

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«28» 06 2022 года

Программа практики

Б2.В.02(П)

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебный план: 2022-2023 50.03.04 ИДИ КСИ ОО №1-1-141.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
6	УП	51	56,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	51	56,75	0,25	3	
Итого	УП	51	56,75	0,25	3	
	ПП	51	56,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Белова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.2 Задачи практики:

1. Знание терминологических понятий истории искусства
2. Анализ принципов взаимодействия культурных норм
3. Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (ознакомительная практика)

Философия

История геральдики

История (история России, всеобщая история)

Искусство костюма

Информационные технологии

Ориентализм в европейском искусстве

История символов в искусстве

Основы музейного дела

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: ведущие базы данных, электронные информационно-библиотечные ресурсы в профессиональной сфере.
Уметь: применять междисциплинарные методики работы с информационно-аналитическими источниками, использовать полученные данные в профессиональной сфере.
Владеть: – навыками создания собственной методики работы с источниками информации в профессиональной сфере.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать: основные принципы безопасной профессиональной деятельности, методы и способы ее организации
Уметь: применять знания теоретического характера при решении конкретных профессиональных задач в информационно-аналитической сфере.
Владеть: навыками организации практической деятельности в профессиональной сфере с учетом требований безопасности
ПК-3: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства
Знать: возможные решения выполнения экспозиционного проекта
Уметь: применять теоретические знания при составлении проектов организации передвижных выставок
Владеть: навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме.
ПК-4: Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства
Знать: основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.
Уметь: использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов
Владеть: навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.
ПК-5: Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя
Знать: основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов
Уметь: работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
Владеть: навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач
ПК-6: Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов
Знать: комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.

Уметь: использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики

Владеть: навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение и сбор информации	6			Д
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий		8	4	
Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной работы		10	10	Д
Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ				
Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования		6	10	
Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция		12	10	
Раздел 3. Подведение итогов практики				
Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		8	10,75	
Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите		7	12	
Итого в семестре		51	56,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25	56,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	<ul style="list-style-type: none"> - излагает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; - осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применяет системный подход для решения поставленных задач.

УК-8	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывает о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. - оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению. - демонстрирует навыки выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - определяет с порядок ведения документации при проведении передвижных выставок; - реализует специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; --привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры применяет научно-справочные материалы в практической деятельности.
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники для атрибуции музейных предметов и их исследования; - определяет физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации и подготавливает необходимую документацию; - проводит систематическое наблюдение за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, описывает и фиксирует изменения в сохранности музейных предметов.
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов; - ведет фондовую документацию. -собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты.
ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> - называет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов; - разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры. - творчески подходит к текстам; - применяет научные и научно-справочные материалы.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Определение и виды научных исследований
2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)

3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
4	Критерии обоснования темы НИР
5	Структура НИР.
6	Содержание этапов научного исследования
7	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
8	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
9	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
12	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
13	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
14	Характеристика основных библиотечных ресурсов.
15	Организация поиска информации
16	Интернет как источник научной информации
17	Электронный каталог и электронная библиотека
18	Этические нормы научной работы.
19	Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Назарова М. С.	История искусства и архитектуры Древнего мира	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019200
Назарова М. С., Домаха Г. И.	История искусства. Искусство Зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122
Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891
5.1.2 Дополнительная учебная литература				

Мазин Л. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201786
Р. Коэн, Эрнест Нагель, Куслий П. С.	Введение в логику и научный метод	Челябинск: Социум	2010	http://www.iprbookshop.ru/28706.html

Гаврилюк Д. А., Судакова О. Н., Куксо К. А., Вильчинская- Бутенко М. Э.	Учебная и производственная практики. Научно- исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2017425
Белова Ю.Н.	Научно-исследовательская практика	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2019116
Ванькович С. М., Федотова Р. А.	Производственная практика: содержание и оформление отчета	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2880
Лысенко В. А., Цыбук И. О., Крисковец М. В., Галунова Е. П., Петрова Д. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2017114

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение 1

рабочей программы дисциплины «Производственная практика (информационно-аналитическая)»
по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
наименование ОП (профиля): Все профили

Типовые тестовые задания

№ П/П	Формулировки тестовых заданий
1	Среди приведенных названий Интернет-ресурсов выделите тот, что соответствует российской научной электронной библиотеке, интегрированной с Российским индексом научного цитирования: А) Jstor Б) КиберЛенинка В) ResearchGate Г) eLIBRARY Ответ: Г
2	Какой метод научного познания относится к эмпирическим? А) теория Б) гипотеза В) эксперимент Г) математическое моделирование Ответ: В
3	Наиболее опасный путь поступления вредных веществ в организм человека: А) через неповрежденные кожные покровы; Б) через слизистые оболочки; В) через органы дыхания Ответ: В
4	Какой из перечисленных государственных музеев России имеет электронный каталог собраний? А) Государственный Исторический музей Б) Государственная Третьяковская галерея В) Государственный Эрмитаж Г) все перечисленные музеи Ответ: Г
5	Что относится к базовой музейной документации? А) акт приема на постоянное (временное) хранение Б) инвентарная книга В) каталожная карточка Г) всё перечисленное Ответ: Г
6	Испанский короткий плащ называется: А) вестидо Б) кап В) ропа Г) корпесуэло Ответ: Б
7	Какая страна в XIX веке была признанным лидером в области женской моды? А) Австралия Б) Франция В) Пруссия Ответ: Б

Приложение 2

рабочей программы дисциплины «Производственная практика
(информационно-аналитическая)»

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
наименование ОП (профиля): Все профили

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1.	Определите по оформлению сноски, какая из приведенных ниже указывает на статью в печатном сборнике. 1) Кузнецова М. М. Художественная структура современного авторского женского костюма / Майя Михайловна Кузнецова. – СПб. : ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011. – 240 с., 104 ил. 2) Кузнецова М. М. Проблемы креативного fashion-образования в России // Дизайн. Материалы. Технология. СПГУТД. – № 2 (3), 2007. – С. 26 – 29. 3) Кузнецова М. М. Между прошлым и будущим модного рынка: стилистический кризис и слагаемые успеха // Рынок легкой промышленности. – 2012. – № 98. – URL : http://rustm.net/catalog/article/2162.html (15 августа 2012) А) 1

	<p>Б) 2 В) 3</p> <p>Ответ: Б</p>
2.	В соответствии со своими научными интересами, используя информационно-справочные материалы, составьте научное описание трех музейных экспонатов.
3.	<p>В соответствии со своими научными интересами определите тему научно-исследовательской работы и составьте каталог изучаемого художественного материала. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите печатные и/или электронные каталоги как минимум пяти историко-художественных музеев; 2. Ознакомьтесь с постоянной экспозицией музеев, доступных для посещения и соответствующих тематике вашего исследования; 3. Выберите как минимум тридцать памятников для исследования; 4. Систематизируйте выбранный материал в соответствии со структурой научного исследования; 5. Составьте список памятников и оформите его в соответствии с принятыми нормами указания художественных произведений.