

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» 06 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.35

Современная культурная политика Российской Федерации

Учебный план: 2022-2023 50.03.04 ИДИ КСИ ОО №1-1-141.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
8	УП	18	18	71,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	18	71,75	0,25	3	
Итого	УП	18	18	71,75	0,25	3	
	РПД	18	18	71,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат технических наук, Старший преподаватель

Анцупова Александра
Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой социальной работы и права

Ковалева Галина
Викторовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции в области культурной политики, выработки основных механизмов реализации приоритетов в области культуры и искусства

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть сущность и принципы культурной политики;
- освоить основные категории и понятия культурной политики;
- проанализировать проблемы современной культурной политики РФ

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях предыдущего уровня обучения

Учебная практика (музейная практика)

История мировых цивилизаций

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знать: Основы и принципы государственной культурной политики РФ
Уметь: Планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ
Владеть: Анализом проблематики современной государственной культурной политики РФ для планирования и реализации творческой деятельности в области искусства

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Общество как социальная система	8					О,Т
Тема 1. Проблема социального бытия и конституирование социального знания Цели и задачи культурной политики. Социально-экономические предпосылки институализации социального знания. Пересечение интересов различных гуманитарных наук: культурологии, социологии, философии, права, истории и др. Специфика социального познания. Практическое занятие: "Проблема социального бытия и конституирование социального знания"		6	4	10	ГД	
Тема 2. Общество как система Основные подходы в социогуманитарном знании: эконоцентризм (К.Маркс), социоцентризм (Э.Дюргейм), аксиологический детерминизм (М.Вебер), технологический детерминизм (Т.Веблен). Социальна и культурная динамика П.Сорокина. Социальная система в концепции Т. Парсонса. Структурно функциональная теория культуры А. Редклиф-Брауна. Проблема модернизации и культурный фактор. Практическое занятие: "Общество как система"		3	2	10	ГД	
Раздел 2. Культура как способ человеческого бытия						О,Т

<p>Тема 3. Культура как система : структура и функции</p> <p>Культура: понятие, сущность, принципы организации. Культура как адаптивно-адапционная система. Культура как сложная саморганизующаяся и саморазвивающаяся система. Структура культуры, виды культуры, функции культуры. Виды материальной культуры и материальные ценности. Социальная культура и ее виды. Понятие духовной культуры и духовные ценности.</p> <p>Практическое занятие: "Культура как система : структура и функции"</p>		3	2	10	ГД	
--	--	---	---	----	----	--

<p>Тема 4. Духовная культура общества</p> <p>Духовно-интегрирующие институты: религия, наука, образование, искусство. Религия как форма отношения к действительности и как социальный институт. Концепция религиозных оснований типа рациональности и хозяйственная этика мировых религий.</p> <p>Система образования и наука как интегративный механизм, и как производительная сила общества. Концепция коммуникации и стадии развития цивилизации М. Маклюэна. И. Кант об искусстве. Трансляционно-мотивационная и профетическая функции искусства.</p> <p>Возрастающая роль средств массовой информации (ТВ, радио, пресса, интернет), комплексность и двойственность их социокультурных функций.</p> <p>Практическое занятие: "Духовная культура общества "</p>		1	2	10	ГД	
--	--	---	---	----	----	--

<p>Тема 5. Структура культурного пространства Гетерогенность культурного пространства общества. Культурный диффузионизм и географический детерминизм. Культура и ландшафт. Региональная культура и национальная культура. Понятие традиционной культуры и традиционного общества. Проблема традиционных культур в современном государстве. Глобализация и локализация – две тенденции взаимодействия культур в современном мире. Метрополия и провинция. Диспропорции в доступности культурных благ. Культурные круги, геоцивилизации, фронтир, лимитроф. Аккультурация и три типа реакции на культурные взаимодействия. Культура города и села. Субкультура, контркультура. Элитарная и массовая культура. Проблема асимметричности культурной динамики. Культурные индустрии и их функции.</p> <p>Практическое занятие: "Структура культурного пространства"</p>		2	2	10	ГД	
Раздел 3. Культурная политика РФ						

<p>Тема 6. Культурный и символический капитал Понятие культурного капитала и его социальные и экономические функции. Формы культурного капитала. Культурный багаж как объяснение экономического отставания. Конкурентоспособность государства и человеческий капитал. Символический капитал общества и личности как «кредит доверия» (П.Бурдьё). Роль инвестиций в образование в повышении производительности труда. «Культурно-идеологическая гегемония», «Культурное излучение», концепция мягкой силы государства. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики. Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.</p> <p>Практическое занятие: "Культурный и символический капитал"</p>		1	2	7	ГД	
---	--	---	---	---	----	--

<p>Тема 7. Культурная политика</p> <p>Субъекты культуры и их интересы. Народ, нация, этнос, половозрастные группы. Государство и культурная динамика. Культурная политика: понятие и задачи. Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы (Жидков В. С., Соколов К. Б., Каменец А. В., Флиер А. Я., Щедровицкий П. Г. и др.). Модель управления культурой (по А.Я. Флиеру), двухсоставность культурной политики. Объекты культурной политики. Культурная политика государства и геополитические задачи государства. Средства и механизмы культурной политики. Культурная деятельность и ее регулирование. Духовная культура общества и ее регулирование (сфера идеологии, сфера искусства, сфера образования и науки). Духовное здоровье общества и социальная патология. Культурное наследие. Духовная культура личности и проблема психологической безопасности. Проблема индоктринации, проблема деструктивных религиозных культов и субкультур, проблема медиа-манипуляции (постправда, фейк-новости и др.). Культурная политика многонационального государства. Концепция «плавильного котла» и «салатная миска». Политика позитивной дискриминации в международном опыте. Концепция советского человека как наднациональной общности. Концепция мультикультурализма и толерантности.</p> <p>Практическое занятие: " Культурная политика"</p>		1	2	9	ГД	
---	--	---	---	---	----	--

<p>Тема 8. Основные направления культурной политики в истории Российского государства.</p> <p>Культурная политика Киевских князей. Крещение Руси, его геополитический и социокультурный смысл. «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона и его культуротворческий смысл. Культурно -политическая концепция «Москва – Третий Рим» и ее значение. История культурной политики в допетровской Руси VIII-XVII вв. Культурная политика Петра I и Русское Просвещение. Славянофилы и западники. «Россия и Европа» Н. Я. Данилевского. Теоретики евразийства, их взгляды на будущее России.</p> <p>Евразийское направление в культурной политике Российской империи. Культурная революция и ее практика. «Оттепель» и смена культурной политики. Официальная культура и андеграунд. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.). Культурная политика Российской Федерации на современном этапе.</p> <p>Основные категории культурной политики и ее основные цели. основополагающие документы и общественные институты и движения. Принципы и задачи культурной политики РФ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Международное историкопросветительское общество «Мемориал». Всероссийское общество защиты памятников истории и культуры</p> <p>Практическое занятие: "Основные направления культурной политики в истории Российского государства."</p>		1	2	5,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	18	71,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)			0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		36,25		71,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-6	<p>Излагает основы и принципы культурной политики РФ</p> <p>Анализирует планирование и реализацию творческой деятельности в области искусства</p> <p>Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p>	<p>Вопросы для устного контроля.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает всестороннее и глубокое знание особенностей деятельности молодежных организаций, нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации, свободно ориентируется в основных понятиях, терминах и определениях; усвоил основную и знаком с дополнительной литературой; проявляет творческие способности в использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины; не может сформулировать особенности деятельности молодежных организаций, проявляет низкое знание нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; допускает при ответе на зачете существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Причины распада культуры на официальную и андеграунд.
2	Цели и результаты в проведении культурной политики Советского государства.
3	Идеологические и геополитические истоки культурной политики Романовых.
4	Направления культурного строительства для обеспечения безопасности государства и его граждан.
5	Причины образования суб- и контркультур и их функции в социальной системе.
6	Понятие культурного капитала и его отличие от социального капитала.
7	Основная функция массовой культуры и специфическая функция элитарной культуры.
8	Духовная культура и ее основные задачи.
9	Общество риска и его основные проблемы.
10	Понятие социетального общества, предложенного Т. Парсонсом.
11	Отличие взглядов на социальную динамику П. Сорокина и Т. Парсонса.
12	Основная идея технологического детерминизма.

13	Аксиологизм как мировоззренческая и гносеологическая установка.
14	Отличие концепции общества К.Маркса и Э.Дюркгейма.
15	Политика и культура в социальной динамике.
16	Гносеологические основания социального познания.

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Впервые предложил определение понятия культуры:
 - a) И. Кант
 - b) Э. Тайлор
 - c) К. Маркс
2. Понятие массовой культуры ввел:
 - a) Х. Ортега-и-Гассет
 - b) М. Хоркхаймер
 - c) О. Шпенглер
3. Национальная культура:
 - a) Культура национальной группы, во всей совокупности ее проявлений
 - b) Национальные традиции, включающие национальные праздники, национальную кухню, национальный фольклор
 - c) Культура нации, включающей культуру этнических и субэтнических групп
4. Аккультурация – это:
 - a) Процесс взаимодействия культур, при котором культура одного народа полностью или частично поглощается культурой другого народа
 - b) Процесс усвоения человеком культурных паттернов общественной системы, в которую входит индивид
 - c) Процесс включения в культуру инноваций, связанных с глобализацией
5. Основные концепции национальной политики:
 - a) Политика позитивной дискриминации
 - b) Политика «салатной миски»
 - c) Политика «суповой миски»
 - d) Политика позитивной декриминализации населения

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Анализ денежных доходов свидетельствует о том, что численность населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума сократилась, среднедушевой доход населения вырос, размер месячных пенсий по отношению к прожиточному минимуму вырос.

Проанализируйте и расскажите какую политику перераспределения доходов ведет государство и как это отразится на культурной политике.

2. В Государстве N отсутствует свободный доступ граждан к образованию, здравоохранению и культуре. В руках собственников ресурсов происходит сосредоточение экономической власти. Напротив, значительная часть населения лишена собственности на производственные ресурсы, что порождает её экономическую зависимость. Происходит дифференциация доходов, имущественное расслоение, обогащение одних и обнищание других.

Охарактеризуйте тенденции развития культурной политики в городе N.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- При проведении зачета / экзамена студентам предоставляется возможность выбора вопроса.
- Во время проведения зачета / экзамена студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по соответствующему предмету.
- Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Табаринцева-Романова, К. М.	Культурная политика и дипломатия Европейского союза	Екатеринбург: Издательство Уральского университета	2018	http://www.iprbookshop.ru/107048.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Вильчинская-Бутенко М. Э.	Организационно-управленческая культура	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201866
Кириллов Д. В.	Правовая и политическая культура молодежи	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019390
Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	http://www.iprbookshop.ru/95572.html
Салитова, Ф. Ш.	Музыкальная культура и педагогика: история и современность	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79974.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

СПС КонсультантПлюс

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду