

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР
_____ А.Е. Рудин
« 01 » сентября _____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки: **50.03.04 Теория и история искусств**
Код *Наименование направления подготовки*

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Профиль подготовки: **Классическое и современное искусство**

Выпускающая кафедра: **23 Истории и теории искусства**
Код *Наименование кафедры*

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа воспитания составлена в соответствии с Рабочей программой воспитания обучающихся СПбГУПТД (утверждена ректором СПбГУПТД 31 августа 2021 года).

Составитель (и)

кандидат искусствоведения, доцент

Тимофеева
Александровна

Римма

От УВРС:
начальник

Виноградова Людмила
Егоровна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ванькович
Михайловна

Светлана

Совет обучающихся:

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы – содействие развитию личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, их профессионального становления на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства.

Содержание и методы воспитательной работы, система воспитания Университета постоянно совершенствуются и направлены на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа с обучающимися сосредоточена на развитии личности, формировании самостоятельности и ответственности, развитии качеств, способствующих включению в различные сферы общественной жизнедеятельности, профессиональному развитию.

Задачи воспитательной работы:

- формирование гармонически развитой личности, готовой и способной решать различные задачи в интересах человека, семьи, общества и государства;
- создание благоприятного социально-психологического климата, комфортной социокультурной среды для профессионального, личностного развития и самореализации обучающихся;
- воспитание у студентов гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание уважительного отношения к национальным традициям представителей различных культур;
- воспитание потребности к труду как первой жизненной необходимости и важной жизненной ценности, целеустремленности и предприимчивости, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально-значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни, совершенствовании своего физического состояния;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- формирование у обучающихся лидерских качеств, навыков коммуникации и командного взаимодействия через участие в различных направлениях деятельности студенческих объединений, формах студенческого самоуправления;
- сохранение и приумножение историко-культурных традиций Университета и образовательного пространства;
- воспитание у студентов ответственного отношения к учебе, научно-исследовательской и творческой деятельности;
- информирование молодежи о потенциальных возможностях саморазвития, обеспечения поддержки научной, творческой и предпринимательской активности обучающихся.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

2.1. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса при реализации ОПОП. Воспитательная работа с обучающимися реализуется в рамках образовательной деятельности (воспитание через предмет) и воспитательной деятельности во внеучебное время.

Воспитание через предмет:

Воспитание студентов через предмет осуществляется в рамках учебной деятельности в процессе освоения дисциплин и прохождения практик. Воспитание через предмет предполагает знакомство со значимыми для студентов личными и общественными проблемами, опыт решения которых они приобретают на основе получаемого профессионального образования.

Воспитательную работу в рамках образовательной деятельности координируют и направляют руководители высших школ, институтов и колледжей, заведующие кафедрами, а также ответственные за реализацию образовательных программ.

Конкретные формы и методы воспитания определяют сами преподаватели с учетом специфики направления и профиля подготовки, возраста и индивидуальных особенностей студентов.

Воспитательная работа во внеучебное время ведется на основе Календарного плана воспитательной работы, разрабатываемого на учебный год.

Основными направлениями внеучебной деятельности с обучающимися являются:

- просветительская работа, создание условий для самообразования;
- гражданское образование и патриотическое воспитание студентов, содействие формированию нравственных ценностей у молодежи;
- распространение эффективных моделей и форм участия студентов в управлении общественной жизнью, вовлечение их в деятельность органов самоуправления;
- поддержка молодежной добровольческой деятельности;
- вовлечение молодежи в творческую деятельность, творческое развитие, поддержка талантливой молодежи;
- формирование ценностей здорового образа и развитие системы спортивных секций, проведение массовых физкультурных и спортивных соревнований, создание условий для физического развития молодежи;
- социальная защита студенческой молодежи.

2.2. Основные направления воспитательной работы

Основные направления воспитательной работы с обучающимися:

- гражданско-правовое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- профессиональное воспитание;
- культурно-творческое воспитание;
- научно-образовательное воспитание;
- экологическое воспитание;
- физическое воспитание.

Гражданско-правовое воспитание – развитие общегражданских ценностных ориентиров и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность.

Воспитательные задачи данного направления:

- развитие устойчивого чувства патриотизма, долга, уважения к правам личности, высоких моральных качеств как основы успешного развития своей жизненной траектории;

- формирование и развитие у студентов правовой культуры, убеждения в значимости законов и правоприменительной практики, личных правовых и нравственных обязанностей, личной ответственности за принятие решений;

- развитие политической культуры студентов, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности, формирование ответственной гражданской позиции;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Патриотическое воспитание – развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины.

Воспитательные задачи данного направления:

- формирование у студентов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, российской цивилизационной и гражданской идентичности, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, стремления служить на благо Отечества;

- создание условий для приобретения живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества;

- развитие социальной памяти – способности хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений, используя прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков;

- развитие интереса молодежи к истории родного края, уникальной истории и традициям Университета.

Духовно-нравственное воспитание – развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепких нравственных основ.

Воспитательные задачи данного направления:

- приобщение к традиционной духовно-нравственной культуре, социокультурным ценностям и традициям народов России, российского общества;

- формирование нравственного сознания и общественно полезных духовных качеств: чувства достоинства, чести и честности, доблести, душевного мужества, стойкости, благородства, совестливости, уважения к родителям, людям старшего поколения;

- формирование в студенческой среде принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, вере и религиозным убеждениям;

- создание условий для совершения благородных, добропорядочных, добросовестных, доброжелательных, добросердечных поступков.

Профессиональное воспитание – развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии, понимание общественной значимости профессии.

Воспитательные задачи данного направления:

- развитие трудовой дисциплины, формирование понимания значимости и ценности труда;

- создание в студенческой среде атмосферы взаимной требовательности к овладению знаниями путем развития заинтересованности в познании основ профессии, повышения престижа познавательной деятельности в структуре повседневной жизни студентов

- формирование у студентов профессиональной позиции и этики, осознания общественной миссии своей профессии, ответственности специалиста за результаты и последствия своих действий, профессионально значимых качеств личности и профессиональной корпоративности.

- формирование у обучающихся внутренней потребности в постоянном повышении профессионального уровня за счет дополнительных видов обучения и самообразования, стремления к творческому поиску, уверенности в своих деловых возможностях.

Культурно-творческое воспитание – развитие творческого потенциала обучающихся, знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры.

Воспитательные задачи данного направления:

- повышение культурно-образовательного уровня обучающихся через культурно-просветительскую деятельность, их активную включенность и вовлеченность в культурно-просветительские события, мероприятия, проекты, акции и др.
- формирование умений и навыков повседневной практической культуры, духовно-эстетического и художественно-творческого интереса и потребности личности, осознающей ценность культуры, природы и необходимость защиты окружающей среды.
- вовлечение студентов в мир культуры через приобщение к выдающимся достижениям материальной и духовной культуры, интеграция личности в национальную и мировую культуру, умение ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
- развитие у студентов эмоционально насыщенного и духовно возвышенного (эстетического) отношения к миру, потребности в эстетически ориентированной деятельности, к формированию способности и умению передавать другим свой эстетический опыт.

Научно-образовательное воспитание – формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности.

Воспитательные задачи данного направления:

- вовлечение студентов в научную и исследовательскую деятельность, объяснение социальной значимости научного труда;
- стимулирование интереса молодежи к истории, развитию и достижениям научных школ Университета, формирование причастности к научной деятельности вуза.
- формирование исследовательского и критического мышления, творческого подхода к решению профессиональных задач.

Экологическое воспитание – развитие экологического сознания и рационального экологического поведения.

Воспитательные задачи данного направления:

- развитие экологического сознания, экологического мировоззрения, экологической культуры, чувства сопричастности природе, навыков поведения и ответственного отношения к природной и социальной средам.
- формирование ценности экологической безопасности, приобщение к решению проблем рационального природопользования и экологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к природе, умения учитывать влияние на экологию принимаемых в профессиональной деятельности решений.

Физическое воспитание – формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья.

Воспитательные задачи данного направления:

- формирование и повышение уровня физической культуры личности;
- формирование у студентов ответственного отношения к своему здоровью, потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления студентов, включая студентов с ограниченными возможностями здоровья;
- мотивация обучающихся к ведению здорового образа жизни, включая повышение физической активности и занятия физической культурой и спортом;
- формирование у студентов культуры безопасности жизнедеятельности, включающей отрицательное отношение к вредным привычкам.

2.3. Формы и методы воспитательной работы

Выбор методов и форм воспитания в рамках образовательной деятельности осуществляется преподавателями в зависимости от следующих факторов: содержания и направленности воспитательных задач, специфики преподаваемой дисциплины, уровня воспитанности и социального опыта обучающихся, особенностей академической группы, ресурсной обеспеченности и т.д.

Методы воспитательной работы

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности используют следующие группы методов:

1. Методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, убеждение, лекция, пример, объяснение, разъяснение, дискуссия, анализ педагогических воспитывающих ситуаций и др.;

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.

3. Методы мотивации деятельности и поведения: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

4. Методы самовоспитания: рефлексия, самонаблюдение, самоанализ, самоотчет и т.д.

5. Методы контроля и самоконтроля в воспитании: педагогическое наблюдение; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (анкетные, устные и т. п.); анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов студенческого самоуправления; анализ портфолио, создание педагогических ситуаций для изучения поведения обучающихся.

Формы воспитательной работы с обучающимися.

В рамках образовательной деятельности воспитательная работа может осуществляться в следующих формах:

– учебные занятия (учебные проекты, олимпиады, проблемные лекции, викторины, семинары, тренинги и т.д.);

– культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (праздники, вечера, концерты, фестивали, конкурсы, встречи и т.д.);

– спортивно-массовые мероприятия (походы, экскурсии, соревнования, Дни здоровья и др.);

– встречи со специалистами по организации здорового образа жизни, профилактике асоциальных проявлений в молодежной среде и т.д.;

– тематические мероприятия с пропагандой лучших художественных произведений, театральных постановок, достижений в области литературы и искусства;

– встречи с ветеранами университета, оказанием им посильной помощи;

– студенческие клубные и иные мероприятия и акции общественных объединений;

– гражданско-патриотические мероприятия и акции (митинги, шествия, возложения, поисковая работа и др.);

– волонтерские акции;

– тренинги и консультации;

– научно-практические конференции, выставки творческих работ, чтения, семинары-совещания, круглые столы, научно-исследовательская работа студентов;

– тематические недели, декады и месячники;

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди студентов и многие другие.

Указанные формы и методы воспитательной работы применяются преподавателями при реализации учебных дисциплин и практик в рамках ОПОП, а также внеучебной воспитательной деятельности в рамках изучаемых дисциплин в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ОПОП.

3. ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитательная деятельность в рамках изучения дисциплин и прохождения практик, а также внеучебная воспитательная деятельность в рамках изучаемых дисциплин осуществляется по одному или нескольким направлениям воспитательной работы.

№	Наименование дисциплин	Направление воспитательной работы
1	История (история России, всеобщая история)	Гражданско-правовое, патриотическое, духовно-нравственное
2	Информационные технологии	Научно-образовательное
3	Русский язык и культура речи	Духовно-нравственное, культурно-творческое
4	Иностранный язык	Профессиональное, культурно-творческое
5	Физическая культура и спорт	Физическое
6	Экономика	Гражданско-правовое
7	Философия	Гражданско-правовое, научно-образовательное
8	Социология	Гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессиональное
9	Практикум по физической культуре и спорту	Физическое
10	Безопасность жизнедеятельности	Патриотическое, экологическое
11	Правоведение	Гражданско-правовое, духовно-нравственное
12	Организационное поведение	Гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессиональное
13	Основы проектной деятельности	Гражданско-правовое, профессиональное, научно-образовательное, экологическое
14	Деловой иностранный язык	Профессиональное, культурно-творческое
15	История отечественной и зарубежной литературы	Профессиональное, культурно-творческое
16	Анализ произведений искусства	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
17	Архитектурные стили XIX - XX вв.	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
18	Архитектурные стили XV - XVIII вв.	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
19	Атрибуция произведений искусства	Патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
20	Введение в специальность	Научно-образовательное, профессиональное
21	Государственная итоговая аттестация	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
22	Западноевропейское искусство	Научно-образовательное, профессиональное
23	Зарубежное искусство XX века	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
24	Искусство Древнего мира	Научно-образовательное, профессиональное
25	Искусство зарубежного Востока	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
26	Искусство интерьера	Научно-образовательное, профессиональное
27	Искусство костюма	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
28	Искусство Средних веков	Научно-образовательное, профессиональное

29	История арт-рынка	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное, экологическое
30	История археологических открытий	Научно-образовательное, профессиональное
31	История геральдики	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
32	История графического искусства	Научно-образовательное, профессиональное
33	История дизайна	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
34	История журналов мод	Патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
36	История мировых цивилизаций	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
37	История орнамента	Научно-образовательное, профессиональное
38	История символов в искусстве	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
39	История ювелирных украшений	Научно-образовательное, профессиональное
40	Менеджмент в сфере искусства	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
41	Мифология	Научно-образовательное, профессиональное
42	Музейная деятельность	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
43	Народное искусство и костюм	Патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
44	Научные методы изучения искусства	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
45	Основы реставрации и реконструкции	Патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
46	Основы этикета	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
47	Предпринимательство в сфере культуры	Научно-образовательное, профессиональное
48	Производственная практика, информационно-аналитическая практика	Научно-образовательное, профессиональное
49	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Научно-образовательное, профессиональное
50	Производственная практика, преддипломная практика	Научно-образовательное, профессиональное
51	Русское искусство	Научно-образовательное, профессиональное
52	Теория дизайноведения	Научно-образовательное, профессиональное
53	Теория и история художественной критики	Гражданско-правовое, научно-образовательное
54	Теория цвета	Гражданско-правовое, научно-образовательное
55	Техники декоративно-прикладного искусства	Патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
57	Традиционное художественное творчество	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
58	Учебная практика, музейная практика	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
59	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное

61	Учебная практика, ознакомительная практика	Гражданско-правовое, научно-образовательное
62	Художественная керамика	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
63	Художественный текстиль	Духовно-нравственное, культурно-творческое, профессиональное
64	Экспертиза произведений изобразительного искусства	Патриотическое, духовно-нравственное

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР
_____ А.Е. Рудин
« 01 » 09 _____ 2021 года

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на срок реализации образовательной программы

Направление подготовки: **50.03.04 Теория и история искусств**
Код *Наименование направления подготовки*

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Профиль подготовки: **Классическое и современное искусство**

Выпускающая кафедра: **23 Истории и теории искусства**
Код *Наименование кафедры*

Санкт-Петербург
2021

№	Название мероприятия и организатор	Форма проведения	Направление воспитательной работы	Срок (период) выполнения/ проведения	Ответственное лицо	Количество участников
1	Встречи с профессионалами отрасли	Круглый стол	Профессиональное, духовно-нравственное	Сентябрь	Заведующий кафедрой Ванькович С. М.; руководитель ОП Тимофеева Р. А.	Все студенты
2	Ежегодная олимпиада по искусствоведению (СПБГУКИ)	Участие в олимпиаде	Профессиональное	Октябрь	Заведующий кафедрой Ванькович С. М.; руководитель ОП Тимофеева Р. А.	Студенты второго, третьего и четвертого курса
3	Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации молодежной науки»	Научная конференция	Научно-образовательное	Апрель	Заведующий кафедрой Ванькович С. М.; руководитель ОП Тимофеева Р. А.; Мамонова В. А.	Все студенты
4	Беседы со студентами на тему «Противодействие коррупции», «Осознанное потребление»	Беседы	Гражданско-правовое, патриотическое	В течение учебного года	Заведующий кафедрой Ванькович С. М.; руководитель ОП Тимофеева Р. А.	Все студенты
5	Посещение Государственного Эрмитажа	Экскурсии	Профессиональное, духовно-нравственное, культурно-творческое, патриотическое, духовно-нравственное	В течение учебного года	Преподаватели дисциплин «Экспертиза произведений прикладного искусства», «История ювелирных украшений», «Искусство Древнего мира»	Все студенты

6	Посещение Государственного русского музея	Экскурсии	Патриотическое, духовно- нравственное, культурно- творческое, профессиональное	В течение учебного года	Преподаватель дисциплины «Русское искусство»	Все студенты
7	Посещение Российского этнографического музея	Экскурсии	Патриотическое, духовно- нравственное, культурно- творческое, профессиональное	В течение учебного года	Преподаватель дисциплины «Народное искусство и костюм»; руководитель практики «Учебная практика, музейная практика»	Все студенты
8	Посещение ЦВЗ «Манеж»	Экскурсии	Духовно- нравственное, культурно- творческое, профессиональное	В течение учебного года	Преподаватель дисциплины «История мировых цивилизаций»	Все студенты