно выявляет специфику и анализирует творческий метод художника
ПКп-3	характеризует принципы распространения и популяризации результатов научных исследований в области изучения закономерностей, этапов и особенностей развития истории искусств (урбанистического искусства) в устной, письменной и виртуальной формах; создает письменные тексты и устные сообщения научного и научно-популярного характера для популяризации историко-искусствоведческой информации адаптирует письменные тексты научно-популярного характера для использования в современной социальной и информационной среде.
ПКп-4	самостоятельно проектирует экспозиционные формы работы (выставки, семинары, мастер-классы, лектории и др.) проектирует культурные события во взаимодействии с кураторами, художниками, галеристами и пр. для различных аудиторий (образовательного, научного или музейного пространства)

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный

	отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. Обучающийся практику не проходил.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Характеристика актуальности искусствоведческого исследования, его цели, задач, объекта и предмета
2	Характеристика проблемы исследования и степени ее разработанности
3	Характеристика базы исследования
4	Характеристика проектной части преддипломной практики: задачи, используемые методы
5	Самоанализ проведенной магистрантом работы: трудности в реализации поставленных задач, соответствие полученных результатов изначально поставленным целям и т.п.
6	Характеристика особенностей реализации проекта (информационных, организационных, коммуникационных, финансовых и проч.)
7	Характеристика способов представления (пропаганды) результатов научного исследования в устном, письменном виде, в виртуальной среде

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам прохождения практики студент предоставляет на кафедру следующую отчётную документацию:

- индивидуальный план практики;
- отчёт о прохождении практики (рабочие материалы);
- презентация по материалам практики.

Отчет готовится студентом индивидуально.

Объем отчета - 15-25 страниц.

Отзыв руководителя студент получает от руководителя самостоятельно

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Результаты проведенного исследования представляются в виде презентации Microsoft PowerPoint

Отчет в одном экземпляре предоставляется на кафедру в распечатанном виде, оформленный по требованиям СПбГУПТД

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Цибульникова, В. Е.	Тайм-менеджмент в образовании	Москва: Московский педагогический государственный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/72515.html
Медведева, В. Р.	Тайм-менеджмент. Развитие навыков эффективного управления временем	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/95036.html

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска